

语文建设

2014.07

【关注】

真语文大讨论——

中小学语文教育改革研究(中)

如何将中小学语文教育评价引向合理的轨道？如何有效促进中小学语文教师专业成长？如何优化中小学语文教材？本期我们继续关注『中小学语文教育改革研究』课题组给出的答案和建议。

倪文锦认为应面向全体学生构建系统的评价体系和可操作的评价标准；靳彤建议教师培养培训应突出语文学科教学能力；顾之川等主张根据学生身心发展和语言发展规律设计写作教材。希望这组文章能引发大家更广泛的讨论，以推进中小学语文教育改革向纵深发展。



ISSN 1001-8476

07

9 771001 98470001



顾问 || 柳 斌
指导委员 || 巢宗祺 付宜红 雷 实
 陆志平 郑国民 方智范
 倪文锦 王云峰
社长 || 王旭明
总编辑 || 王晓庆
主编 || 李世江
责任编辑 || 张 兰
设计 || 张家智
发行 || 曹 华
封面题字 || 启 功

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意上述声明。

目 录

关注

贯彻党的十八大精神·立德树人系列活动

——开展真语文大讨论

- 4 语文教育评价改革,路在何方? ▶ 倪文锦
10 提高学科教学能力
——基于语用观的语文教师专业成长研究 ▶ 靳 彤
15 中小学写作教材改革设想 ▶ 顾之川 顾振彪 郑 宇

学术前沿

- 20 对传统文化教材内容体系的思考 ▶ 王立刚
24 构建言语主体的精神世界 ▶ 马志英

教学

- 28 “记”的文体特征与主题表现
——也谈《岳阳楼记》中“异”的意义 ▶ 詹 丹
31 议论文不可一味追求论点新 ▶ 于军民
34 让学生用心灵写作 ▶ 曾宣伟
36 课文语言赘余例析 ▶ 严加刚
38 文言注释指瑕二则 ▶ 周艳涛
39 从课程视角探析语文的综合性 ▶ 安 玫

专栏

- 43 《林黛玉进贾府》:妙在情感错位的互动起伏脉络 ▶ 孙绍振

文学

- 47 以清醒的姿态审视现代世界
——解读《在一个地铁车站》的内涵与形式 ▶ 滕翠钦

- 51 《边城》:哀而不伤的错位悲剧 ▶ 刘 杨
- 53 新诗教育与文本选择
——以《面朝大海,春暖花开》为例 ▶ 陈 振

评价

- 56 “基于标准”的写作能力测试
——以“PARCC”评价体系为例 ▶ 万 媛 孙素英
- 61 2014年京沪高考作文题立意评点 ▶ 陈鲁峰

钩沉

- 63 以法施人,念及童蒙
——钱基博的语文教学思想及其启示 ▶ 赵志伟
- 68 读写训练在百年来语文教学中的命运 ▶ 李 斌

社会语文

- 72 从“no zuo no die”看“不×不×”构式 ▶ 姚 晶
- 73 “腴腆”的一种特殊用法 ▶ 王凤娇 周志锋

语文博客

- 75 真语文,需要真评课 ▶ 李 彬
- 77 愿语文不再有真假 ▶ 梁 枫

开卷

- 79 教出语文本色——《语文教学无需着色》前言 ▶ 谷春明
- 80 相约诗意天空——《解读中国古代十大诗人》序 ▶ 冯善亮

编辑出版 || 《语文建设》编辑部
编辑部地址 || 北京朝内南小街51号
邮政编码 || 100010
电话 || 65592961(采编)
65287856(美编)
65130350(经营)
网址 || <http://www.ywjs.cc>

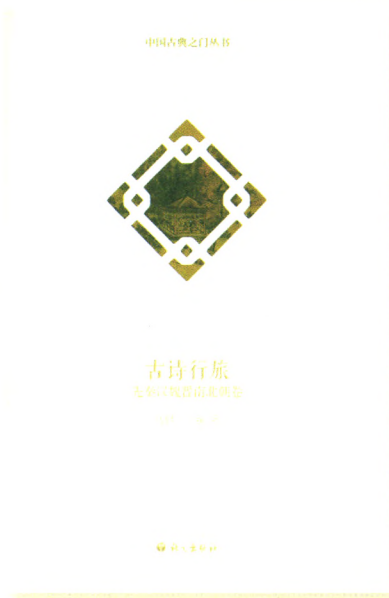
各栏目邮箱 ||
ywjsxln@163.com
〔关注〕〔学术前沿〕〔钩沉〕
ywjsxkt@163.com
〔教学〕〔文学〕
ywjsgzxs@163.com
〔社会语文〕〔开卷〕〔语文博客〕
ywjsks@163.com
〔评价〕〔编读往来〕

国内统一刊号 || CN11-1399/H
国际标准刊号 || ISSN 1001-8476
国内邮发代号 || 2-200
国外邮发代号 || M643
订阅 || 全国各地邮局
国内发行 || 北京报刊发行局
国外发行 || 中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)
印刷 || 北京隆昌伟业印刷有限公司
定价 || 8.00元
广告经营许可证 || 京东工商广字第0060号

如有印刷、装订等质量问题,请与印刷公司联系退换,电话:010-84312452;或直接与本刊编辑部联系。

真语文网 || www.zhenyuwen.org

语文出版社图书推荐



本丛书按历史朝代分编“诗经”“楚辞”“汉诗”“魏晋南北朝诗”“唐诗”“宋辽金诗”“元明诗”“清诗”等八个模块，共选编有代表性和典型性、有时代文化特色的近700首广为流传的著名诗篇，读后可以从中窥见中国古典诗歌的基本面貌和独有特色。本丛书的编写力求通俗易懂，深入浅出，摆脱学究气，增强趣味性，拉近古诗与现代生活的距离。

本书选编了适合中学生阅读的文言文小故事76则，旨在培养中学生学习文言文的兴趣和语感。书中通过有趣的文言文小故事激发中学生阅读古文的兴趣，在阅读中自然疏通字句，紧要处再去查阅工具书，这样阅读文言文就不会成为难点和负担。为了提高学生的阅读能力，编者在每个文言文小故事后面另选一个故事，不注释，不翻译，用两个故事相互联系和印证，让学生自己去读或者浏览。

