

艺术时尚

2013年07期

中国意象油画及油画民族化之探讨

浅析影视表演基本技巧

油画的风景写生技巧与创意分析

同构错视图形意象之美初探

浅谈女性书法家的笔墨性情

拉卜楞藏族民歌“拉伊”的音乐特征分析

中国汉唐古典舞剧目中的“气”与“韵”

当前磁州窑瓷绘艺术的困惑分析及其“拓展性”保护研究



目 录

CONTENTS

艺术时尚

2013年07期

主管/主办：江苏省文学艺术界联合会

编辑/出版：艺术时尚杂志社

社长/总编：徐 健

学术顾问：（按姓氏笔画排序）

吕效平 南京大学人文学院

刘 郝 南京师范大学美术学院

罗 徕 成都大学美术学院

俞子正 南京师范大学音乐学院

郭承波 南京财经大学艺术设计学院

执行主编：张 玥 王宏艳

编 辑：王 景 夏 芸 孙 冰

视觉创意：阮 剑 曹 潇

联系电话：025-83285311（江苏地区）

010-81596723（其他地区）

编辑部地址：南京市山西路67号世界贸易中心

大厦A座15A02室

投稿邮箱：YSL@vip.163.com（江苏地区）

YSSSCB@163.com（其他地区）

网 址：http://www.yishushishang.cn

广告代理：

南京星光大道文化传媒有限公司

TEL：025-66989860

FAX：025-66989865

国内统一连续出版物号：CN 32-1831/J

国际标准连续出版物号：ISSN 2095-4115

邮发代号：28-218

国内发行：江苏省报刊发行局

订阅：全国各地邮局

广告经营许可证：3200004950032

合刊定价：20.00元

社址：南京市梦都大街50号江苏省文联4楼

邮编：210019

电话：025-83714662

印刷：南京玄武湖印刷有限公司

启 事

1.本刊同时进行数字发行，作者如无特殊声明，即视作将文章数字出版权、信息网络传播权等授予本刊，本刊不再另行支付使用费。

2.本刊所刊出的文章均不代表本刊观点，特此声明。

美 术

- 中国意象油画及油画民族化之探讨.....庄志能(001)
- 油画的风景写生技巧与创意分析.....罗龙锦(003)
- 浅谈中国画的构图原理.....胡梦熊(005)
- 论油画人体艺术的创作过程及其表现.....赵莹(007)
- 活色生香的和风图案——浅谈浮世美人画.....丁馨(009)
- 浅谈艳俗艺术对当代绘画的影响.....杨楠(012)
- 论文人画的兴起及介入对艺术发展的影响.....秦萌萌(013)
- 收牙爪，且藏身遁迹，独步云归——浅析张善孖虎画中的文人意蕴.....冯德宏(014)
- 刍议张大千绘画中的摹古传统.....李慧国 宁童年(016)
- 论马奈及印象主义的革新意义.....邵娟(018)
- 从罗丹的雕塑看艺术和自然.....何煦(019)
- 让线条和心灵一起轻舞飞扬——读尼古拉·费申的素描有感.....黄碧波(020)
- 重彩写丹青——读曾仲作重彩画有感.....王松柏(021)

书 法

- 浅谈女性书法家的笔墨性情.....刘意 刘清扬(022)

戏 剧

- 赣剧音韵特色分析.....樊平(025)

影 视

- 浅析影视表演基本技巧.....崔金荣(026)
- 中国谍战电影中的女性形象探析——以《风声》和《听风者》为例.....陈昕(027)
- 从“低能儿”到“CEO”——《影子大亨》电影赏析.....刘彦君(029)
- 导演艺术下的DV创作.....李敏(030)
- 浅谈当前电视节目策划.....陈皓(031)

动 漫

- 浅析动画角色的魅力.....闫萍(032)

文艺评论

- 浅析文革后文艺创作形式多样化的发展.....梁伦祝(033)

摄 影

- 数字与网络时代的摄影心理治疗.....付晗晓(034)

摄影文化发展的创新理念研究·····梁希毅(036)

伴奏音乐与舞蹈表演效果之间的关系·····龚晓雪(087)

柳琴戏伴奏中的琵琶·····於丽娜(088)

艺术设计

同构错视图形意象之美初探·····李汉平 杨婵彬(037)

传统绘画艺术与现代艺术的关系浅谈·····张磊(039)

中国画艺术表现方式与现代设计·····卢龙 董小龙(040)

浅谈中国传统文化在现代广告中的应用·····饶云(041)

浅谈平面设计中标志设计发展的审美趋势·····王强(042)

