



QK1826107



艺术探索

YISHU
TANSUO

ART
EXPLORATION

2018/3
卷32
总第150期

目次

艺术史

- 陶小军 清末民初书画市场的社会背景考察 006
- 杨德忠 奎章阁学士院与元文宗的政治意图 011
- 刘秋兰 归去来兮:石涛《陶渊明诗意图》册页研究 015

东南亚艺术

- 江牧 Souksatit SENESENGPHOM 魏磊 老挝琅勃拉邦与泰、中、日园林建筑的比较研究 026

艺术考古与宗教艺术

- 张建宇 净土变相图像渊源诸说 032
- 王毓红 冯斯我 欧亚草原岩画的比较研究:还原曼德拉山上一幅天鹅岩画 041
- 周卫华 论嘉峪关魏晋壁画墓墓顶为穹窿顶——兼论与帐舍、中原墓葬、窑洞的关系 049

艺术理论与批评

- 占跃海 绘画中的“历史迹象”及其意义 056

主 编: 郑军里
执行主编: 李永强
副 主 编: 王晓宁
伍小东
封面题字: 郑军里
封面设计: 黄仁明

执行编辑: 刘绽霞
美术编辑: 李晨辉
英文编辑: 方 智
特邀编辑: 孙明跃

主管主办: 广西艺术学院
编辑出版: 《艺术探索》编辑部
地址: 南宁市教育路 7 号
广西艺术学院学报编辑部
邮编: 530022
电话: (0771) 5355630

电子信箱: wyk1303@vip.163.com
印刷: 南宁市彩印厂
广告经营许可证号: 450102333
出版日期: 2018 年 5 月

周彦华 事件性艺术观念变革及其美学问题 國的构成 077

艺术人类学与民族艺术

杨 柳 从小炉匠到非遗传承人：鹤庆新华村工匠群体的角色转变与文化自觉 085

音乐与舞蹈

王 韓 1950 至 1970 年代香港流行音乐繁荣的社会文化动因 092

隋 郁 琴曲《梧叶舞秋风》及其两个不同版本之比较 098

刘文荣 党项民族踏歌考——以瓜州东千佛洞西夏第 7 窟《涅槃变》所见乐舞图像为中心 103

戏剧与影视

胡明华 两岸关系视角下的赖声川戏剧 109

徐丛丛 朱善智 艺术生产视角下中国电影的文本形态转换与美学思辨
——以新世纪以来的电影创作为例 116

李 飞 观看之道与电影传播中的国家形象建构 122

国际标准刊号：ISSN 1003-3653	Publisher: Guangxi Arts University	ISSN: 1003-3653
国内统一刊号：CN 45-1077 / J	Address: No.7, Jiaoyu Road,	CN: 45-1077 / J
发行：南宁市邮政局	Nanning, 530022, P.R.China	Circulation: Nanning Post Office
订购处：全国各地邮政局(所)	Subscription: any Post Office in China	Post Circulation Number: 48-95
邮发代号：48-95	Telephone:086-0771-5355630	Price: 15.00 RMB
定价：15.00 元	E-mail: wyk1303@vip.163.com	



Yishu Tansuo 2018 年 第 32 卷 第 3 期 总第 150 期 1987 年创刊

Content

History of Arts

- TAO Xiaojun On The Social Background of the Painting and Calligraphy Market in the Late Qing Dynasty and Early Republic of China 006
- YANG Dezhong On The Political Intentions of Imperial Academy of Kuizhang Pavilion and Emperor Wenzong of Yuan Dynasty 011
- LIU Qiulan Homeward Bound: A Study of Shi Tao's *Tao Yuanming's Poetic Thoughts and Paintings Album* 015

Southeast Asian Art

- JIANG Mu, Souksatit SENESENGPHOM, WEI Lei A Comparative Study on the Landscape Architecture of Luang Prabang, Thailand, China and Japan 026

