

顾问 | 柳 斌

指导委员 | 巢宗祺 付宜红 雷 实

陆志平 郑国民 方智范

倪文锦 王云峰

社长 | 王旭明

总编辑 | 王晓庆

主编 | 郑 浩

责任编辑 | 孙建强

设计 | 张亚静

插图 | 甘一克

封面题字 | 启 功

编辑 | 《语文建设》编辑部

出版 | 教育部语言文字报刊社

编辑部地址 | 北京朝内南小街51号

邮政编码 | 100010

电话 | 65598577、65592961 (编辑) 65247752 (广告发行)

电子信箱 | ywjs@chinajournal.net.cn

各栏目邮箱:

ywjsxln@163.com [理念] [争鸣] [他山之石]

ywjsxkt@163.com [访谈] [教学] [文学]

ywjsxgz@163.com [语言] [悦读] [中华诵]

ywjsks@163.com [评价] [学生心语]

ywjs2008@126.com (其他栏目)

印刷 | 北京隆昌伟业印刷有限公司

国内发行 | 北京报刊发行局

国内统一刊号 | CN11-1399/H

国外发行 | 中国国际图书贸易总公司 (北京399信箱)

国外刊号 | M643

订阅 | 全国各地邮局

邮发代号 | 2-200

定价 | 6.50元

广告经营许可证 | 京东工商广字第0060号

如有印刷、装订等质量问题,请与印刷公司联系退换,电话:010-84312452;
或直接与本刊编辑部联系。

万方数据

目 录

访谈

4 《红楼梦》:谁解其中味?

——中国红楼梦学会副会长蔡义江教授访谈 | 李 节

理念

9 论中学作文教学的真实性问题 | 于军民

12 认知写作:开发作文教学内容的新尝试 | 魏小娜

观点 16

教学

18 破译心灵的密码——高中必修《将进酒》教学设计 | 王海燕

20 文人生命与历史使命的冲撞

——高中选修《将进酒》教学设计 | 滕世群

22 选修课,想说爱你也容易

——从《将进酒》必修选修两种教学设计想到的 | 刘 玉

24 《我独自漫游,犹如一朵云》教学实录及点评 | 张海容 陈成龙

31 《回忆我的母亲》落选新版教材为哪般 | 吴守雷 李清瑛

33 传统文化教育也需要“中”的视野 | 江净帆 李家智

36 以词句为抓手教读文本 | 董旭午

语言

38 “集思广益”不是群众的行为 | 赵丕杰

39 “青玉案”之“案”的读音 | 陈 宁

40 “本尊”正流行 | 季 琴

41 “三缺一”“四缺一”及其他 | 韩 蕾

44 “学士后”与“硕士后” | 陈 燕

45 关于对联的几个问题 | 胡 湛 彭素娟 张 健 龙腾



p22



p47

文学

- 47 儿童文学审美创造中的艺术真实 ▶ 王泉根
- 51 杂文式抒情：在曲折的逻辑中深化
——读《纪念刘和珍君》 ▶ 孙绍振
- 55 胡适的新诗观——重读新诗史的重要文献《谈新诗》 ▶ 虞金星
- 58 《篱笆那边》中的儿童视角探析 ▶ 杜明甫
- 61 自由党、“柿油党”与“银桃子” ▶ 邵建新

悦读

- 63 “鸡同鸭讲”的日本教育 ▶ 高全军
- 64 宏观分析和微观分析的巧妙结合
——《新的美学原则在崛起》的特点 ▶ 孙彦君
- 66 2009年影响教师的100本书

语文博客

- 68 穿行在师生之间 ▶ 王开东
- 69 “苦读”没意思 / 晏阳初是谁？ ▶ 吴非

他山之石

- 71 美国过程写作法
——旨在管理写作行为的作文教学法 ▶ 董蓓菲

中华诵 教育部语言文字应用管理司主办

- 75 《我爱这土地》的朗诵设计 ▶ 李雯
- 77 《竹林深处人家》朗读技巧浅析 ▶ 张学鹏 张文光

编读往来 79



p44