

全国中文核心期刊

中华人民共和国教育部主管 教育部语言文字报刊社主办

语文建设

2014.08

【关注】

真语文大讨论——

中小学语文教育改革研究(下)

当前我国中小学语文教学中主要存在哪些问题？解决这些问题的理论依据是什么？解决这些问题有哪些基本原则和方法？本期我们关注课题组在中小学语文教学改革方面的研究成果和实施建议。

课题组认为，当前中小学语文教学存在的问题主要集中在教学目标、教学内容和教学策略三个方面。针对这些问题，依据国内外相关理论研究最新成果，借鉴传统语文教学和国内外母语教学经验，他们提出了语文教学改革的的基本原则和方法。希望他们的成果和建议能启发大家的思考，进一步深化中小学语文教学改革。





顾问 || 柳 斌

指导委员 || 巢宗祺 付宜红 雷 实
陆志平 郑国民 方智范
倪文锦 王云峰

社长 || 王旭明

总编辑 || 王晓庆

主编 || 李世江

责任编辑 || 张 兰

设计 || 张家智

发行 || 曹 华

封面题字 || 启 功

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意上述声明。

目 录

关注

贯彻党的十八大精神·立德树人系列活动

——开展真语文大讨论

4 中小学语文教学存在的主要问题及对策研究

▶ 王旭明 冯 渊 龙祖胜 朱春玲 李世江

学术前沿

19 小学语文国学选文的现代转化研究 ▶ 李灵玲

教学

24 新诗仿写:语言训练的有效途径 ▶ 陈元芝

27 我这样确定《伶官传序》的教学点 ▶ 陈冬梅

30 母亲形象在现代作品中的呈现方式解读

——以胡适、老舍、丰子恺同题散文为例 ▶ 席 扬 温左琴

33 例谈文学作品教学中“人”的缺失 ▶ 司新华

36 让学生成为学习主体

——以《归去来兮辞》教学为例 ▶ 李永茂

专栏

39 《香菱学诗》:诗话体小说 ▶ 孙绍振

文学

44 从叙事学角度读《项链》 ▶ 刘 枫

48 诗人之“目”

——多维立体析《登鹳雀楼》 ▶ 时广邦 王志杰

评价

- 51 二元对立与非二元对立题刍议
——2014年高考作文题特点及应对策略 ▶ 潘苇杭 潘新和
- 55 “微”言大义
——2014年高考北京卷微写作评析 ▶ 邓 超

钩沉

- 58 清末《蒙学读本》的写作内容及理念 ▶ 李 重 胡根林
- 62 实现儿童视角学科视角社会视角的统一
——民国小学语文教科书编写经验及启示 ▶ 郭圣林

社会语文

- 66 “小伙伴们”长大了 ▶ 余俊宏
- 68 “人艰不拆”等网络词语用动机初探 ▶ 宋 晖

语文博客

- 70 语文教师培训要接地气 ▶ 范维胜
- 71 将“不练习”进行到底 ▶ 熊芳芳

开卷

- 73 从故事出发,读出趣味来
——《中学文言文读本:趣味故事选》序 ▶ 南保顺
- 75 古汉语研究的新探索
——《第十一届全国古代汉语学术研讨会论文集》序 ▶ 钱宗武

对外汉语

- 77 对外汉语教材国别化研究及启示 ▶ 陈 萍

编辑出版 || 《语文建设》编辑部
编辑部地址 || 北京朝内南小街51号
邮政编码 || 100010
电话 || 65592961(采编)
65287856(美编)
65130350(经营)
网址 || <http://www.ywjs.cc>

各栏目邮箱 ||

ywjsxl@163.com
[关注][学术前沿][钩沉]
ywjsxkt@163.com
[教学][文学]
ywjsgz@163.com
[社会语文][开卷][语文博客]
ywjsks@163.com
[评价][编读往来]

