

新術當代

ArtChina

国家新闻出版广电总局认定学术期刊
创刊于2001年

2023年 MAR 2
3月刊 总175期

邮发代号：4-7415 国内统一连续出版物号：CN31-1918/J 海外定价：25美元



国内定价：45元

卢禹舜：知一知二间

张晓刚：表达对生活的切肤之感

毕蓉蓉：将生活转化成万物的原型

同频与共震：记1987年上海“中国油画展”

邵舒：美术馆需要不断自我更新

从波提切利到凡·高：从舞台营造到再现观看

CONTENTS

目录

Editorial

编者语

Feature

Ji Yingying Community Building and The Generative Logic of Publicity: A Case Study of Shanghai Sanlinyuan

Yu Shiping A Beautiful Life: How to Construct Community Publicness in A Plausible Way — Based on the Empirical Research of Sanlinyuan Community in Dongming Street, Pudong New Area, Shanghai

Chen Cheng The Path and Experience of Public Art Integration into Community Governance: A Case Study of Shanghai Urban Space Art Season and Shanghai Community Micro-renewal

Zhang Shangzhi Public Art Gets Involved in Community Autonomy: Mediatization Practice Based on Social Capital

View

Li Zhu Limits of Use of "Participation": The Basic Concept of Socially Engaged Art

Zhang Zhongtao City, Human and Human Destiny: The Triple Context of Contemporary Western Public Art

Zhang Xiaojian The Social Function of Art: Rethinking Avant-Garde Theories

Interview

Giusy Checola The Practice of Common Governance as A Self-building Process: Conversation with Jan Liesegang, Member of The Collective Raumlabor-berlin

Wu Wei Birds Radio and Co-creation of Public Art: An Interview with Liu Yi

Space-time

Wang Shen A New Starting Point for the Development of the Times, a New Fashion for a Better Life: The 4th "China Design Exhibition and Public Art Thematic Exhibition"

Ma Lin Zhou Meizhen Summary of "Art Community and Social Aesthetic Education" Forum

Dai Yun A Summary of the Academic Symposium of the Symbiosis and Mutual Shaping — 2022 Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area Public Art Documentary Exhibition

Lin Tsai-Lin Using urban stories to showcase new styles of urban aesthetics: Taipei Urban Public Art

Zhu Ying Artistic Empowerment: A Case Study of Toronto Church Street Mural

Vision

Shi Minghui: Shine Together

Wu Chuanlun: The Test

专题

6 纪莺莺 社区营造与公共性的生成逻辑：以上海三林苑为例

14 郁世平 美好生活：社区公共性建设何以可能——基于上海浦东新区东明路街道三林苑社区的实证研究

21 陈成 公共艺术融入社区治理的路径和经验探索：以上海城市空间艺术季和上海社区微更新为例

31 张尚志 公共艺术介入社区自治：基于社会资本的媒介化实践

观点

38 李竹 “参与”的使用限度：社会参与式艺术的基本概念问题

44 张钟荀 城市、人与人类命运：西方当代公共艺术的重重语境

50 张晓剑 艺术的社会功能：反思前卫理论

访谈

55 茱茜·乔克拉 作为自我建设过程共同治理实践：对话柏林空间实验室成员扬·利塞冈

69 吴蔚 鸟鸣电台与公共艺术共创：刘毅访谈

时空

75 王申 时代发展新起点，美好生活新风尚：第四届“中国设计大展及公共艺术专题展”

84 马琳 周美珍 “艺术社区与社会美育”论坛综述

93 戴耘 “共生·互塑——2022粤港澳大湾区公共艺术文献展”学术研讨会综述

98 林采霖 用城市故事展演城市美学新风貌：台北城市公共艺术

106 祝莹 艺术赋能：以多伦多教堂街壁画为例

视觉

110 史明汇：一起闪耀

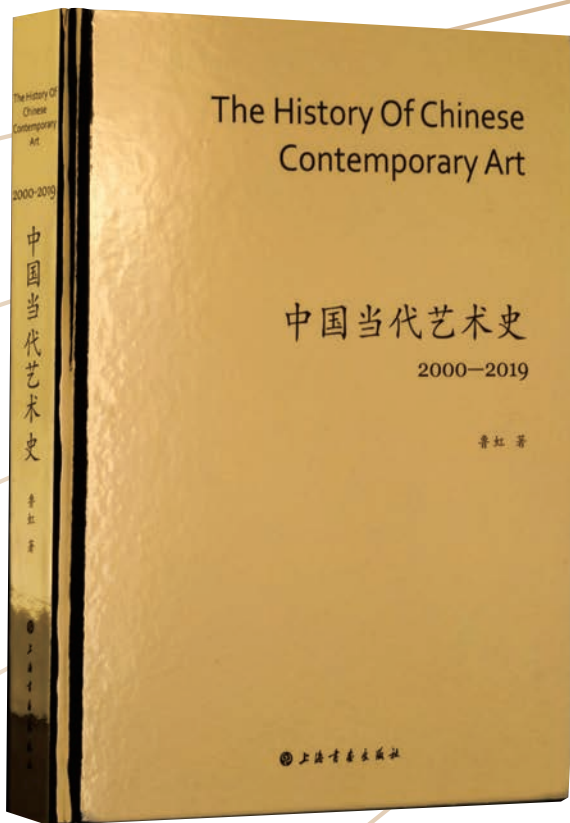
111 吴权伦：考验

上海书画出版社

鲁虹
著

艺术史学家、评论家

视觉传达
ART CHINA



中国当代 艺术史

2000—2019

THE HISTORY OF
CHINESE CONTEMPORARY ART

大开本 | 大体量 | 全彩印刷

《中国当代艺术史 2000-2019》是鲁虹继《中国当代艺术史 1978-1999》之后的又一力作。全书三十五万余字、近四百幅精美插图，史论结合，可读性强，从问题出发分章论述中国当代艺术的新发展、新路径，开辟别具一格的研究新视角。

敏锐捕捉 21 世纪至今
中国当代艺术的深刻变化

扫描二维码
了解详情购买
定价：288元



02 / 2023

