



中华人民共和国教育部主管

华中师范大学主办

全国首批中文核心期刊

语文教学与研究

2014/04



万方数据

文学视野

- 006 亲人/叶 弥
013 亲情,抑或自我救赎/金立群
——《亲人》导读

理论实践

- 014 语文多元高效作业设计的实践研究/方丰珍

课堂建设

- 016 语文课堂教学应注重朗读/金坤荣
018 活跃课堂思维的几点尝试/王 艳
020 农村小学小班化课堂教学策略初探/杨翠琴
022 让初中文言文课堂焕发生命活力/施国美
023 让课堂合着学情的节奏起舞/宋国芳
025 高中语文课堂多元化导入的设置/邓祎斐
026 浅谈古诗文课堂的生成性/姜庆龄
027 创新在课堂上扬帆起航/陆丹华
028 把学生领进理想的语文课堂/葛海燕
029 驱动学生力量 催生课堂高效/赵玲玲
030 在语文课堂中进行激励教育/王淑萍
031 语文自主合作课堂教学模式例谈/吴贵奎
032 让语文课堂绽放艺术之花/王银锁
033 如何回应课堂中即时生成问题/朱彦彦
034 语文教学走向卓越的策略/卢丽波
035 语文课堂如何调动学生学习积极性/刘 辉
036 点燃火辣课堂 炖出语文美味/赵秋颖
037 如何构建语文高效课堂/雷桂香

阅读指津

- 038 利用阅读教学提高口语表达能力/鲁海英
040 用教学评价催生小学生阅读智慧/张建东
041 智障儿童语文绘本阅读指导策略/杨 明

- 042 古典诗词教学拓展阅读例谈/周满年
043 用阅读引领学生的课外生活/徐之诚
044 如何提高小学语文阅读教学水平/王秀清
045 小组学习与个性解读思考和实施/董 英
046 对朗读教学改革的几点设想/王金枝
047 探寻古诗情趣 享受语文魅力/赵作军
048 用五读法引领学生深度阅读名著/黄友芹
049 语文阅读教学要注入学生情感因素/李志宏
050 小学语文教学更应注重朗读/高永华
051 浅议阅读中情感体验的实施策略/顾云霞
052 语文课堂呼唤创新性阅读/汪 吉
053 语文课外阅读能力的培养/吕冬玲
054 初中语文阅读教学的读想悟/林 佳
055 初中阅读教学的困境及措施研究/张小锋
056 构建课外阅读实践活动的基本模式/郭阁凤
057 阅读教学主干问题设计探微/王舟勇
058 借评导读:弹拨阅读好声音/朱 琦

写作导引

- 059 浅谈提高学生写作水平/崔 平
060 个性化作文教学之我见/范文杰
062 让童话成为学生生活习作的发展点/邹士友
063 作文教学心得/李凤霞
064 数字化在高中作文教学中的运用/吴宏春
065 作文批改的几点尝试/邹 娟
066 撑起读写双赢的一方晴空/卢梅英
067 让写作教学走向生活/刘 斌
068 试论山区教师作文教学角色的转变/戴伟雄
069 让经典美文为学生写作搭桥铺路/但玉玲
070 诗化在写作材料表达中的应用/彭 琼

本刊工作人员

社 长 李发舜
主 编 晓 苏
副 主 编 石在中
副 主 编 左晓光
副 社 长 高述新
副 社 长 老 猛
发行部主任 洪 鸣
编辑部主任 舒 坦
办公室主任 王 玲

稿件部主任 覃少平
装帧部主任 郑利玲
行政部主任 秦晓燕
广告部主任 李凤兰
财务部主任 金 涌
通联部主任 蔡三林
主编助理 杨 扬
美术编辑 刘丽文
本期执编 李发舜
法律顾 问 熊美喜

本刊电话:027-67868288 67863580

本刊传真:027-67868289

邮政编码:430079

出版单位:语文教学与研究杂志社

印刷单位:武汉市明天印务有限公司

发行单位:武汉市发行局

网上阅读龙源期刊网www.qikan.com

http://ywjy.chinajournal.net.cn

E-mail:zhtdgyx@126.com

●本刊提示:本刊所播部分图文,作者姓名及地址不详,请相关作者与本刊编辑部联系,以便寄稿酬。

●免费条款:稿件凡经本刊使用,即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体龙源期刊网、中国知网、万方数据、博看网、教育阅读网进行电子版信息有线和无线互联网传播;本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

方法大观

- 071 语文学学习小组构建的有效性尝试/李金霞
072 巧抓一根筋教课文/陈春芬
074 论岗位情境学习培养新模式的构建/吴军
076 浅谈语文课程与信息技术的有效整合/吴国平
077 小学高年级语文预习实效的提高策略/董华蕾
078 寻找语文教学的灵魂/邢纪峰
079 教材中语文园地教学有感/蒋金绵
080 让素质教育之花在改革创新中盛开/周义
081 谈高中语文教学中的审美教育/李振宁
082 小学语文课堂知识讲解的技巧性应用/张雯
083 如何帮助厌学的孩子/董英姿
084 培养自主合作探究的教学新模式/欧文清
085 谈古典诗文教学中的审美/王正权
086 谈如何开展探究性学习/顾三霞 杨思梅

