



YISHU
TANSUO
ARTS
EXPLORATION
2023/4
卷37
总第181期

广西艺术学院学报

目次

艺术史 栏目主持：刘绽霞

张曼华	俞剑华中国画论范畴研究蠡议	006
吴若明	从形象审美到身份认同：中国艺术史中的女性主题及其视觉反思	014
陈 绘	图像的采编：闵齐伋《会真图》创作方法及成因	020
冯菡子	摹本借鉴与艺术整理——关山月敦煌临稿研究	027
刘康琳	瀛海遗珠：新加坡华人陈之初藏中国近现代书画研究	035

艺术考古与宗教艺术

戴晓云 刘杰	从宗教祭祀到民俗文化：诸葛亮信仰的文化变迁.....	046
--------	----------------------------	-----

艺术理论与批评 栏目主持：关绮薇

刘 麒	人工智能赋能美育创新的动能、图景与路径	056
赵成清	身体象征与文化隐喻：西方艺术史中的肥胖者图像	061

陈奕颖 女魔·女人·女战士：莉莉丝形象溯源和流变 069

徐丹丹 论20世纪上半叶中国“美术馆”概念的生成 076

音乐与舞蹈学

刘永福 “旋宫转调”谬说再辨 084

张 晨 用交响曲创造一个世界：马勒《第二交响曲》的叙事策略探赜 092

戏剧与影视学

谈 欣 梁江歌 明清俗曲文化的传衍路径及分布格局研究 102

孙红瑀 《铡美案》题材及声腔流变考论 109

刘英波 明清南曲谱收录、辨改明人散曲情况分析——兼论曲谱编纂者的意图与心态 115

简贵灯 闫江南 “三百六十行外之又一行也”：清末民国戏曲批评的职业化 122

国际标准刊号：ISSN 1003-3653

国内统一刊号：CN 45-1077 / J

发行：南宁市邮政局

订购处：全国各地邮政局（所）

邮发代号：48-95

定价：15.00 元

Publisher: Guangxi Arts University

Address: No.7, Jiaoyu Road,

Nanning, 530022, P.R.China

Subscription: any Post Office in China

Telephone: 086-0771-5355630

E-mail: wyk1303@vip.163.com

ISSN 1003-3653

CN 45-1077 / J

Circulation: Nanning Post Office

Post Circulation Number: 48-95

Price: 15.00 RMB

Content

Art History Director: Liu Zhanxia

Zhang Manhua	On the Categories of Yu Jianhua's Chinese Painting Theories	006
Wu Ruoming	From Image Aesthetics to Identity: Female Themes and Their Visual Reflections in Chinese Art History	014
Chen Hui	Image Editing: Origins and Creative Methods in Min Qiji's <i>Huizhentu</i>	020
Feng Hanzi	Copying for Reference and Artistic Selection: On Guan Shanyue's Dunhuang Studies	027
Liu Kanglin	Lost Treasures: A Study of Modern Chinese Paintings and Calligraphy Works Stored in the Collection of Chen Zhichu	035

Art Archaeology and Religious Art

Dai Xiaoyun & Liu Jie	From Religious Rituals to Folk Culture—Cultural Transformations of the Zhuge Liang Cult	046
-----------------------	---	-----

Art Theory and Criticism Director: Guan Qiwei

Liu Qi	Artificial Intelligence Empowers the Momentum, Prospects, and Path of Innovation in Aesthetic Education	056
Zhao Chengqing	Body Symbolism and Cultural Metaphors: Images of Obese People in Western Art History	061
Chen Yiying	Female Demon, Woman, Female Warrior: On Lilith's Image Traces and Changes	069

封面题字：郑军里 主 编：侯道辉 主管主办：广西艺术学院 电子信箱：wyk1303@vip.163.com
封面设计：黄仁明 副 主 编：李永强 编辑出版：《艺术探索》编辑部 印 刷：南宁市彩印厂
 宁立正 地 址：南宁市教育路7号 出版日期：2023年7月（双月刊）
 美术编辑：李晨辉 广西艺术学院学报编辑部
 英文编辑：宁立正 邮 编：530022
 方 智 电 话：(0771) 5355630

Xu Dandan On the Birth of the Concept of the Chinese "Art Museum" in the First Half of the 20th Century ...076

Music and Dance

Liu Yongfu	Differentiating Anew the Fallacies of "Change of Keys and Tunes"	084
Zhang Chen	Creating a World with a Symphony: An Exploration of the Narrative Strategy of Mahler's <i>Symphony No.2</i>	092

Drama and Film and Television

Tan Xin & Liang Jiangge	Study on the Transmission Path and Distribution Pattern of Ming and Qing Folk Opera Cultures	102
Sun Hongyu	Research and Discussion on the Rheology of the Theme and Operatic Tune of the <i>Zha Mei Case</i>	109
Liu Yingbo	A Study on the Situation and Problems of Ming-Dynasty Sanqu in Ming and Qing Southern Tune Anthologies — With Special Attention Brought to Composers' Intention and Mindset	115
Jian Guideng & Yan Jiangnan	"A New Profession Outside All Walks of Life" : the Professionalisation of Opera Criticism in the Republic of China in the Late Qing Dynasty	122

国际标准刊号 : ISSN 1003-3653

国内统一刊号 : CN 45-1077 / J

发行 : 南宁市邮政局

订购处 : 全国各地邮政局 (所)

邮发代号 : 48-95

定价 : 15.00 元

Publisher: Guangxi Arts University

Address: No.7, Jiaoyu Road,

Nanning, 530022, P.R.China

Subscription: any Post Office in China

Telephone: 086-0771-5355630

E-mail: wyk1303@vip.163.com

ISSN 1003-3653

CN 45-1077 / J

Circulation: Nanning Post Office

Post Circulation Number: 48-95

Price: 15.00 RMB



封面：郭士 / 城南·单车情怀（局部）/2021年
封底：郭士 / 赶集·手工布艺市集（局部）/2020年

ISSN 1003-3653 / CN 45-1077/J

ISSN 1003-3653



9 771003 365236

07>



绿色印刷产品

邮发代号：48-95 / 定价：15.00元