源自太极的灵感——浅析标志设计中太极元素的应用·····
·····经松(043)

平面公益广告设计中意境的营造·····陈果 邓伊楚 郭葳(045)

基于情感体验的展示设计研究·····宁宁(046)

设计中文字的“舞伴”·····李正森(047)

电脑美术设计中素材的引用·····李婧(049)

浅析字体设计的创意与表现·····潘玥(050)

浅谈平面设计中如何凸显简约主义·····丁瑛瑛(051)

数码插画在产品包装中的演绎·····夏炳梅(052)

自媒体背景下的书籍包装设计发展探究·····汤超 马磊(054)

舞蹈艺术与设计语言的形成——设计艺术的跨学科性探讨·····
·····邓珏(055)

城镇规划的美学原则·····丁桂芊(057)

浅谈城市景观中的文化特色·····常程(059)

现代商业展示空间设计分析·····袁媛(060)

住宅区景观环境设计探究·····丁艺(061)

浅谈家居设计与客户需求·····唐姊茜 覃文健(062)

浅谈室内设计中的绿化设计·····王公民(064)

论中国古典景园的社会功能·····李旖旎(066)

常德市公园植物景观现状调查·····刘玲(067)

基于行为习惯的老年人产品设计研究·····王芳(068)

浅析网络环境下的包装设计·····闵媛媛 张培源(069)

音乐

拉卜楞藏族民歌“拉伊”的音乐特征分析·····仁增旺姆(070)

敲击心灵的生命乐器——新疆维吾尔族手鼓声学研究·····
·····孙国军(072)

试析风箱运用是手风琴演奏的生命·····薛咸宁(074)

典雅的消逝：音乐走出象牙塔——“地球村”音乐传播现象及反思·····
·····金姝雅(076)

美声唱法在中国的发展道路探讨·····王晓 王丹(080)

歌曲唱法中的“跨界”·····潘振新(081)

也论音乐表演的几个关键问题·····夏雪(083)

歌剧艺术在美育中创新培养模式探析·····刘芬芳(085)



舞蹈

中国汉唐古典舞剧目中的“气”与“韵”·····刘千业(089)

浅谈舞台表演艺术的时代创新性及其选择·····郭勇(091)

初探舞蹈创作的想象力·····朱珂苇(092)

芭蕾舞诗性美的精神意境·····赵琴(093)

论灯光音响增进舞台艺术表现力·····罗绍斌(094)

浅谈舞台艺术与科技的融合·····赵建玲(095)

民间文艺

当前磁州窑瓷绘艺术的困惑分析及其“拓展性”保护研究·····
·····魏姝俊(097)

充分运用数字媒体技术 努力提升博物馆建设质量·····
·····顾欣欣(098)

浅析现代装饰与中国传统木雕的融合探究·····赵超越(101)

浅析传统风筝元素在潍坊市公共装饰艺术中的运用·····
·····温强(102)

广西古代铜鼓立体饰物中蛙形雕塑艺术的流变研究·····江文森(103)

追溯紫砂发展史 浅谈紫砂艺术·····韩小虎(104)

浅谈宜兴紫砂制作工艺及流程·····刘方林(105)

艺术教育

美术专业本科毕业论文写作常见问题分析·····刘剑钊(106)

民间美术课程在高师美术教育中的重要地位·····赵英辉 贾燕(108)

环境艺术设计专业就业实习指南·····鲁超(109)

探讨高等院校校园文化建设现状与CIS策略·····刘敏(110)

环境艺术设计人才文化培养中存在的问题及对策·····
·····覃林毅 陈思成(111)

浅谈广告设计教学中的创意培养·····李奇辰 史启新(112)

浅析创意思维在艺术设计教学中的培养模式·····单春晓(114)
从培养方案的修订谈音乐教育专业本科生教学实践能力的培养·····
·····毛晓骅(115)

声乐集体课的长处与弊端·····纪冬冬(118)

站在彩虹之巅——视唱观摩之感悟·····刘晶心(120)

探讨大学生音乐学习中自我主动性能的开发与保护·····韩秋赫(122)

大学生在音乐学习中自我意识的调动·····李鹏飞(124)

在音乐教学的实践与反思中提高专业素质·····余晶晶(126)

现代舞技术训练授课方式的探索与思考·····姚琳(128)

舞蹈训练中的示范教学·····孙磊(129)

作品欣赏

女儿相亲(小品)·····刘磊(130)

老妈的幸福(小品)·····闫劫(132)

清雅秀美 诗意盎然——读马良书的水墨画·····李昌菊(134)

马良书作品欣赏·····马良书(135)

闫栋作品欣赏·····闫栋(135)