

目次

主 编: 黄格胜
执行主编: 李普文
副 主 编: 王晓宁 伍小东

封面题字: 黄格胜
设 计: 苏立南
执行编辑: 刘绽霞
英文编辑: 关绮薇
美术编辑: 李晨辉
特邀编辑: 楚 卓

艺术史与民族民间艺术 | Arts History & Ethnic and Folk Arts

- 005 陈国平 评《虬峰文集》中有关石涛诗文的几点舛误
——兼与汪世清、徐邦达等先生商榷
- 012 曹瑞锋 从《世说新语》看魏晋山水风尚
- 014 康 君 衢州寺院与佛教美术演进历程
- 018 王陶峰 心境的写照: 陈洪绶的仕女画
- 020 张凯 葛小华 黄宾虹山水画的现代性
- 022 张繁文 高剑父艺术中的教化色彩与时代精神
- 024 王 媛 桂林抗战书刊设计艺术的特点
- 029 宋廷位 张宗祥论书绝句研究
- 033 汤海涛 朱超 汉文化在云南少数民族美术中的存在及影响
- 043 张怀强 1949~2009年云南少数民族电影发展概述
- 047 肖文朴 “灵晕”再现: 现代宗教节庆音乐的重返之道
——以“第九届中国瑶族盘王节”开幕式为例
- 050 欧阳亮 鄂西“还坛神”仪式艺术传承人个案研究
- 055 宋 冰 开封民间歌舞音乐的形态特征

艺术理论与批评 | Arts Theory and Criticism

- 057 袁晨 康英 符号与象征的认知性及实际运用的差异
- 060 陈建彬 “三种唱法”非唱法——高校声乐教学相关现象引起的思考
- 062 罗 洁 中国美术史中的“主题传统”
- 064 王豪东 传统和当代的对接——当代龙泉青瓷的艺术创新
- 067 张静 钟蕤 美国动画电影的全球化定位策略
- 068 雷盛廷 赵坚 IMAX3D影片《极地特快》的艺术与技术
- 070 马莹莹 华人西乐: 音乐文化的碰撞与合流
——读《中国与西方: 一种新音乐的诞生》

音乐艺术 | Music Arts

- 074 唐小波 约翰·亚当斯创作中“相位移动”技法的运用
- 076 朱婷婷 斯克里亚宾《第五钢琴奏鸣曲》“神秘主义”音响的构建途径
- 078 吴 洁 巴托克《钢琴奏鸣曲》的创作特征及演奏技法研究
- 081 余双慧 普赛尔歌剧《狄多与埃涅阿斯》中合唱的戏剧性功能探析
- 084 杨云惠 《哀歌》之音韵与歌词
- 086 辛思洁 玛丽亚·卡拉斯演唱带来的思考

主管主办: 广西艺术学院
编辑出版: 《艺术探索》编辑部
地址: 南宁市教育路7号
广西艺术学院 310 信箱
邮编: 530022
电话: (0771)5316630/5355630
电子信箱: wyk1303@163.com
印刷: 广西南宁梦笔印刷制版有限公司
出版日期: 2011年4月
国际标准刊号: ISSN 1003-3653
国内统一刊号: CN 45-1077/J
发行: 南宁市邮政局
订购处: 全国各地邮政局(所)
邮发代号: 48-95
定价: 15.00元

Arts Education and Teaching | 艺术教育与管理

新课改背景下对几所高等师范院校美术教育人才培养方案的反思	汪保群	088
地方音乐引入高校音乐教学的探索——以台州学院为例	李俊	091
从教育部“创新实验区”实验成果探究音乐人才培养模式 ——以东北师范大学“人才培养模式创新实验区”为例	刘琨	093
就业困境中声乐表演专业本科学生的非常规出路探析	胡小东	095
声乐教学中形态语言的运用	吴晓	097
论声乐教学语言与讲解重点	张文华	099
广西高校本土民间舞教材建设刍议	张政武	101

Design Arts | 设计艺术

数字色彩混合形式解析与应用	孔繁昌 周顺芬 胡杰	103
基于岭南地域文化视角下的广告设计实践	韩金晶	106
建筑、空间与几何形态	张倩 徐雷 孙琦	108
二、三线城市景观设计的文化语境及文化性格 ——以南充市景观设计为例	顾月磊 唐星明	111
商业广场环境景观艺术设计	杨雪澜	114
LOFT办公空间设计研究	储艳洁 任磊	116
基于立体影像技术的产品展示设计研究	胡佳宁	119

Collection of Academic Articles | 学术文丛

中西音乐、绘画艺术的线性结构差异论略	宫修建	120
卧以游之:绘画作品中自然美的美育价值	南涛涛 陈刚	122
中国画题款与画面空间的融合	邹小宇	125
丁绍光现代重彩画的艺术语言	丁敏	128
像民歌和剪纸那样——读董其中版画	李馨	129
比亚兹莱插画艺术中的日本元素	王培娟 荀武	131
上海地区艺术博览会的发展	谭雪芬	133
清代哈密维吾尔族长袍与清代满族长袍比较研究	王萍 陈文福	135
民族服饰艺术在广告中的应用	姚珩	137
卷烟包装的平面视觉功能——以黄鹤楼卷烟包装为例	孙明海 刘颖菲	139
DIY手刻橡皮图章的情感与形式	许超 张尧	141

Main Contents 004

Abstracts and Key Words of Articles 143

Publisher: Guangxi Arts college

Address: No.7, Jiaoyu Road,

Nanning, 530022, P.R.China

Subscription: any Post Office in China

Telephone:(0771)5316630/5355630

E-mail: wyk1303@163.com

ISSN: 1003-3653

CN: 45-1077 / J

Circulation: Nanning Post Office

Post Circulation Number: 48-95

Price: 15.00 RMB