



艺术探索

艺术探索

YISHU
TANSUO

ART
EXPLORATION

2016/3
卷30
总第138期



目次

艺术史 栏目主持人:林木

冯旭 陈磊 日本洋画巨匠藤岛武二的中国情结	006
陶小军 丁苏川 民国前期(1912~1937 年)书画社团与书画交易	011
李吾铭 三种“颛园藏石”黄牧甫印谱考略	016
朱燕楠 陆治与王世贞书画交游考	021
杨帆 汉碑额篆书与清代中后期篆刻的繁荣	026
易善炳 社会转型下的艺术:清末民初的海上画派	035
徐澄 论馆阁体书法	038

艺术理论与批评 栏目主持人:常宁生

李雷 公共艺术的概念拓展与功能转换	042
姜丹丹 抽象的精神与普遍性:关于“创造性的抽象”的跨文化对话	048
赵志红 王珏 创造共享的精神空间——当代公共艺术的策略与品质	054
陈亦水 一部东方“他者”的文化哑剧——评“中国:镜花水月”主题时装展	059
元文平 关于哈斯克尔的“经验主义”的再认识	063

艺术人类学与民族艺术 栏目主持人:李修建

赵书峰 李涛 河北广宗醮仪音乐文化志——以前魏村为考察个案	067
-------------------------------------	-----

主 编:郑军里
执行主编:李永强
副 主 编:王晓宁
伍小东
封面题字:郑军里
封面设计:黄仁明

执行编辑:关绮薇
英文编辑:钟 婕
美术编辑:李晨辉
特邀编辑:肖文朴

主管主办:广西艺术学院
编辑出版:《艺术探索》编辑部
地址:南宁市教育路 7 号
广西艺术学院学报编辑部
邮编:530022
电话:(0771)5355630

电子信箱:wyk1303@163.com
印刷:南宁市彩印厂
广告经营许可证号:450102333
出版日期:2016 年 6 月

艺术考古与宗教艺术 栏目主持人:汪小洋

白文	长安光宅寺七宝台石刻重构中的图像与复原	075
李小旋	从马王堆到金雀山——西汉棺盖帛画比较研究	092

文化管理与艺术教育 栏目主持人:田川流

孙晓霞	艺术学学科自觉的前奏——1978~1985年的门类美学研究扫描	099
廖方容	高等院校艺术设计专业理论教学现状及对策——以艺术与设计概论课程为例	106

戏剧与影视 栏目主持人:张慧瑜

张勇	走进非洲:中国电影的新视域	109
----	---------------------	-----

音乐与舞蹈 栏目主持人:郭威

居其宏	2015年中国歌剧音乐剧发展状况回顾与分析	112
章杨	柴可夫斯基《第四管弦乐组曲》与莫扎特原作比较研究	118

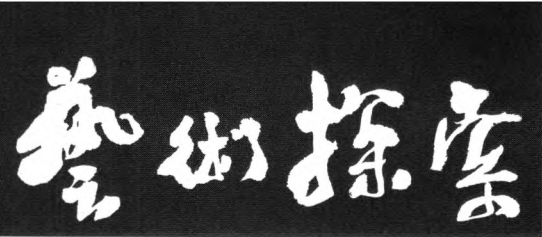
广艺名师名家

谢森	从“写真”谈起	122
聂道汨	我与谢森工作室	126

国际标准刊号: ISSN 1003-3653
国内统一刊号: CN 45-1077 / J
发行: 南宁市邮政局
订购处: 全国各地邮政局(所)
邮发代号: 48-95
定价: 15.00 元

Publisher: Guangxi Arts University
Address: No.7, Jiaoyu Road,
Nanning, 530022, P.R.China
Subscription: any Post Office in China
Telephone:086-0771-5355630
E-mail: wyk1303@vip.163.com

ISSN: 1003-3653
CN: 45-1077 / J
Circulation: Nanning Post Office
Post Circulation Number: 48-95
Price: 15.00 RMB