国内统一刊号 || CN11-1399/H
国际标准刊号 || ISSN 1001-8476
国内邮发代号 || 2-200
国外邮发代号 || M643
订阅 || 全国各地邮局
国内发行 || 北京报刊发行局
国外发行 || 中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)
印刷 || 北京隆昌伟业印刷有限公司
定价 || 8.00元
广告经营许可证 || 京东工商广字第0060号

如有印刷、装订等质量问题,请与印刷公司联系退换,电话:010-84312452;或直接与本刊编辑部联系。

真语文网 || www.zhenyuwen.org

真语文系列活动 走进章丘



山东济南章丘市被授予
“全国真语文·真教育基地”称号

2014年7月16日,全国真语文系列活动在山东济南章丘举办。真语文系列活动总顾问、语文特级教师贾志敏、张赛琴,以及来自全国各地500多位一线教师代表、教研员和语文教育专家参加了此次活动。活动包括真语文大讲堂、真语文示范课、真语文研讨课和真语文说课大赛四个板块,与会教师通过听课、赛课、研讨、交流,对什么是真语文有了更为深入的认识,对怎样教真语文有了更为明确的方向。

示范课板块,贾志敏老师讲授小学五年级阅读课《卖鱼的人》。这是贾老师首次连续用两课时展示一篇课文的完整教学过程。其课堂由分析“人”字导入,在听、说、读、写的训练中引导学生体味“诚信”、表达思考,充满自然、质朴的语文味。张赛琴老师的小学作文示范课《气象报告》,用想象激活学生思维,在口头表达中梳理语言,写作也变得水到渠成。在大讲堂中,两位老师从课堂教学出发,结合多年从教经验,用生动真实的课堂,朴实无华的话语,展示了小学阅读、写作如何教,阐述了真语文的相

关理念和实践。与会代表深受触动,纷纷用微博表达自己学习、实践真语文的决心。

研讨课环节,真语文之星、山东章丘第二实验小学教师焦丽辉执讲语文版三年级教材中的《蜗牛》一课。她以周杰伦《蜗牛》的歌词导入,紧扣课文展开朗读和表达训练,最后推荐学生阅读自己写的诗歌《蜗牛》,教学环节合理、流畅。课堂上既有琅琅的书声,又有机智的回答,气氛活跃,句句不离语文,受到听课教师的好评。

说课大赛(华东分赛区小学组)中,128名来自全国各地的小学语文教师共分9个赛场参与评比,10名优胜者在第二天下午的复赛上做了展示。从优胜者说课的情况来看,他们基本能理解说课的精神:抓住课文的重点问题,突出课中某几个重要的亮点,教学思路清晰。但是,参赛选手表现出的共性问题也很明显,正如说课大赛评委、上海浦东教育发展研究院章健文指出的那样:语言文字的教学没有得到很好的体现,提高学生阅读能力、形成阅读策略没有得到足够的重视,绝大多数教师忽视分析学生的学习基础。

与贾志敏老师、张赛琴老师的示范课相比,有些青年教师的研讨课与说课暴露出一些问题,与真语文教学尚存在差距。据此,真语文系列活动总策划王旭明在总结中说:“很多次了,大家对真语文名师的授课都一致叫好,但从参赛者情况来看,他们在行动上没有任何体现,依然我行我素,按照过去所理解的语文观念组织教学。过去,我们说‘东施效颦’,有讥讽盲目模仿的意思,但对于假语文顽固毒瘤的宣战来说,采取一个模仿的行动,远比没

有行动要好。‘东施效颦’的积极意义在于向优秀者学习,从目前的情况看,一招一式地向真语文名师学习,才是最重要的。”青年教师从模仿贾志敏、黄厚江、余映潮、张赛琴等真语文名师开始,一步一步地学,一次学一个方法,一点一点积累教学经验,这样一来,真语文活动播下的火种才能形成燎原之势。

真语文任重而道远,让我们携手再出发……



贾志敏老师授课



张赛琴老师授课