文教随笔

- 087 语文教学创新教育的几点认识/燕鹏飞
088 语文本真 呼唤回归/刘洋

教学方案

- 090 《和时间赛跑》课堂教学片断及反思/高芙蓉
091 巧设提问 启思激趣/吕宝印

语言学习

- 092 “拮据”释义/侯佳利
094 书法教学：学生个性发展的绿色通道/陈坚
096 我对低年段识字教学的一点浅见/游丽花
097 语文教学中口语交际教学初探/包继学

教材解析

- 098 浅析苏武对卫律和李陵劝降的态度/苏雪影
100 一个不应被忽略的结尾/许全生
102 《我的叔叔于勒》三度解读/董晶晶 尤昌镇

- 104 《装满昆虫的口袋》教学描述/赵兰珍
105 驱动想象 体验高超/李晓明
106 《小狗包弟》的二重解读/冯锦霞
107 《智取生辰纲》多媒体教学例析/韩保坤
108 关于《风筝》的创意话题/江树智
109 《雷雨》中繁漪形象再解读/刘军
110 《湘夫人》的阅读教学处理/侯良艳
111 浅谈初中语文教材中的服饰描写/蒙贤林

作家作品

- 112 谢朓作品的三种情感基型/刘锋 李经良
113 再谈杜诗的意境美与人情味/张笃学

编者推荐

- 114 语文课堂教学改革出现的几点失误/谭浩婧

众说纷纭

- 116 语文课要讲出语文味/王联民
118 中职语文教学的反思/李志杰
119 论参与式教学在语文教学中的运用/李广宽
120 敞亮心扉 乐学语文/潘超
121 谈语文教学评价的缺憾及应变策略/李林兵
122 从习惯及方法看中职生的语文素养/万芹兰
123 汉语学习动机重唤从赏识教育开始/曹驰
124 活动课就要活起来/高雪萍
125 乡土资源与语文教学结合可行性初探/储鑫

创作园地

- 125 校园塑像/刘安海

校长论坛

- 127 视频交互系统下导学模式的新变化/蔡成兵

本期要目提示

路上下着雨。秋天干燥，许久不下雨，这一下雨，路上就黏滑。后面一辆开得飞快的大货撞了何湘的车，何湘双手脱离方向盘，眼看着自己的车子撞上护栏，一声巨响，她被轻飘飘地从车子里弹出来，手里抱着妈妈的骨灰盒。落地以后，她才明白，从车里飘出来的是自己的魂。

——叶弥《亲人》

高明的教师，常常在教学设计上独具匠心，能够抓住“一根筋”，用这根筋串起整节课的教学内容，从而给学生提供一把解读文本的钥匙，有序、连贯、层进地“走一步，再走一步”，步步为营。泉眼找准了，凿下去便会有清泉喷涌；串联课堂的那根筋揪住了，衍生开来自然也会有激情勃发。

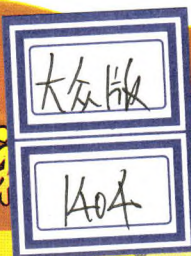
——陈春芬《巧抓一根筋教课文》

笔者以为《高中语文新课程标准》为乡土文化资源的开发与语文教学相结合提供了理论基础，而语文课堂与课外教学方式为两者的结合提供了有效的手段。在当前素质教育的大环境之下，乡土文化资源的开发是必然的趋势，是校本课程开发的重点选择对象。

——储鑫《乡土资源与语文教学结合可行性初探》

“全国中学生百牛文学社”

评选在武汉启动



为提高学生写作兴趣，进一步加强全国各地学校文学社之间的学习与交流，办好、办强、办亮校园刊物，《语文教学与研究》杂志社和全国中语会将联合举办“全国中学生百牛文学社”评选活动，希望全国各地中学生文学社踊跃报名。

一.报名时间

从即日起至2014年5月1日止（以当地邮戳为准）。

二.参评对象

全国各地中学生文学社，包括普中、职中、中专、技校等。

三.参评方式

请将学校文学社最近3期社刊寄至：430079武汉市华中师范大学文学院《语文教学与研究》杂志社编辑部杨扬老师收，并在信封上注明“百牛文学社”字样。

四.评奖办法

1.我们将邀请全国著名作家、评论家组成评审委员会，本着公开、公平、公正的原则，对刊物进行严格的评审，优秀社员习作将陆续在《语文教学与研究（读写天地）》《语文教学与研究（综合天地）》和《文学教育》上刊出，获奖名单将在《语文教学与研究》2014年第8期隆重登出。

2.本次“全国中学生百牛文学社”评选将于2014年6月15日前揭晓并决定与第十五届“新世纪”杯全国中学生作文大赛一道于2014年暑假在内蒙古大草原举办颁奖典礼，届时获奖文学社将受邀出席颁奖活动，领取奖牌、证书，并邀请全国著名专家学者就“如何办好校园文学刊物”进行专题指导，同时邀请获奖文学社指导教师介绍经验。

五.相关事项

1.为确保本次“全国中学生百牛文学社”评选活动圆满成功，各参评单位须交200元报名费，用于评审、颁奖等各个环节，相关费用请报名前从邮局汇至：430079武汉市华中师范大学《语文教学与研究》杂志社金涌收，在汇款单附言栏内注明“百牛文学社”字样，然后将汇款收据复印件与3期社刊一并寄出。

2.未尽事宜，请致电杨扬老师，电话：18007149500 邮箱：ywjy_yy@126.com

语文教学与研究杂志社