Content

History of Arts Diretor: Lin Mu

Feng Xu Chen Lei	Japanese Great Oil Painter Fujishima Takeji' Chinese Complex	006
Tao Xiaojun Ding Suchuan	Calligraphy and Paintings Societies and Transaction in the Republic of China Era(1912-1937)	011
Li Wuming	Exploring Three Seals Collections by Huang Mufu with the Stamp of Yong Yuan Cang Shi	016
Zhu Yannan	Probe into Lu Zhi and Wang Shizhen's Interaction in Terms of Paintings and Calligraphy	021
Qing Dynasty Yang Fan	Seal Script on Han Inscribed Tablets and the Development of Seal Engraving in middle and late	026
Yi Shan-bing	Observation of Shanghai Painting School: Arts in Social Transition Period	035
Xu Cheng	A Probe into Guange Style Script	038

Art Theory and Critical Analysis Director: Chang Ningsheng

Li Lei	Conceptual Extension and Functional Shift of Public Arts	042
Jiang Dandan	Abstract Spirit and the Universal——Cross-cultural Dialogue on "Creative Abstraction"	048
Zhao Zhihong Wang Jue	Building Shared Spiritual Space——on Strategies and Qualities of Public Arts	054
Chen Yishui	A Pantomime on Oriental Otherness ——A Review on the Theme Fashion Show "China: through the Looking Glass"	059
Qi Wenqing	Reflection on Francis Haskell's Empiricism	063

Artistic Antropology and Ethnic Arts Diretor: Li Xiujian

Zhao Shufeng, Li Tao	The Musical Culture Annals of Jiao Ceremony of Guangzong in Hebei Province ——A Case Study of Qianwei Village	067
----------------------	--	-----

主 编: 郑军里	执行编辑: 关绮薇	主管主办: 广西艺术学院	电子信箱: wyk1303@163.com
执行主编: 李永强	英文编辑: 钟 婕	编辑出版: 《艺术探索》编辑部	印刷: 南宁市彩印厂
副 主 编: 王晓宁	美术编辑: 李晨辉	地址: 南宁市教育路 7 号	广告经营许可证号: 450102333
伍小东	特邀编辑: 肖文朴	广西艺术学院学报编辑部	出版日期: 2016 年 6 月
封面题字: 郑军里		邮编: 530022	
封面设计: 黄仁明		电话: (0771) 5355630	

Drama, Film and TV Director: Wang Xiaoyang

Bai Wen	Images and Restoration of Stone Carving of Qibao Pavilion in Guangzhai Temple in the Ancient City of Chang'an	075
LI XiaoXuan	From Mawangdui to Jinqueshan: A Comparative Study on Western Han Silk Paintings - - -	092

Culture management and art education Director: Tian Chuanliu

Sun Xiaoxia	The Prelude of Discipline Conscientiousness of Art: A Scanning of the Research of Branches of Aesthetics during 1978-1985	099
LIAO Fangrong	The Theoretical Teaching Status and Countermeasures of Arts Design in Colleges—A Case Study of the Course "Introduction to Art design"	106

Artistic Archaeology and Religious Arts Diretor: Zhang Huiyu

Zhang Yong	New Perspectives of Chinese Films	109
------------	---	-----

Music and Dance Director: Guo Wei

Ju Qihong	Review and Critical Analysis of Chinese Opera and Musicals Development in 2015	112
Zhang Yang	Talk Across Time ——the Comparative Research between the Tchaikovsky's <i>Fourth Orchestral Suite</i> and Mozart's Original Works	118

