

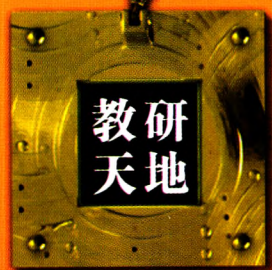


语文教学与研究 2013|07 上

中华人民共和国教育部主管

华中师范大学主办

全国首批中文核心期刊



万方数据



本期值班编辑：郑利玲

本刊工作人员

社 长	谭 根 稳
主 编	晓 苏
常务副社长	李 发 舜
常务副主编	剑 男
副 主 编	石 在 中
副 主 编	左 晓 光
副 社 长	高 述 新
副 社 长	老 猛
发行部主任	洪 鸣
开发部主任	黄 碧 斋
编辑部主任	舒 坦 玲
办公室主任	王 少 平
稿件部主任	覃 少 平
装帧部主任	郑 利 玲
行政部主任	秦 晓 燕
广告部主任	李 凤 兰
财务部主任	金 涌
通联部主任	蔡 三 林
美 术 编 辑	秦 蕾
特 约 编 审	王 先 海
法 律 顾 问	熊 美 喜
封 面 插 画	CraigFrazier

本刊电话：027-67868288 67863580

本刊传真：027-67868289

邮政编码：430079

出版单位：语文教学与研究杂志社

印刷单位：武汉市明天印务有限公司

发行单位：武汉市发行局

http://ywjy.chinajournal.net.cn

E-mail: ywjy@mail.ccnu.edu.cn

本刊提示：本刊所摘部分图文，作者姓名及地址不详，请相关作者与本刊编辑部联系，以便奉寄稿酬。

免责条款：稿件一经本刊使用，即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体龙源期刊网、中国知网、万方数据、博看网、教育阅读网进行电子版信息有线和无线互联网络传播；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

本期头条

06 第十四届新世纪杯作文大赛评奖纪实 / 谭根稳

作文路

- 09 表达方式与文体特征 / 闵官虎
- 10 高中记叙文写作专题整合训练初探 / 尹文学
- 12 追求写作教学有效性的具体途径 / 张晓林
- 13 让写作教学与生活联姻 / 吴 红
- 14 充实文章的内容 丰富文章的语言 / 杨 丹

另类语文教师

16 到这座山上唱那首歌 / 覃国平

探索与发现

- 21 读写良性互动的实施策略 / 王长富
- 24 语文讨论式教学的环节构成 / 魏维贵
- 26 融生活教育于语文教学 / 璩存峰 张 涛
- 28 高中戏剧作品怎么教 / 李金明
- 30 谈长篇小说节选的教学 / 王 涛
- 31 语文课堂的金字塔学习方式 / 陈清华

特级教师三人行

- 32 当前高中语文教学的实况 / 沈中尧
- 34 活动体验是语文教学实施的有效路径 / 李建邨
- 36 《暗恋者》中的写作技巧 / 董新明

语言岛

39 苏教版初中重点文言虚词巧解 / 曹波勇

阅读场

- 40 哲理类散文阅读教学的对策探究 / 陆海岗
- 42 学生文本解读低效原因及有效措施 / 常福胜
- 44 文言文阅读教学的方式转变 / 黄良星

新观察

46 语文课堂的忘本与失范 / 周红阳

语文现状批判

50 对初高中语文教学衔接若干问题的思考 / 马涛

52 语文教学要教出文本的精神 / 裴娟

课文教学与研究

54 《祝福》的长文短教 / 纪友根

55 对《小狗包弟》中两处文字的细读 / 郑伟

56 《一片树叶》中的小与大 / 丁宏兵

语文考试指导

58 议论文阅读中的开放性试题题型例说 / 易均

60 高考诗歌比较鉴赏题的类型特点与应试策略 / 陈相元

62 中考作文立意新颖指津 / 梅友成

64 文言字词解释题型例说 / 刘伟

我们语文组

66 和而不同 共创精彩 / 姜彩虹

名家演讲欣赏

68 在中日韩三国作家论坛上的演讲 / 苏童

70 一言难尽的现实 / 张文民

教研成果园

72 语文课本剧演出活动的意义 / 朱志祥 刘瑞才

73 语文教学与生本课堂 / 吴征翠

74 语文教学应结合社会生活 / 罗细泉

75 给语文课堂活动一个实在的名分 / 吴数金

老子臆解

76 心系老百姓 圣人无常心 / 左晓光

桂子山

79 检讨书 / 老猛



本期头条作者：谭根稳

本期要目提示

刘雨薇写的也是人与人之间的交流，不同的是，她设置了一个特殊的时空，从而写出了人在特殊环境下的特殊心情，为人们之间的交往和沟通提供了一条有效而温馨的路径。这篇文章不仅立意新，而且结构巧，语言也美，评为特等奖当之无愧。

——谭根稳《第十四届新世纪杯作文大赛评奖纪实》

“到这座山上唱那首歌”被我作为一位语文教师的教育本心、角色意识和教育行为渗透到我的教育人生中，对现行教育体制下语文教学课程死板、课堂沉闷、教法单一、学生学习生态扭曲、人生空间窒息、生命智慧枯竭的对抗就成了我职业生命的一种追求。

——覃国平《到这座山上唱那首歌》

让学生的读和写的活动联动起来，彼此促进，使读有目的，有思考，有诵读；使写有目标，有激情，有过程，让学生为写而读，以读带写。

——王长富《读写良性互动的实施策略》

随着有效课堂研究的不断深入，课堂教学再次被广大同仁关注和重视，成为中学教学界的热门话题。当然，它并非真热，而是虚热。恕笔者直言，这种虚热现象在近年我国中小学语文课堂教学，尤其是初、高中语文课堂中比比皆是。

——周红阳《语文课堂的忘本与失范》

作家是自私自利的，大多数时候他们是独来独往、抛弃读者的，与其说他们心里永远装着读者，不如说他们永远想着同一件事情：怎样让读者相信，我发现的比你经历的更重要，你是被生活的假象所蒙蔽的，我替你发现。

——苏童《在中日韩三国作家论坛上的演讲》