

文学视野

- 006 卖果/郝 炜
013 代际之间的碰撞与消弭/陈青山
——《卖果》导读

理论阐释

- 014 有效教学的基本特征/马 莹
015 现代教师成长的三个维度/杨友生

方法探寻

- 016 语文教学中的美学教育/王海英
018 追寻文言文教学之魂/袁聪莲
020 优化作业让语文学习别开洞天/李 明
022 如何培养学生的交流表达能力/娄凤琴
024 语文教学中学生识记能力的培养/韩学飞
025 提高低年级写字教学的有效性/俞 婕
027 高中语文诗化教学六法/曹文格
028 引领学生真正地走进语文/潘 瑜
029 让记忆张开隐形的翅膀/方 丹
030 让舞动的翅膀腾飞起来/周明燕
031 语文教学中的审美教育/吴金花
032 在新教材中积极探索语文新教法/丁 伟
033 新课标下语文美育的渗透/刘晓金
034 如何指导学生采访/曾倚婧
035 语文教学要引导学生发现美/赵洪红

阅读指津

- 036 中学生课外阅读状况及思考/钱 萍
037 发现课文中的美/潘一鸣
038 例谈学生说明文阅读能力的培养/车庆欣
039 朗读教学中的三促进/李华平

写作导引

- 040 心向阳光 抒写美丽/方 霞
042 如何有效开展中学作文教学指导/许昌如
044 五年制高师生毕业论文写作指导策略/吴闽闽
046 小学作文教学的三大软肋/赖李真
048 颁奖词的特点及写法/马 睿
049 没有新闻的新闻写作/黄厚福
050 作文教学要有法必依/包继学 何春娥
051 新课程背景下的写作探究/岳 娟
052 作文教学的几点实效策略/胡爱香
053 作文评语是师生心灵沟通的桥梁/庞 敏
054 写周记要触及灵魂/彭 静
055 如何激活学生写作思维的源头活水/王宗群
056 我们怎样进行作文教学/张瑞娟 张瑞芹
057 作文教学的合作与探究/魏 华 李刚珠
058 引导学生从教材中获取写作素材/王征远
059 运用思路标志法构思作文/刘焯华

编者推荐

- 060 让乡土气息芬芳语文课堂/楼剑红

课堂教学

- 062 如何让语文课興味盎然/吴 静
064 有效提问才能构建高效课堂/丁丹群
066 新时期的语文课堂教学探究/刘福聪
068 如何提高语文课堂教学效益/胡 杰
069 语文课堂提问的艺术性/成 果
070 新课改下语文教学中的生成艺术/李国威
071 语文课堂教学当中的合作与探究/印 涛
072 新课改理念下的课堂问题设计/陈志英
073 新课改背景下的语文课堂教学/张一村
074 语文课堂教学中设疑提问的技巧/张宝禄
075 语文课堂中的合作性学习/马崇博
076 运用多媒体优化语文课堂教学/蒋从明

本刊工作人员

社 长 谭根稳
主 编 晓 苏
常务副主编 剑 男
副 主 编 石在中
副 主 编 左晓光
人事部主任 高述新
发行部主任 老 猛
办公室主任 王 玲
稿件部主任 舒 坦
通联部主任 黄碧斋

财务部主任 金 涌
主 编 助 理 洪 鸣
物流部主任 覃少平
装帧部主任 郑利玲
行政部主任 秦晓燕
广告部主任 曹 燕
新闻统筹 李凤兰
美术编辑 秦 蕾
本期执编 左晓光
特约编审 王先海
法律顾 问 熊美喜

本刊电话:027-67868288 67863580
本刊传真:027-67868289
邮政编码:430079
出版单位:语文教学与研究杂志社
印刷单位:武汉市明天印务有限公司
发行单位:武汉市发行局
网上阅读龙源期刊网www.gikan.com
http://wyjy.chinajournal.net.cn
E-mail:zhtdtgyx@126.com

● 免费家数 稿件一经本刊使用,即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体龙源期刊网、中国知网、万方数据、教育风浪网进行电子版信息有线和无线互联网传播 本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

实用案例

- 077 《林教头风雪山神庙》教学反思/郑蔚萍
078 《傅雷家书》教学札记/李 晶
080 《信陵君窃符救赵》教学方式例谈/王志民
082 《〈史记〉选读》教学心得/金 虎
084 《双桅船》的魔灯式教学设计/石 岩
085 《夜归鹿门歌》实用教学设计/殷 黎

语言学习

- 086 动态助词“了”的偏误分析/杨紫娟
088 聚讼纷纭也谈“撰”/周永辉
090 学习态度对语言教学的启示/皇甫伟 周国辉
092 对文言文字词教学的反思/奚彩霞 谈 娟
094 鲁迅运用标点符号的魅力/庞德彦
095 古诗文中的“烟”/刘跃夫
096 巧断古文词义八法/刘圣堂
097 趣话积极歧义/朱 琳
098 如何使语言更幽默/刘志豪

教材解析

- 099 也谈杜十娘之死/汪 军
100 屈原：司马迁心中的一盏明灯/熊红艳
102 审视人间最真最浓的情/黄希鹏
103 三诗共赏解读诗人/周梅娟

考试指南

- 104 写好考场作文并不难/虞丽霞
106 善用修辞 扮靓语言/李振昌
107 议论文的三种结构模式/张 伟

课题研究

- 108 语文新课标下高中生作文互评探索/谭志永
110 泰国学生汉语学习需求与建议/杨里娟

作家作品

- 113 《红楼梦》的叙事特点/刘志宏

探索争鸣

- 114 语文教学要以教材为本/李 涛
115 让鲁迅成为学生心中的哈姆雷特/王海霞

文教随笔

- 116 当代文化的恋旧情结/陈益新
117 标新立异二月花/王艳娜 王新安
118 由许三多的经历看学生的发展/夏 叶
119 用心传递爱的事业/黄少群
120 经营班级 巧用策略/詹志英
121 教师专业的自我成长/杨玖喜
122 情景设置在教学中的灵活运用/来玉红
123 在课堂中如何提高学生的积极性/鲁春波
124 让学习由任务成为需要/刘全成

创作园地

- 125 怀念父亲/朱明强
126 西湖断记/徐一冉
126 语文，心中的一泓清泉/吕 涛

校长论坛

- 127 学校发展必须优先发展教师/蒋庆锁

本期要目提示

春天开花的时候，那些粉红色的花瓣像一片云雾，笼罩着果林，他知道它们大多数是成不了果实的，它们许多都被风埋葬了，一阵风过后一片狼藉。那些花瓣其实就是果树的襁褓，果树的生命，但他并不心疼，因为这是大自然在对果树进行检验和筛选，有时为了使它们更好地生长，他还要特意摇掉一些花。

——郝 炜《卖 果》

美，蕴藏在语文中。语文之美就像一首古典与现代音乐完美结合的乐曲，给人一种绝妙的美的享受。我们透过语文，去体会汉字的结构之美，去领略历史的沧桑之美，去感受祖国山川的壮丽之美，去探索高新技术的神秘之美……

——赵洪红《语文教学要引导学生发现美》

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”两千年前，司马迁就认识到生与死的价值，并毫不含糊地作出了解释。这种人生观发扬了孟子“生”与“义”的精神之髓，并将其发展到了一个更高的境界。

——熊红艳《屈原：司马迁心中的一盏明灯》