

文学视野

- 006 香炉山/叶 弥
013 分裂的女性内心世界/陈青山
——《香炉山》导谈

理论阐释

- 014 语文学力力的培养与学生的终身发展/刘立志
016 从课程论角度谈生活化语文教学/杨 军

方法探寻

- 018 语文教学的人文教育/汪 洁
020 语文复习方法略谈/余 炎
021 小学古诗教学漫谈/张 满
022 如何搞好课外辅导/陈朝君
023 语文学科与信息技术整合的魅力/刘丽雨
024 古诗文佳句的积累/李佩臻
025 我对语文教学的几点认识/孙 勉

写作导引

- 026 双线并进提高学生写作水平/辛彩明
028 议论文论证三式/唐 琴
030 初中作文教学仿写三层训练法/王子卓
032 在作文教学中培养学生创新思维能力/杜贵昌
034 写作素材的积累和运用/李 莹
036 作文教学应引导学生关注社会生活/顾助东
038 作文片断训练之我见/吴伟星
040 我对现实作文教学的思考/周如锦
041 优化作文教学环节的几点做法/钱正军
042 小学作文教学方法探讨/张贵平
043 如何提高学生的写作能力/张雪省
044 作文教学“批”与“改”两步走刍议/张 莉

阅读指津

- 045 阅读教学方法的理论依据/王 进
046 阅读教学中教本与读本的配合使用/周俊荣
048 一节古文课所引发的思考/蔡雪梅
050 语文教学的延伸阅读/贾龙梅
051 趣话逆挽诗/邢长军
052 语文阅读教学探讨/陈元国
053 与小说文本对话的关键词/王海荣
054 引导视障学生学会阅读/王 芳
055 让语文课堂书声朗朗起来/彭少庆

课堂教学

- 056 构建富有生命活力的语文课堂/周冬梅
058 打造高效的语文课堂/俞 婕
060 课堂教学要巧设支点/黄敏君
062 “心动”中构建语文生命课堂/宋 华
064 语文课堂教学应当返璞归真/司虎亮
065 《都江堰》课堂教学反思/毕淑艳
066 如何实现语文课堂的高效/夏金生
067 运用多种手段 打造精彩课堂/赵冬艳
068 创新是语文教学的灵动追求/龚燕春
069 新教师如何从听课中获得真经/丁 霞
070 “三板块四环节”的高效课堂教学模式/王 昊
071 “活”是有效教学的必要保证/郭新成
072 语文课呼唤美的回归/钱文峰
073 创设愉悦情境 学会快乐学习/张自国 张 明
074 有章有序有效 构筑精彩课堂/张小军
075 人文化语文课堂的构建/朱元忠
076 语文教学中的魅力展现/张 凯 石婷婷

本刊工作人员

社 长 谭根稳
主 编 晓 苏
常务副主编 剑 男
副 主 编 石在中
副 主 编 左晓光
人事部主任 高述新
发行部主任 老 猛
办公室主任 王 玲
稿件部主任 舒 坦
通联部主任 黄碧斋

财务部主任 金 涌
主 编 助 理 洪 鸣
物流部主任 覃少平
装帧部主任 郑利玲
行政部主任 秦晓燕
广告部主任 曹 燕
新闻统筹 李凤兰
美术编辑 秦 蕾
本期执编 石在中
特约编审 王先海
法律顾问 熊美喜

本刊电话:027-67868288 67863580

本刊传真:027-67868289

邮政编码:430079

出版单位:语文教学与研究杂志社

印刷单位:武汉市明天印务有限公司

发行单位:武汉市发行局

网上阅读龙源期刊网www.qikan.com

http://ywjy.chinajournal.net.cn

E-mail:zhdtgyx@126.com

●免费索样:稿件凡经本刊使用,即视为作者同意授权
本刊及本刊网络合作媒体龙源期刊网、中国知网、万方数
据、博看网、教育阅读网进行电子版信息有线和无线互联
网络传播;本刊支付的稿酬已包括上述使用方式的稿酬。

教材解析

- 077 《灯下漫笔》中的爱国主义/陈兆刚
078 李清照《醉花阴》赏析/侯天宇 刘丹丹
080 换个角度看王熙凤的服饰/陈玉桂
082 《山羊兹拉特》赏析/文继艳
083 《背影》艺术魅力探微/谢海华
084 谈《品质》中格斯拉兄弟之死/鸦元锋 翁娟
085 《李杜诗五首》教学谈/郑又余 谭幼林
086 “颇不宁静”新析/卢广成

语言学习

- 087 从《鸿门宴》一文谈高职文言文的学习/刘婉华

课题研究

- 090 高职语文课程的开发与实践/饶红涛

编者推荐

- 092 对一堂作文课的设计与反思/游昕

实用案例

- 094 《胡同文化》教学案例及反思/唐金霞
096 “让作文语言亮起来”教学实录/唐旺珍
098 《我的一位国文老师》导学创意/李荃

考试指南

- 100 高效解答诗歌鉴赏题的“五读三锁”法/罗金平
102 高考语文基础知识如何拿高分/李奇生

- 104 文学类文本阅读备考对策/王经军

- 106 中考语文阅读中重点字句的理解/陈惠琴

作家作品

- 108 读巴尔扎克的《高老头》/娄凤琴

文教随笔

- 110 文言文教学与文化遗产/张寒冰
112 在文言文教学中弘扬传统文化/陈冬莉
114 从白鹿洞书院看宋代书院的发展/罗爽
117 唐诗宋词的美学意蕴/谢沿红
118 苏东坡的旷达/陈洪海
119 秋日絮语/赵礼华
119 我教《我心归去》/璩存峰 李光辉

探索争鸣

- 120 综合性学习凸显语文性之实践探索/向元茂
122 《报任安书》读写教学探究/李志强
124 再论“举一”和“举三”/张震

创作园地

- 125 往事如烟/熊东强
126 史湘云形象新谈/余成勋

校长论坛

- 127 建四位一体系统 走轻负高质之路/黄哲初

本期要目提示

苏给我的稻穗和黄菊花横放在瓷桌当中，在微微的晨曦里，它们各自显示出令人惊叹的对称之美。回想昨天一夜，浑身如沐春风：最初粉红色の上弦月，美丽的迷宫一样的村庄，苏的情歌和有趣的故事，乡村小教堂，姑娘和燕姐姐，“增寿”鸡和金豚燕……我尤其感谢苏给我的一夜之爱。我知道，此夜之后，我会驱除怯懦，就像从前那样无所畏惧。

——叶弥《香炉山》

我们要把握自己的角色，尊重每一个学生，课堂上的尊重，不仅是姿态上的接近，还要努力使自己变成学者、变成长者、变成智者、变成爱者。眼睛里流淌的爱意是尊重，俯身的倾听是尊重，真诚的鼓励是尊重……在课堂这个词典里，只有让尊重无处不在，生命的美丽才会绽放。

——周冬梅《构建富有生命活力的语文课堂》

孩子们的想象不但新奇、大胆，而且多数具有一定的科学道理，体现了现代青少年对世界和社会的认识与思考。同时，学生也不再为写什么和怎么写抓耳挠腮，因为他心中至少有数理化等学科知识做坚强的后盾，他总可以在话题里找到与他天天见面的学科内容相关的因素，从而写出属于他的思考与认识。

——游昕《对一堂作文课的设计与反思》