

目次

主 编: 黄格胜
执行主编: 李普文
副 主 编: 王晓宁 伍小东

封面题字: 黄格胜
设 计: 苏立南
执行编辑: 李启贤 李晨辉
英文编辑: 关绮薇
美术编辑: 李晨辉
特邀编辑: 楚 卓

艺术史与民族民间艺术 | Arts History & Ethnic and Folk Arts

- 005 杨孝鸿 滕固与汉代艺术研究——兼论汉石雕与画像石的文化成因
009 李永强 论宋代绘画的写实性
013 王万发 《林泉高致》的“和谐”之美探析
015 郑付忠 欧、虞、褚在太宗一朝命运之比较
017 卢 蓉 清代篆隶复兴的成因及其艺术成就
020 刘杜鹃 颜文樾与刺绣艺术
022 葛佳平 旧王朝时期法国艺术公共化体制的形成
025 戚序 孙慧 对“高密三绝”博物馆化保护的必要性分析
028 吴 霜 广西融水苗族民歌的传承研究
031 甘树兵 郭永青 洮州传统民歌形式论
033 常钟文 安阳民间经歌的基本类型
035 杨 祎 鲁北鼓吹艺术之发展
038 李 静 鲁北民间戏曲风格简考
040 徐蔚 潘益明 福建莆仙戏产业化探析
043 秦 伟 粤西雷剧的艺术特点

艺术理论与批评 | Arts Theory and Criticism

- 045 理查德·伍德菲尔德(邢莉译) 贡布里希与心理学研究
051 卡尔·豪斯曼(常宁生译) 艺术创造性阐释的悖论
056 谭尧升 作为特定关系下的艺术
061 周智菲 美国博物馆与艺术教育的理论研究
064 殷晓蕾 肖鑫 原始绘画和儿童绘画的创造精神
067 刘东方 刘钢 当代工笔画的色彩艺术表现
070 陈学君 漫画象征意象的特征分析
072 杨 刚 从技术和受众看水墨动画片艺术的发展
074 祝正铎 论石鲁绘画语言的时代性
077 唐子舜 刘貽永 侯登科系列纪实摄影作品《麦客》中的主观因素分析
080 张晓琳 塞尚的绘画空间表达
082 苏 旅 仁者乐山——白晓军印象
083 李向平 真诚的野趣:白晓军及其山水画
084 李晨辉 浑厚苍茫 气势撼人——读白晓军的山水画

主管主办: 广西艺术学院
编辑出版: 《艺术探索》编辑部
地址: 南宁市教育路7号
广西艺术学院 310 信箱
邮编: 530022
电话: (0771)5316630/5355630
电子信箱: wyk1303@163.com
印刷: 广西南宁梦笔印刷制版有限公司
出版日期: 2011年2月
国际标准刊号: ISSN 1003-3653
国内统一刊号: CN 45-1077/J
发行: 南宁市邮政局
订购处: 全国各地邮政局(所)
邮发代号: 48-95
定价: 15.00元

Music Arts | 音乐艺术

达尔豪斯音乐结构史的中国当下现存及远景瞻望	黄 键	087
多元文化语境中的音乐现场互动行为	张 谦	094
对“十二音级双均多宫”的思考	张 倩	100
琵琶文曲的表现形态	李维路	103
舒伯特艺术歌曲音乐手段与诗歌意境的关系	廖成霞	106
德彪西《棕发女郎》的形态分析	周 伟	108
音乐治疗及其现状研究	范巧珍	111

Design Arts | 设计艺术

快餐文化背景下的广告设计	刘华玉	114
面对视听障碍者的无障碍设计	文艳群 董继先	115
藏族服饰元素在现代女装设计中的运用	胡月航	117
家用纺织品设计中的纤维艺术	卢新燕	120
芜湖铁画艺术在现代环境空间中的应用研究	董琪璐 陆峰	122
石材镶嵌艺术在建筑环境中的运用	熊瑛子	124
公共建筑在南宁市江南公园园林景观中的运用	邢洪涛	126
中国牌坊在公共空间中的作用	付秀飞 谢甜琼	128
苏州博物馆新馆设计之美	张慎成 程瑶	129
中式风格室内设计中的功能装饰和形式装饰	黄晋云 郝喜海	130

Collection of Academic Articles | 学术文丛

艺术创作的“情感经营”	张红玉	131
大师绘画童稚化的美学形态成因	张传文	133
克拉纳赫:跨越写实与矫饰的艺术家	李 莉	135
传统竹文化在现代包装设计中的应用	林 军	136
日用陶瓷的趣味性设计	葛乐乐	138
洛可可风格在现代婚纱设计中的消解	廖江波	139
东邑西聚 洛带迤邐——洛带古镇建筑景观概述	刘清清	140

Main Contents	004
Abstracts and Key Words of Articles	142

Publisher: Guangxi Arts college
Address: No.7, Jiaoyu Road,
Nanning, 530022, P.R.China
Subscription: any Post Office in China
Telephone:(0771)5316630/5355630
E-mail: wyk1303@163.com

ISSN: 1003-3653

CN: 45-1077 / J

Circulation: Nanning Post Office

Post Circulation Number: 48-95

Price: 15.00 RMB

Main Contents

- (005) Study on Teng Gu and Art of the Han Dynasty: the Cultural Causes of the Stone Carving and Stone Relief of Han Dynasty
..... YANG Xiaohong
- (009) The Research of Realistic Attribute of Song Dynasty Paintings LI Yongqiang
- (015) The Comparison of Fate of Ou Yangxun, Yu Shinan and Chu Suiliang in the early Tang Dynasty ZHENG Fuzhong
- (022) The Formation of French Art Public Institution in Ancient Regime GE Jiaping
- (025) The Necessary of Museum Protection of the "Gaomi's three stunts" QI Xu, SUN Hui
- (031) The Discussion Patterns of the Traditional Shuangzhou Folk Songs GAN Shubing, GUO Yongqing
- (033) The Basic Types of Anyang Folk Songs CHANG Zhongwen
- (045) Gombrich and Psychology Richard Woodfield, translated by XING Li
- (051) The Paradox of Creative Interpretation in Art Carl Hausman, translated by CHANG Ningsheng
- (056) Art under Special Relationship TAN Yaosheng
- (061) The Research of American Museums and Art Education Theory ZHOU Zhifei
- (070) The Analysis of the Characteristics of the Symbolic Image in Caricature CHEN Xuejun
- (077) The Analysis of Houdengke's Subjective Factor in Documentary Series Images of "Wheat Reaper"
..... TANG Zishun, LIU Yiyong
- (082) The Impression of Bai Xiaojun: the Humane Enjoy Mountains SU Lv
- (087) The Current Situation and Prospects of the Dahlhaus Music Structural History HUANG Jian
- (094) Musical Interactive Behavior in the Multicultural Context ZHANG Qian
- (100) Thinking of "the Twelve-tone Serial were made of Shuang Jun Duo Gong" ZHANG Qian