Experts and Elites in GXAU

Xie Sen	On "True-to-life in Portraying"	122
Nie Daomi	Xie Sen Studio and I	126

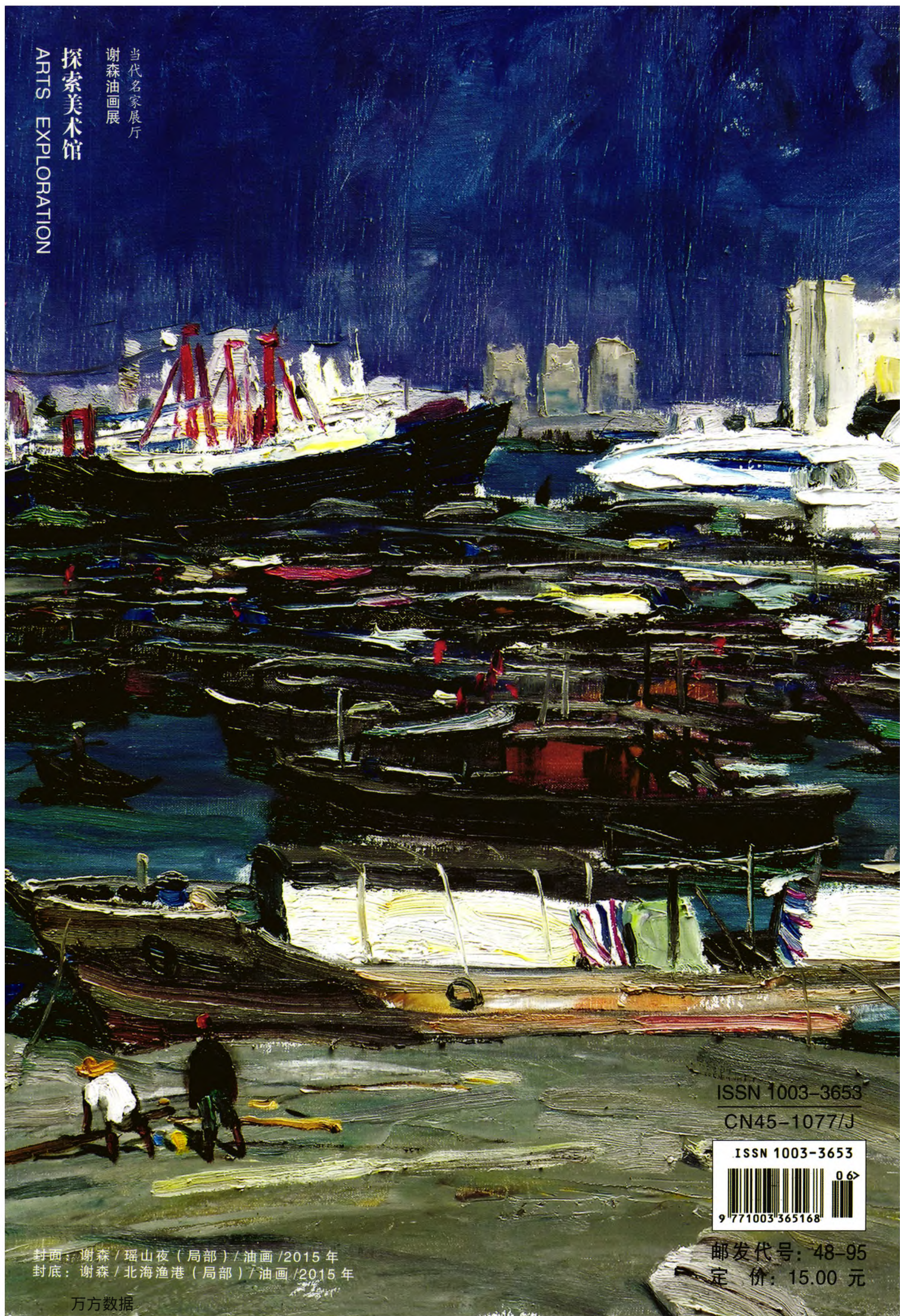
国际标准刊号: ISSN 1003-3653
国内统一刊号: CN 45-1077 / J
发行: 南宁市邮政局
订购处: 全国各地邮政局(所)
邮发代号: 48-95
定价: 15.00 元

Publisher: Guangxi Arts University
Address: No.7, Jiaoyu Road,
Nanning, 530022, P.R.China
Subscription: any Post Office in China
Telephone:086-0771-5355630
E-mail: wyk1303@vip.163.com

ISSN: 1003-3653
CN: 45-1077 / J
Circulation: Nanning Post Office
Post Circulation Number: 48-95
Price: 15.00 RMB

探索美术馆
ARTS EXPLORATION

当代名家展厅
谢森油画展



ISSN 1003-3653

CN45-1077/J

ISSN 1003-3653



邮发代号: 48-95
定价: 15.00 元

封面: 谢森 / 瑶山夜 (局部) / 油画 / 2015 年
封底: 谢森 / 北海渔港 (局部) / 油画 / 2015 年

万方数据