

艺术当代

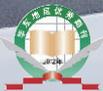
ArtChina

国家新闻出版广电总局认定学术期刊
创刊于2001年

2022年 NOV
11月刊 总173期

6

邮发代号: 4-745 国内统一连续出版物号: CN31-1918/J 海外定价: 25美元



国内定价: 45元

论刘建华的“形而上器”

金江波的“元·逍遥”

塞西莉亚·维库尼亚: 与世界共振

鲁虹与孙振华的学术合作

龙美术馆馆长王薇访谈

徐震访谈

资 讯 06
NEWS

书 虫 11 艺术第一眼
BOOKWORM Art at First Sight
 郑重 Zheng Zhong

个 案 12 被搁置的物、精神与全球化：论刘建华的
ARTISTS “形而上器”
 Liu Jianhua
 鲁明军 Lu Mingjun

 26 塞西莉亚·维库尼亚：与世界共振
 Cecilia Vicuña
 王诗莹 Sabine Wang

 20 已知与未知的双重编码：金江波的
 “元·逍遥”
 Jin Jiangbo
 卢缓 Lu Huan

视 点 32 转生“接口”及在场的“堆叠”
FEATURE Curatorial Statement of “Overlaid”
 冯博一 Feng Boyi

 38 中国现代美术史上的“重庆叙事”
 The “Chongqing Narrative” in the History
 of Modern Chinese Art
 何桂彦 红梅 He Guiyan, Hong Mei

 44 布鲁诺·拉图尔的“思想展览”实践
 Bruno Latour: Gedankenausstellung
 Practice
 傅小敏 Fu Xiaomin

 50 悬而未决，雾中起舞：“舞吧，舞吧！我的
 玩偶！”展览侧记
 Dance! Dance! Doll of Mine: at Long
 March Space
 林灿文 Lin Canwen

 54 在“对话”中进步：略记与批评家孙振华
 的交往
 Lu Hong and Sun Zhenhua
 鲁虹 Lu Hong

 58 福西永的《艺术与大革命》文本研究
 A Study of the Text of *Art and Revolution*
 刘冠南 Liu Guannan

 64 忧郁和狂喜的交错：从女性意识的样态到
 绽放的自由
 The Intertwining of Melancholy and
 Ecstasy: From the Shape of Female
 Consciousness to the Fecund Freedom
 张念 Zhang Nian

12



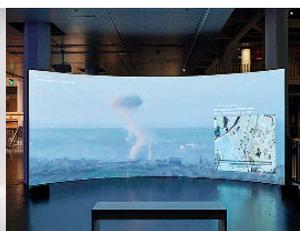
20



26



44



50



美术馆
MUSEUM

70 龙美术馆十周年，从上海到全球：龙美术馆馆长王薇访谈
An Interview with Wang Wei, the Director of Long Museum
徐可 吴蔚 Xu Ke, Wu Wei

76 没顶美术馆，一个非理想主义的试验场：徐震访谈
An Interview with Xu Zhen on Madeln Museum
徐可 吴蔚 Xu Ke, Wu Wei

现场
REVIEW

80 “非人”：生态艺术创作的重点
Michael Wang at Prada Rong Zhai
陆梦嘉 Lu Mengjia

86 王点：做音乐的可视化实验
Leow at Jinyun Stone Space
徐可 吴雪莲 Xu Ke, Wu Xuelian

90 从众神的光佑到未来的不可知
Immersive Interactive Narrative Art Live at chi K11 Museum
李丽婴 Iris Li

94 自我是文本：阅读碧云美术馆“感性对话”群展
Un dialogue avec la sensibilité — Écriture, Désir, Amour at Being Art Museum
林霖 Lin Lin

98 方舟计划
The Ark Programme
刘楚筠 Liu Chuyun

100 从刘唯艰的绘画看到什么
Liu Weijian's Stage with Light
魏静静 Wei Jingjing

生态
SCOPE

103 艺术传播中的数字化未来：高校艺术资源助力与全民艺术普及机制初探
The Digital Future in Art: A Preliminary Study on the Assistance of Art Resources in Universities
夏商周 张素琪 Xia Shangzhou, Zhang Suqi

106 艺术图式演化中的五个“象性”
The Five Images in the Evolution of Artistic Patterns
陈苗苗 Chen Miaomiao

新作
RELEASE

110 陈文骥 / 毕蓉蓉 / 何瀚伯
Chen Wenji / Bi Rongrong / He Hanbo

70



76



80



90

