

原书缺封面

文学视野

- 006 蜂蜜/王祥夫
010 换个思路看小说/金立群
——《蜂蜜》导读

理论实践

- 011 “文白分合”的类型、流变及其逻辑/王维维
014 用创新理念审视语文教学目标/程朝晖
016 思维方法是创新能力培养的核心/马金建
018 语文课堂中对话教学的应用研究/梁雨霄

方法大观

- 020 咬文嚼字学语文/佟春丽
022 教师应上好语文综合性学习课/常玉光
023 多媒体在语文教学中的有效运用/鄂丽群
024 学生学习热情的引发策略/孙雪梅
025 浅议技校学生语文素养的培养/邹霞
026 初中古诗文教学初探/高俊英
027 小说审美教学浅析/张丽花
028 浅谈语文作业的布置/杨健
029 语文教学如何实施教育创新/孙春玲
030 新课标下的语文教改尝试/简余平
031 论学生创新思维的培养/刘宝
032 如何提高语文的教学质量/王亚东
033 立足抓常规来提高学生的语文素养/张述文
034 畅谈语文课中的参课策略/俞俊
035 将多媒体教学与传统教学结合起来/高霞
036 增设单元导读课浅谈/王悦
037 语文教学要创新教法/龙志军
038 语文教学中合作学习的思考/高媛
039 浅谈教学中合作学习的有效性/方平红

阅读指津

- 040 开放引导式阅读教学法描述/曹清桃
042 例谈语文阅读教学/刘洁
044 阅读教学有效性探讨/王志
045 构建生动活泼的语文阅读/徐荣富
046 试论初中语文阅读优化教学/张永梅
047 阅读教学中审美情感的培养/黄萍萍
048 语文课堂的诵读教学探讨/李凤山

写作导引

- 049 抓住细节描写 刻画人物形象/邓江民
050 个性化作文浅谈/谢玉生 吴玉珍
052 浅析中学写作教学流程/陈以怡
054 在愉快的活动中学习写作/刘珍园
055 作文素材的积累和运用/姚碧珍
056 作文四步教学初探/于振义
057 记叙文中人物刻画的一种方法/马海华
058 快速作文教学模式初探/汪家胜
059 新课标初中作文教学的新思考/杨江涛
060 作文评语探讨/康琳
061 从教材文本中寻找写作资源/俞金爱
062 凭借文本内容 提升写作能力/宣维键
063 多写创意日记 激发动笔兴趣/邱丽
064 新材料作文有效教学应把握四性/李经良
065 作文教学方法点滴/刘金涛
066 现代教育技术与作文教学创新/霍银根
067 巧用信息技术 促进作文教学/韩爱莲 王丽红

课堂建设

- 068 课堂教学的低效化分析及对策/刘静
070 构建趣味盎然的语文课堂/王代娣
071 高中语文课堂有效教学的思索/王美红
072 打造灵动的语文课堂/夏云祥

本刊工作人员

社 长	李发舜	稿件部主任	覃少平
主 编	晓 苏	装帧部主任	郑利玲
副 主 编	石在中	行政部主任	秦晓燕
副 主 编	左晓光	广告部主任	李凤兰
副 社 长	高述新	财务部主任	金 涌
副 社 长	老 猛	通联部主任	蔡三林
发行部主任	洪 鸣	主 编 助 理	杨 扬
编辑部主任	舒 坦	美 术 编 辑	刘 丽 文
办公室主任	王 玲	本 期 执 编	李 发 舜
		法 律 顾 问	熊 美 喜

本刊电话:027-67868288 67863580

本刊传真:027-67868289

邮政编码:430079

出版单位:语文教学与研究杂志社

印刷单位:武汉市明天印务有限公司

发行单位:武汉市发行局

网上阅读龙源期刊网www.qikan.com

http://wjy.chinajournal.net.cn

E-mail:zhtdtgyx@126.com

●本刊提示:本刊所摘部分图文,作者姓名及地址不详,请相关作者与本刊编辑部联系,以便奉寄稿酬。

●免费条款:稿件凡经本刊使用,即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体龙源期刊网、中国知网、万方数据、博看网、教育阅读网进行电子版信息有线和无线互联网传播,本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

