语文出版社有限公司主办 中华人民共和国教育部主管

全国中文核心期刊

2022・总第 497期

上半月(半月刊)

YUWEN JIANSHE

〇 任明满 杨磊

语文核心素养测评设计、表现及启示

〇 王荣生

〇 孙绍振 自我导向的致用性阅读研究

从宫体浊流中崛起的直接抒情神品(下)

〇芦淳 -读陈子昂《登幽州台歌》

〇 吴格明 辩证的否定:从萌发独立到整合跨界 -百年语文综合性学习述评

重构语文课程知识体系

-当下语文课程建设的重要内容

するとが

王智忠





语文建设 2022.09(上¥月)

中华人民共和国教育部主管语文出版社有限公司主办

总顾问 柳 斌 王 宁 孙绍振

钱梦龙 吴桐祯 李宇明 姚喜双 张世平 魏书生

周庆元

编委 余映潮 黄厚江 李镇西

陆志平 王云峰 郑桂华

荣维东 周 宏 何 郁

段增勇 王土荣 冯 渊

社长 谷新矿

主编 张 程

责任编辑 张 兰 徐 南

设计 谢淑鑫

发行 曹 华 吴 鹏

封面题字 启 功

本刊已许可中国知网及其系列数据 库、万方数据、维普网、龙源期刊网收录本 刊全文,其著作权使用费与本刊稿酬一并 支付。如作者不同意文章被收录,请在投 稿时说明,本刊将作适当处理。

对已在本刊发表的作品,本刊享有 结集出版、信息网络传播等专有使用 权。任何单位和个人如需转载、摘编,请 与本刊联系、注明出处并支付一定报酬。

来稿文责自负,若有抄袭、剽窃以及 其他侵权行为,其责任皆由侵权人承担。

目 录

关 注

- 4 语文核心素养测评设计、表现及启示 ◎任明满 杨 磊
- 9 基于日常生活情境的语文核心素养测评设计

◎王彤彦 徐国珍

- 14 基于文学体验情境的语文核心素养测评设计
 - ◎李倩 吴欣歆
- 18 基于跨学科学习情境的语文核心素养测评设计

◎谭轶斌 陈 妍

学术前沿

- 22 自我导向的致用性阅读研究 ◎王荣生
- 29 高中语文课程标准附录内容认可与落实情况调查

◎陈秀玲 姚晓慧

教 学

- 34 实用类文本解读路径例说 ◎詹 升
- 38 议论文语言表达升格策略 ◎郑可菜
- 43 "阅读与写作"单元任务驱动教学推进策略
 - ——以统编高中语文教材必修上册第一单元为例

◎余树财 赵清芳

专 栏

- 47 从宫体浊流中崛起的直接抒情神品(下)
 - ——读陈子昂《登幽州台歌》 ◎孙绍振

文 学

- 51 《故都的秋》:生命经历之美 ◎童志斌 祝彬彬
- 55 指向理解文化多样性的《迷娘》解读 ◎陈琳

欢迎关注语文建设杂志微信公众号



评价

59 基于高考命题谈散文"五面一体"教学策略 ◎ 虎曰庆

钩沉

63 辩证的否定:从萌发独立到整合跨界

——百年语文综合性学习述评 ◎芦 淳

争鸣

68 重构语文课程知识体系

—当下语文课程建设的重要内容 ◎吴格明

探索

72 让诗歌写作真实发生

——新课标视域下的诗歌写作教学探究 ◎何苑怡

75 基于"论点"特征开展学术论著阅读教学

——以《乡土中国》为例 ◎洪广玲 苏 捷

79 在写作教学中发挥课文的"例子"作用 ◎蔡亚填

广告 书评

立足语文学科规律的教学策略探索	王月	媽
刘国正先生语文教育智慧的全面展现	张以	民
经典名著在构建高品质语文课堂中的应用	颜东	、仕
心理学理论在语文教学中的应用	贾	伟
高中语文教师教学艺术研究	许思	以明
对精进写作进阶之路的探索	王铕	伟
汉语语体语法新发展及新用法研究	武	薇
新时代背景下中华优秀传统文化的德育价值研究	邹项	来

编辑出版 《语文建设》编辑部

编辑部地址 北京朝阳门内南小街51号

邮政编码 100010

电话 65592961(采编)

65287856(美編) 65220556(经营)

网址 https://www.ywszbkw.cn

各栏目邮箱 ywjsxln@163.com

〔关注〕〔学术前沿〕〔钩沉〕

ywjsxkt@163.com 〔教学〕〔文学〕〔教材〕 ywjsgxzs@163.com

[探索][争鸣][语言] ywjsks@163.com

[评价][随笔][成长有道]

ISSN 1001-8476 连续出版物号 CN 11-1399/H

国内邮发代号 2-200

国外邮发代号 M643

订阅 全国各地邮局 国内发行 北京报刊发行局

国外发行 中国国际图书贸易集团

有限公司(北京399信箱)

印刷 北京博海升彩色印刷有限公司

定价 12.00元

广告经营许可证 京东市监广登字20190007号

如有印刷、装订等质量问题,请与印刷公司 联系退换,电话:010-60594509;或直接与本刊编 辑部联系。



本刊刊载的全部论文,从 未收取任何费用。如有收费 者,必为假冒。