

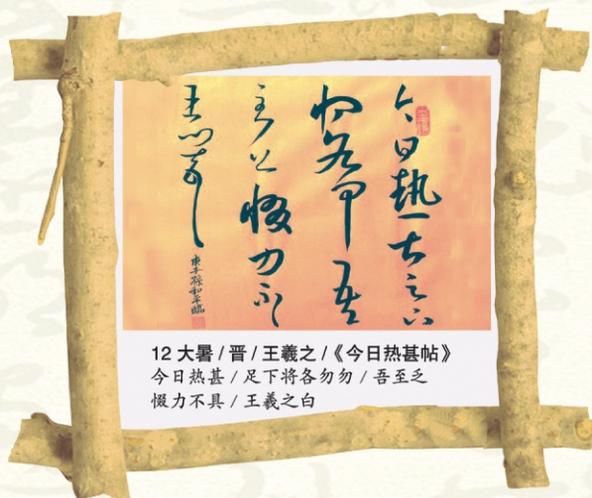
语文教学与研究

中华人民共和国教育部主管

华中师范大学主办

全国首批中文核心期刊

湖北省优秀期刊



12 大暑 / 晋 / 王羲之 / 《今日热甚帖》
今日热甚 / 足下将各勿勿 / 吾至之
懈力不具 / 王羲之白

ISSN 1004-0498

2022/06/下



2022.6.10/半月刊/总第1001期 9 771004 049227

邮发代号：38-59 国内统一刊号：CN42-1016/G4

目 录

▶▶▶ 研究争鸣

- 004 “图式”理论及其在高中阅读教学中的构建 / 刘 涛
007 言语—形象—意蕴:初中现代散文的“层阶”鉴赏 / 汪旭洲
010 中学语文教学更应重视审丑教育 / 华 伟
013 “双减”背景下,让语文作业成为教学的需要 / 田小将
016 思维导图在初中阅读教学中的应用与思考 / 翟录祥
019 非连续文本在高中群文阅读中的有效构建 / 范倩倩
022 由《兰亭集序》看王羲之的虚无与达观 / 何丽辉
024 程翔语文阅读教学思想的意义 / 程晓燕
026 课改背景下红色课程的自觉与重构 / 温雁兰

▶▶▶ 方法探索

- 028 开展主题学习,提升初中语文教学实效 / 王明玉
031 思维导图在高中议论文教学中的实践运用 / 张茂炎
034 基于课程理念,革新高中语文教学 / 孔 丹
037 “读、悟、写”三步教学法的实践探索 / 高永艳
040 读写结合法在高中语文教学中的应用 / 王学平
042 专题学习模式下如何开展整本书阅读 / 陆 荣
044 “双减”背景下如何设计初中语文作业 / 王志明
046 创新教学方法,优化初中古诗文阅读 / 林居芳
048 从语文核心素养四个维度看体育素材的利用 / 吴晓明
050 高中学段阅读与写作一体化教学的应对 / 王雪梅

▶▶▶ 课堂实践

- 052 “抛锚式”教学法在高中语文课堂中的应用 / 陈爱萍
055 语文课堂教学渗透传统文化的实情及方法 / 郭 琴
058 互联网+背景下如何利用微课教学 / 李东平 赛汗托娅
060 有效导入,提高初中语文教学实效 / 武永泉
062 思维提升理念下的课堂追问策略 / 刘小凤
064 云课堂在高中语文教学中的实践运用 / 何 林
066 高中语文构建引导型课堂的路径 / 黄 梅
068 与文本对话,建构语文高质量课堂 / 朱志刚
070 大单元视域下群文阅读的实施策略 / 卢 丽
072 项目化学习下新闻“活动·探究”单元教学实践 / 姜文贞
074 理解多文本阅读,优化初中语文教学 / 杨雪珍
076 以教学价值为引领,强化语文课堂的动态生成 / 张书艳

▶▶▶ 阅读鉴赏

- 079 以《变形记》为例谈文本的细读 / 梅笑寒
082 都德《最后一课》里的心理描写分析 / 何 涛 岳丽丽
085 调动情感体验,深刻理解文本 / 董洪梅

- 088 《采薇》里的别样意蕴 / 向远虎 谭佳秀
090 《再别康桥》中的形式、情感及意义描写 / 奚 华
092 三重视角下解读《沁园春·长沙》/ 黄 芳
094 《祝福》中祥林嫂悲剧形象解码 / 颜美娟

►►► 考试评价

- 096 在应考试题中看传统文化的打开方式 / 顾志文
098 中考情境作文谋篇构思时应矫正的问题 / 罗承清
100 探索评价路径,落实中职语文学科核心素养 / 朱 三
102 对高考“关联性”任务型作文的思考 / 陈育岗

►►► 教材教法

- 105 初中寓言教学实情分析与教法革新 / 冒爱琴
108 立足单元整体,聚焦语文要素 / 毛康媛
111 高中古诗词教学中的“深水试探” / 袁 锋
114 从景物描写着手,引领学生体会作者情怀 / 王国华
117 初中语文课如何教出“语文味” / 林召梅
120 《秋天的怀念》教学解读的切入口 / 苏赞军
122 以《梦回繁华》为例看自读课文的教学 / 孙 建
124 情感教育视域下的古诗词教学探微 / 陈海燕
126 体验——探究模式下看戏剧的艺术化教学 / 林彬俊

►►► 写作指导

- 128 以生活为基础,开展初中作文教学 / 刘婷婷
131 高中生写作应强化读者意识 / 邓西谋
134 写作教学中提高学生应答质量的策略 / 张有金
137 小学儿童诗创作的实情分析及实践指导 / 任 蓉
140 探寻写作路径,提升思维品质 / 瞿志丽
142 “一事一人”写作技法探讨 / 林雪茹

►►► 文教随笔

- 144 朴素文字的魅力 / 李堂新
146 《临安春雨初霁》细读 / 鲁智瑛
148 删繁就简,教出“语文味儿” / 王成相
150 初中语文教学开展生命教育的路径 / 陈 莉
152 提升初中德育课堂效果的案例分析 / 陆 雁
154 初中学段如何全方位培养学生语文素养 / 刘 腾

►►► 教学案例

- 156 苦与爱:大堰河的生命底色 / 张 伟 密兴艳
158 《曹冲称象》拓展阅读教学设计 / 梁艳红