Artistic Archaeology and Religious Arts

- ZHANG Jianyu Various Theories on the Origin of the Pure Land Image 032
- WANG Yuhong, FENG Siwo A Comparative Study of Eurasian Rock Paintings: A Restoration of Swan Rock Paintings on Mandela Mountain 041
- ZHOU Weihua On the Dome Ceiling of Jiayuguan Mural Tombs in Wei-Jin Dynasties——Concurrently Discussing the Relationship with Tent Cabins, Central Plains Tombs and Cave Dwelling 049

Art Theory and Critical Analysis

- ZHAN Yuehai On The "Historical Evidence" and Its Significance in Painting 056

主 编：郑军里
执行主编：李永强
副 主 编：王晓宁
伍小东
封面题字：郑军里
封面设计：黄仁明

执行编辑：刘璇霞
美术编辑：李展辉
英文编辑：方 智
特邀编辑：孙明跃

主管主办：广西艺术学院
编辑出版：《艺术探索》编辑部
地址：南宁市教育路 7 号
广西艺术学院学报编辑部
邮编：530022
电话：(0771)5355630

电子信箱：wyk1303@vip.163.com
印刷：南宁市彩印厂
广告经营许可证号：450102333
出版日期：2018 年 5 月

ZHOU Yanhua	On The Concept Revolution of Event-based Art and the Composition of Its Aesthetic Problem Threshold	077
-------------	---	-----

Artistic Anthropology and Ethnic Arts

YANG Liu	From Tinker to Intangible Cultural Heritage Inheritor——The Role Change and Cultural Consciousness of the Craftsmen Group in Xinhua Village, Heqing County	085
----------	---	-----

Music and Dance

WANG Wei	On the Social and Cultural Motivations of the Prosperity of Hong Kong Popular Music from 1950s to 1970s	092
SUI Yu	Comparative Research on two Editions of Gu Qin Composition <i>Plane Tree Leaves Dances with Autumn Wind</i>	098
LIU Wenrong	On the Targe of the Tangut Nationality——Centered on the Image of Music and Dance seen in the Painting <i>Nirvana in the Cave 7 of Eastern Thousand- Buddha Cave in Guazhou</i>	103

Drama, Films and TV

HU Minghua	On LAI Shengchuan's Drama from the Perspective of Cross-Strait Relations	109
XU Congcong, ZHU Shanzhi	On the Transformation of Text Forms and Aesthetic Thought of Chinese Movies from the Perspective of Artistic Production——Taking Film Creations from the new Century as an Example	116
LI Fei	On The Way of Seeing and the Construction of National Image in Film Communication	122

国际标准刊号: ISSN 1003-3653
国内统一刊号: CN 45-1077 / J
发行: 南宁市邮政局
订购处: 全国各地邮政局(所)
邮发代号: 48-95
定价: 15.00 元

Publisher: Guangxi Arts University
Address: No.7, Jiaoyu Road,
Nanning, 530022, P.R.China
Subscription: any Post Office in China
Telephone: 086-0771-5355630
E-mail: wyk1303@vip.163.com

ISSN: 1003-3653
CN: 45-1077 / J
Circulation: Nanning Post Office
Post Circulation Number: 48-95
Price: 15.00 RMB

廣西隆林少數民族十分注重服飾她們採用天然的植物染料用雙巧手工去绣花其色彩和圖案獨具特色特別是女子身上的服飾尤其顯得斑斕多姿她們的衣服繡滿多種圖案的花紋繡滿通織而成的閃亮珠片她們的鞋子繡以色彩瑰麗圖案精美的金式花邊美麗的服飾與周圍生態環境的綠色山水相得益彰
壬辰年冬月 義美製並記

当代名家画展
陶义美国画展

探索美术馆

ARTS EXPLORATION



ISSN 1003-3653

CN45-1077/J

ISSN 1003-3653



9 771003 365182

05

邮发代号: 48-95

定价: 15.00 元

封面: 陶义美 / 万缕春光正如织 (局部) / 2011 年

封底: 陶义美 / 长夫了我也要穿百褶裙 / 150cm x 90cm / 2012 年

万方数据