

YUWEN JIANSHE

语文建设

下半年(半月刊)

中华人民共和国教育部主管
语文出版社有限公司主办

全国中文核心期刊

2022·总第482期

01

○ 吴勇

统编小学语文『单元习作练课堂』的课程建构

○ 张赛琴

品析句式段式,学会造句写段

○ 何必钻

『双减』语境中课堂提问设计的『减』『补』『增』

○ 吴忠豪 徐颖

在『想象』中落实语言文字的积累与运用

——《繁星》教学设计、教学片段及点评

○ 李丽 黄伟

《比尾巴》文本解读与教学审思



张建华





语文建设

2022.01 (下半月)

中华人民共和国教育部主管
语文出版社有限公司主办

总顾问 柳斌 王宁 孙绍振
钱梦龙 吴桐祯 李宇明
姚喜双 张世平 魏书生
周庆元
编委 吴忠豪 李白坚 施茂枝
潘庆玉 徐林祥 张立军
段宗平 谈永康 吕俐敏
张赛琴 薛法根
社长 谷新矿
主编 张程
责任编辑 时玲玲 寇嘉
设计 谢淑鑫
发行 曹华 吴鹏
封面题字 启功

本刊已许可中国知网及其系列数据库、万方数据、维普网、龙源期刊网收录本刊全文,其著作权使用费与本刊稿酬一并支付。如作者不同意文章被收录,请在投稿时说明,本刊将作适当处理。

对已在本刊发表的作品,本刊享有结集出版、信息网络传播等专有使用权。任何单位和个人如需转载、摘编,请与本刊联系、注明出处并支付一定报酬。

来稿文责自负,若有抄袭、剽窃以及其他侵权行为,其责任皆由侵权人承担。

目录

关注

- 4 统编小学语文“单元习作练课堂”的课程建构 ◎吴勇
- 10 基于教学目标阶梯序列的写人作文进阶路径
◎张学伟 徐俊
- 14 品析句式段式,学会造句写段 ◎张赛琴
- 17 统编教材习作单元教学实践与反思
——以说明文习作教学为例
◎李丹丹 丁潼飞 张杰利

教学

- 21 “双减”语境中课堂提问设计的“减”“补”“增” ◎何必钻
- 26 跨界阅读的价值内涵、操作流程和使用原则
——以《鲁滨逊漂流记》整本书阅读为例 ◎牛玉玺
- 30 任务驱动的习作单元整体教学
——以四年级下册第五单元为例 ◎朱玲芹
- 35 指向积极性口语交际的五个“转向” ◎程言峰
- 39 “三位一体”教学样态下的单元整体教学研究
——以五年级下册第八单元为例 ◎张萍

名师课堂

- 43 在“想象”中落实语言文字的积累与运用
——《繁星》教学设计、教学片段及点评 ◎吴忠豪 徐颖



文学

50 《比尾巴》文本解读与教学审思 ◎李丽 黄伟

评价

54 “三问三诊”课堂评价促进语文学习的探索 ◎张敏

58 指向教学评一体化的小学语文学业评价的实践探索

◎郭乐静

钩沉

62 王筠《教童子法》中语文教育思想的现代意义

◎马磊 董华伟

探索

67 课内巧设题,课堂提效率

——“双减”背景下课外作业课内化的设计探索 ◎孙瑞平

71 以“真实活动”促“主动学习”

——语文学活动单元整体设计与实施 ◎李香菊

74 小学语文诗歌教学中的情感价值分析 ◎曾宇宁

77 “故事+”拓展型课程的实践思考 ◎韦健

广告书评

让写作成为儿童的“学科需要”

小学汉字教学的重要性及优化策略

基于案例分析的儿童语言教育研究

古诗吟唱:儿童语言发展与文化传承的路径

语言学的理论体系与发展研究

中国现当代文学的专题研究

唐诗中的音乐史料解读

英美文学的现代性解读

赵龙

刘净微

翁娅

左斌营

林嫻

刘彩蓉

于嘉豪

刘嘉

编辑出版 《语文建设》编辑部
编辑部地址 北京朝阳门内南小街51号
邮政编码 100010
电话 65592961(采编)
65287856(美编)
65220556(经营)
网址 <https://www.ywszbkw.cn>

各栏目邮箱 ywjsxln@163.com
[关注][学术前沿][钩沉]
ywjsxkt@163.com
[教学][文学][教材][教学设计]
ywjsgxzs@163.com
[争鸣][语言][开卷]
ywjsks@163.com
[评价][随笔][名师课堂]

连续出版物号 ISSN 1001-8476
CN 11-1399/H

国内邮发代号 80-766

订阅 全国各地邮局

印刷 北京博海升彩色印刷有限公司

定价 12.00元

广告经营许可证 京东市监广登字20190007号

如有印刷、装订等质量问题,请与印刷公司联系
退换,电话:010-60594509;或直接与本刊编辑部联系。

郑重声明

本刊刊载论文,从不收取
任何费用。如有收费者,必为
假冒。