- 073 怎样让语文课堂热情活跃/袁竹霞
 074 构建语文高效课堂教学的探索/苏丹丹
 075 利用教师角色 优化课堂教学/李霞
 076 营造艺术氛围 打造高效课堂/李英杰
 077 高中语文课堂差异性教学探析/李颖
 078 让多媒体为课堂教学增添翅膀/李世洲
 079 在课堂中融合精细和均衡最优化思想/徐国军
 080 构建语文有效课堂的新思路/田恒荣

编者推荐

- 081 文化视野中的狐狸精命运浮沉/万桂红

教学方案

- 084 语文作业的分层设计方案/乐红艳
 086 《不自由,毋宁死》的体验式教学/那红娣 张清
 088 《苏武传》说课稿/雷盼
 089 预设彰显主题 追问精彩生成/周叔平

教材解析

- 090 祥林嫂与二姑姑之比较/吕薇薇
 092 《江城子·密州出猎》课例分析/周玉凤
 093 《马嵬》(其二)颌联意蕴辨/潘志国
 094 《凡尔赛宫》的欣赏式教学/谈小东
 095 《林黛玉进贾府》人物形象分析/沈彩云
 096 《赤壁赋》用典赏析/薛世珍
 097 《天上的街市》的语言特点/吴江芸

考试指南

- 098 浅谈高考作文教学/姚亚宾
 099 语文高考的适应与突破/王宏云

语言学习

- 100 标点符号教学不可忽略/张秀瑜
 102 生活化口语训练与人文素养提升/李艳红
 104 在教学中提升学生的语言表达能力/李玉学
 105 教学中师生互动的话语沟通探析/王淑敏
 106 浅谈初中语文教师的语言素养/吴建设
 107 理解词语有妙法/孔祥飞

众说纷纭

- 108 说明类文本教学问题的审视和思考/金凤
 110 中学文言文四美小探/张静 刘迎曦
 112 传统文化在教学中的渗透方法/马秀玲
 113 浅谈多媒体与语文教学的融合/刘建华
 114 高中语文教学中的积极情感因素/朱卫
 115 在教学中培养学生书法素养/纪荣富

文教随笔

- 116 点亮一盏心灯/孟夏
 120 问——智慧的火花/秦曼村
 121 当一颗努力发光的教坛星星/李健
 122 高中语文选修课教学的几点体会/陈巍
 123 谈学生学习自我管理能力的培养/王济英
 124 让语文教学闪耀美德之光/王玉娟

作家作品

- 125 《皮影戏》:虚幻皮影背后的人性彰显/喻子涵 陈晓莉

创作园地

- 126 门子诗抄/门子

校长论坛

- 127 新课改对立德树人的思考与实践/宋玉堂

本期要目提示

安莉的命苦还在于她男人住院的时候她的孩子忽然不见了。也就是说她把自己的孩子给弄丢了。当时朋友们都不太在意安莉的孩子去了什么地方,怎么会很长时间没露面?都以为是安莉的亲戚或者是她男人的亲戚把孩子给接走了,因为那时候安莉和她男人都顾不上他们的孩子。

——王祥夫《蜂蜜》

狐意象起源于原始图腾崇拜意识。在中国古代小说中,“狐狸精”已经成为一种文学原型。“作为妖精,狐妖是庞大妖精群中无与伦比的角色,堪称妖精之最。狐妖在从宗教民俗文化进入审美文化后经历了全新的价值判断和审美改造,成为最具魅力的审美意思。”

——万桂红《文化视野中的“狐狸精”命运浮沉》

文言文,也就是用文言写成的文章,即上古的文言作品及历代模仿它的作品。文言文作为一种定型化的书面语言,沿用了两三千年来,从先秦诸子、两汉辞赋、史传散文,到唐宋古文、明清八股都属于文言文的范围。

——张静 刘迎曦《中学文言文四美小探》

原书缺封底