



艺术探索

YISHU
TANSUO

ARTS
EXPLORATION

2020/6
卷34
总第165期

目次

艺术史

- 祝 帅 晚清民国时期“书法批评”观念之建构(1907—1931 年)——以刘师培、梁启超、张荫麟为中心006
- 王雪峰 谁的肖像?——中国美术馆藏几张肖像画研究015
- 冯 晔 拉斐尔前派艺术中的现代性建构.....028

艺术考古与宗教艺术

- 胡春涛 广西桂林唐代摩崖造像风格样式与来源.....041
- 王毓红 岩画图像语言的生成机制——以巴丹吉林沙漠岩画为例.....054

艺术理论与批评

- 朱 橙 如何理解后现代主义:关于迈克尔·弗雷德极少主义艺术批评的接受与演绎.....066
- 刘 爽 夜景在现代风景理论中的边缘处境.....076

封面题字:郑军里
封面设计:黄仁明

主 编:郑军里
副 主 编:李永强
美术编辑:李晨辉
特邀编辑:方 智

主管主办:广西艺术学院
编辑出版:《艺术探索》编辑部
地 址:南宁市教育路 7 号
广西艺术学院学报编辑部
邮 编:530022
电 话:(0771) 5355630

电子信箱:wyk1303@vip.163.com
印 刷:南宁市彩印厂
出版日期:2020 年 11 月

艺术人类学与民族艺术

- 莱昂哈德·亚当 著 汪欣 译 李修建 校 原始民族的艺术.....085
- 曹 静 身体叙事与意义构成：“圣母之舞”解析.....094

音乐与舞蹈

- 杜亚雄 《玛依拉》是民歌还是创作歌曲？.....103
- 李 波 牛弘与开皇乐议.....108

戏剧与影视

- 陈文革 神话—仪式—制度—展演：戏曲生态的多元连续统.....118
- 李小红 马悦 “京剧荀学”研究现状、问题与思考.....126

国际标准刊号：ISSN 1003-3653
国内统一刊号：CN 45-1077 / J
发行：南宁市邮政局
订购处：全国各地邮政局（所）
邮发代号：48-95
定价：15.00 元

Publisher: Guangxi Arts University
Address: No.7, Jiaoyu Road,
Nanning, 530022, P.R.China
Subscription: any Post Office in China
Telephone:086-0771-5355630
E-mail: wyk1303@vip.163.com

ISSN 1003-3653
CN 45-1077 / J
Circulation: Nanning Post Office
Post Circulation Number: 48-95
Price: 15.00 RMB

Content

History of Arts

- ZHU Shuai On the Conceptual Construction of "Calligraphy Criticism" in the Late Qing Dynasty and the Republic of China ——Centered on LIU Shiwei, LIANG Qichao, and ZHANG Yinlin (1907–1931).....006
- WANG Xuefeng Portrait of Whom?——Research on several Portraits Collected in the National Art Museum of China015
- FENG Ye The Construction of Modernity in Pre-Raphaelite Art.....028

Artistic Archaeology and Religious Arts

- HU Chuntao On the Style and Origin of Cliff Statues of Tang Dynasty in Guilin, Guangxi041
- WANG Yuhong The Generation Mechanism of Rock Art Image Language ——Take Badain Jaran Desert Rock Paintings as an Example054

Art Theory and Critical Analysis

- ZHU Cheng How to Understand Postmodernism: the Acceptance and Interpretation of the Art Criticism of Michael Fried's Minimalism066

封面题字：郑军里
封面设计：黄仁明

主 编：郑军里
副 主 编：李永强
美术编辑：李晨辉
特邀编辑：方 智

主管主办：广西艺术学院
编辑出版：《艺术探索》编辑部
地 址：南宁市教育路 7 号
广西艺术学院学报编辑部
邮 编：530022
电 话：(0771) 5355630

电子信箱：wyk1303@vip.163.com
印 刷：南宁市彩印厂
出版日期：2020 年 11 月

LIU Shuang On the Grenzsituationen (Limit Situation) of Nightscape in the Modern Landscape Theory076

Artistic Anthropology and Ethnic Arts

CAO Jing On the Art of Primitive People: Leonhard Adam, translated by085

Leonhard Adam, translated by WANG Xin, proofread by LI Xijian Body Narrative and Meaning Composition:
Analysis of "The Dance of Our Lady"094

Music and Dance

DU Yaxiong Is *Majra* a Folk Song or a Composed Song?103

LI Bo On NIU Hong and the "Musical Debate in the Kai Huang Era"108

Drama, Films and TV

CHEN Wenge Myth—Ritual—Institution—Exhibition: The Multi-Continuum of Opera Ecosystem118

LI Xiaohong, MA Yue Study on the Research Status, Problems and Thoughts on "School of Xunzi applied
in Peking Opera" 126

国际标准刊号 : ISSN 1003-3653
国内统一刊号 : CN 45-1077 / J
发行 : 南宁市邮政局
订购处 : 全国各地邮政局 (所)
邮发代号 : 48-95
定价 : 15.00 元

Publisher: Guangxi Arts University
Address: No.7, Jiaoyu Road,
Nanning, 530022, P.R.China
Subscription: any Post Office in China
Telephone: 086-0771-5355630
E-mail: wyk1303@vip.163.com

ISSN 1003-3653
CN 45-1077 / J
Circulation: Nanning Post Office
Post Circulation Number: 48-95
Price: 15.00 RMB