

全国中文核心期刊

中华人民共和国教育部主管

教育部语言文字报刊社主办

语|文|建|设

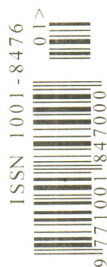
2013.01

【关注】

贯彻党的十八大精神·立德树人系列活动

——开展『真语文』大讨论

本刊与全国十四省三十二所学校共同发布《聚龙宣言》，提倡语文学必须求真务实。如何本本色教语文、认真真教语文？本刊编辑部与贾志敏、魏薇、梁艳、黄国才、毛云等老师，与您共同探讨。



顾问 || 柳斌

指导委员 || 巢宗祺 付宜红 雷实

陆志平 郑国民 方智范

倪文锦 王云峰

社长 || 王旭明

总编辑 || 王晓庆

主编 || 李世江

责任编辑 || 李节

设计 || 张家智

发行 || 曹华

封面题字 || 启功

编辑出版 || 《语文建设》编辑部

编辑部地址 || 北京朝内南小街51号

邮政编码 || 100010

电话 || 65592961(采编) 65287856(美编) 65130350(经营)

网址 || <http://www.ywjs.cc>

各栏目邮箱 ||

ywjxln@163.com [关注][学术前沿][钩沉]

ywjxkt@163.com [访谈][教学][文学]

ywjsgxzs@163.com [社会语文][开卷][语文博客]

ywjjsk@163.com [评价][编读往来]

国内统一刊号 || CN11-1399/H

国际标准刊号 || ISSN 1001-8476

国内邮发代号 || 2-200

国外邮发代号 || M643

订阅 || 全国各地邮局

国内发行 || 北京报刊发行局

国外发行 || 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

印刷 || 北京隆昌伟业印刷有限公司

定价 || 8.00元

广告经营许可证 || 京东工商广字第0060号

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意上述声明。

如有印刷、装订等质量问题,请与印刷公司联系退换,电话:
010-84312452;或直接与本刊编辑部联系。

目 录

关注

贯彻党的十八大精神·立德树人系列活动——开展“真语文”大讨论

4 语文教学必须求真务实 ▶ 本刊编辑部

5 聚龙宣言

6 让语文回到起点:姓语名文 ▶ 王旭明

8 语文课堂拒绝表演 ▶ 贾志敏

9 语文教师当读真书、说真话、做真我 ▶ 魏薇

11 真语文的“四不讲” ▶ 毛云

13 备教材,更得备学生

——从公开课的借班上课说起 ▶ 梁艳 胡雪梅 王晓燕

15 小学语文教学:用心做好三件事 ▶ 黄国才

17 语文课要真教语文 ▶ 唐飞

19 《普罗米修斯》公开课实录 ▶ 贾志敏

23 简明、真实、严谨

——贾志敏《普罗米修斯》公开课点评 ▶ 裴海安

学术前沿

25 中小学作文教学的四种类型 ▶ 魏小娜

29 “视像语言”背景下听说读写能力之延展 ▶ 孙建龙 诸立尚

教学

32 教材的批判与教学的超越

——从《鞋匠的儿子》公开课谈起 ▶ 宋运来

34 小学阅读教学中的错位与异化 ▶ 许睿

37 例谈简约、纯粹、有效的语文课 ▶ 孙艳

39 语文教学中信息技术应用“倒置”现象浅析 ▶ 刘向永

文学

41 对话背后的个性和难得的抒情

——读《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》 ▶ 孙绍振

- 44 孤独的灵魂——《囚绿记》的生命化解读 ▶ 王 清
- 47 情之格调——读《离魂记》《倩女离魂》《牡丹亭》 ▶ 张 斌 徐继霖

评价

- 50 高考作文命题取材与情境设计不当举隅——以近三年高考新材料作文试题为例 ▶ 杨百良
- 53 无意“揭伤疤”，有意“引疗救”——从2012江西语病题谈语病辨析 ▶ 郭日晟 钟庆华
- 56 浅析高考哲理散文意蕴的探究方法——以2012年四川卷《柴禾》为例 ▶ 王克章

钩沉

- 59 现代名家论辨文旨趣观述评 ▶ 潘新和
- 64 民国时期的日札写作教学 ▶ 刘中黎

社会语文

- 67 形形色色的“x-ing” ▶ 单 威
- 69 也谈《鸿门宴》中“竖子”所指 ▶ 宁顺高
- 70 英语外来词翻译的文化特色 ▶ 王成霞 张洪颖
- 72 关于“君太百货”的英文译名 ▶ 王斐然

开卷

- 74 借得西湖一池水，画出南国三重春——读《教语文，其实很简单》 ▶ 王艳芳
- 75 语文课，来点新鲜的！——读于漪《语文教学谈艺录（修订本）》 ▶ 赖晓敏
- 77 文学教育出路的殷勤探看者——评赵焕婷的《中国现当代文学与文学教育研究》 ▶ 毋小利

权威发布 79

编读往来

- 80 我看2012年《语文建设》 ▶ 孙建强