

文学视野

- 006 平安夜/顾 前
010 实现寓言的艺术手法/夏元明
——《平安夜》导读

理论阐释

- 011 对《文心雕龙》文体观的解读/郭艳珠
012 论《学记》对大学语文教育的启示/高 静

阅读指津

- 014 如何激发初中生的阅读兴趣/蒋兴娟
016 还原生活真实 个性解读文本/董书芝
018 基于对话理论的阅读教学实施策略/马世海
020 阅读教学呼唤精彩的对话/柏干凤
023 坚守自我 个性阅读/费彦芳 彭 静
024 诗歌鉴赏中的几个术语/段学政
025 意境与风格的区别/程 莽
026 如何提高学生的阅读能力/刘兴华
027 强化“读”的意识 培养“悟”的能力/赵世坡

写作导引

- 028 勤于积累 抒写真情/王雪梅
030 多元化评价学生作文探微/季国英
032 论写作教学中合作学习策略的运用/常 翠
034 议论文写作随感/姜志岗
036 关于作文教学有效性的几点建议/王亚敏
037 浅谈高考作文如何出彩/万利芹
038 个性化作文的要求与方法/田宜华
039 多样化写作教学实践的探索/邓晓丽
040 初中作文现状及应对策略/陈立新
041 做景与作文/罗先奎
042 找准复习切入点 写就考场规范文/潘卫成

- 043 新阅读下的个性写作/于卫成
044 如何增强课内作文指导的实效性/张海英
045 课前口头作文教学的一种尝试/王梅花

方法探寻

- 046 试论语文教学的人文关怀/吴明为
048 中职语文有效性教学举隅/李兆民
050 语文教学中的问题与思考/张洪峰
053 语文个性化学习促进策略初探/朱恩定
054 语文教学与学生健康人格的培养/刘子锐
056 初三语文教学中的加减乘除/成丽君
057 让学生体验学习的快乐/郭文菊 郭文梅
058 语文教学的关键在于教师的“导”/王盈盈
059 在小说教学中介入影视手段/杨舒慧
060 创新思维的培养与训练/宋苏杰
061 在比较中学习语文/刘金顶
062 语文教学如何教出语文味/陈小云
063 怎样使备课设计有深度/许志红
064 巧用网络学语文/邓素梅

课堂教学

- 065 课堂教学中的设疑/王树芳
066 课堂教学有效性初探/龚小群
068 语文课堂教学要善于营造磁场/吴永君
070 语文教学课堂延伸的重要性探讨/童孝平
072 语文高效课堂的起承转合/吉顺斌
074 点击课堂品质 展示语文魅力/肖庭兰
076 应对课堂上意想不到的质疑例谈/刘 晖
078 巧妙设计 成就精彩课堂/谈 娟
080 高效课堂没有“看客”/朱加银
081 试论语文活动课的实效性/杨加萍 殷金河

本刊工作人员

社 长 谭根稳
主 编 晓 苏
常务副主编 剑 男
副 主 编 石在中
副 主 编 左晓光
人事部主任 高述新
财务部主任 金 涌
办公室主任 王 玲
稿件部主任 舒 坦
通联部主任 黄碧斋

广告部主任 老 猛
装帧部主任 郑利玲
一编室主任 洪 鸣
二编室主任 秦晓燕
物流部主任 覃少平
新闻编辑 李凤兰
本期执编 张 思
特约编审 王先海
美术编辑 秦 蕾
法律顾问 熊美喜

本刊电话:027-67868288 67863580

本刊传真:027-67868289

邮政编码:430079

出版单位:语文教学与研究杂志社

印刷单位:武汉市明天印务有限公司

发行单位:武汉市发行局

网上阅读龙源期刊网www.qikan.com

http://wyj.chinajournal.net.cn

E-mail:zhdtgyx@126.com

●免费索取 稿件凡经本刊使用,即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体龙源期刊网、中国知网、万方数据、龙源阅读网进行电子版信息有线和无线互联网传播 本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

- 083 教师课堂机智例谈/李俊魏国
 084 让语文课堂在师生的交融和碰撞中绽放/陈志贞
 085 把课堂还给学生/吴吉珍
 086 生态语文让课堂焕发生命活力/蔡丽霞
 087 语文理想课堂的构建/陶振环
 088 语文课堂预设问题的原则与方法/陈桂海

语言学习

- 089 古典诗词教学的朗读艺术/仇美丽
 090 高超的劝谏艺术/殷大荣

探索争鸣

- 091 语文味与多媒体的抉择/李尽海
 092 高职语文汉语应用能力教学新探/邵家勇

编者推荐

- 094 初中语文古诗词教学探微/李晓碧

课题研究

- 096 希腊海神波塞冬与中国四海海神之异同/孙丽

作家作品

- 098 《呼兰河传》中的绘画化追求/徐君善
 100 张爱玲作品中的“颜色”/沈丽洁
 101 《陪读》的解构意味/周璐
 102 《给李风叔叔帮忙》的对比新用/黄春黎

教材解析

- 103 《梅花岭记》对话析微/曹如银
 104 浅析阿Q形象的悲剧意义/孙发根
 105 从《报任安书》中获得的启示/关凤

- 106 简析祥子命运三部曲及成因/徐应华
 107 《夕阳真美》文本解读/祁亚琴
 108 “策勋十二转”另解/杨建忠
 109 《琵琶行》中“江”与“月”的意象/洪春燕
 110 试论《社戏》中的美/曹利玲

文学欣赏

- 111 虚实相生：无画处皆成妙境/刘淑云

考试指南

- 112 小说阅读答题例说/傅松健

实用案例

- 114 《听听那冷雨》教学实录/周荔
 116 《蔚蓝的王国》教学设计/袁国
 117 《信客》教学实录/程建波
 118 《醉花阴》公开课课堂实录/徐培宏
 119 《屈原列传》教学反思/许维英

文教随笔

- 120 中职语文教学要关注学生心理健康/唐晓宏
 121 语文教学五个“丢不得”/陈佃红 唐晓红
 122 愿教育多散发一些芬芳/王德凤
 123 还语文应有的地位/李志宏

创作园地

- 124 清泉/陈兆刚
 126 初秋的菱角湖公园/李鑫阳

校长论坛

- 127 用先进文化凝铸和谐校园之魂/胡梅

本期要目提示

天已经暗了，空中有些乌云，寒风嗖嗖的。沿途的商店橱窗里，摆放着圣诞树，树枝上挂着一串串五颜六色发着光的小灯泡。有的商店门口，还立着个粗壮无比的圣诞老人，穿着红袄，戴着猴型的红圆帽，帽子的半截垂在脑后，乐呵呵的胖脸上是白胡子白眉毛。

——顾前《平安夜》

文化经典诵读是培养民族精神的重要途径。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展。传统文化教育的断层与人文教育的缺失，社会是有感知的。很多中学生能熟练阅读英文书籍，却看不懂文言文；满嘴的西方格言警句，对东方的古老智慧却知之甚少。这样将会使青年学生的心理发生不正确的偏向而不利健康人格的形成。

——刘子锐《语文教学与学生健康人格的培养》

西楚霸王的新鲜可以染红乌江，却改变不了国破家亡的结局。三闾大夫的躯体可以让汨罗哭泣，却改变不了楚国灭亡的命运。“星星之火，可以燎原”，生存之道在于以生践志，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，生命是可贵的，只要人活着，便会有希望，正如鲁迅先生所言“真的猛士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”

——关凤《从〈报任安书〉中获得的启示》