

# 語文教學與研究

中華人民共和國教育部主管  
華中師範大學主辦  
全國首批中文核心期刊  
湖北省優秀期刊



上半月刊  
2018.12

# 目 录

## 发行单位

中国邮政集团公司湖北省分公司

## 中国邮政报刊订阅网址

<http://bk.11185.cn>

## 网上阅读中国知网

[www.cnki.com.cn](http://www.cnki.com.cn)

## 网上阅读龙源期刊网

[www.qikan.com.cn](http://www.qikan.com.cn)

## 网上阅读博看网

[www.bookan.com.cn](http://www.bookan.com.cn)

**本刊提示：**本刊所摘部分图文，作者姓名及地址不详，请相关作者与本刊编辑部联系，以便奉寄稿酬。

**免责条款：**稿件凡经本刊使用，即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体龙源期刊网、中国知网、万方数据、博看网、教育阅读网进行电子版信息有线和无线网络传播；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

## ▶▶▶ 名家访谈

004 我们应该如何运用批判性思维学语文 / 余党绪 聂剑平 张震麒

## ▶▶▶ 思 考

011 教学目标的设定与陈述 / 凌宗伟

018 对当前语文教材及选修教学的质疑与建议 / 寇永升 高海华

## ▶▶▶ 教 材

025 《孔乙己》与孔孟、科举有关吗 / 刘 红

028 对《论语·侍坐》章中若干问题的探讨 / 王泉飞

031 《林教头风雪山神庙》中的“解腕尖刀” / 程 然

034 比“愧怍”更重要的是“害怕” / 黄邵震

038 人们为什么都找不到桃花源 / 夏峥嵘

## ▶▶▶ 课堂·教学

041 关于整本书阅读的实践与思考 / 贺玉容 张小燕

046 唱响“流程—板块—组块”语文教学三部曲 / 傅登顺

051 “小组课堂”评价策略研究 / 牛力军 司亚红

055 基于语文核心素养培养的测评课教学策略 / 齐泽宏

059 咀霞则齿颊亦芳 / 郭 斌

063 在语文课堂教学失衡状态中复合再生 / 钟昌馨

067 基于叙事学理论的名著阅读教学策略研究 / 胡严媛 丰建霞

070 反常：小说教学之门 / 高培圣

073 从执教名篇中提升语文教师核心素养 / 寇章云

075 关于“片段教学”的思考 / 郑仁水

079 阅读教学提问需把握四个“度” / 王小明

082 关于整本书阅读教学的思考与实践 / 钱晓棠

## ▶▶▶ 名师手记

086 《你的名字》教学手记 / 隆 芳

### ►►► 新 锐

- 094 在初中语文教学中融入适切的生命教育 / 张晓莉  
097 谈生命教育思想的学科渗透 / 张艾功

### ►►► 写 作

- 101 议论文写作教学序列化探微 / 常 凯  
106 初中写作教学中的“自我定位”训练初探 / 林奔月  
110 “任性”习作应限速“梯次”训练当畅行 / 刘 莉

### ►►► 考 试

- 114 现代文阅读理解的能力类型与训练路径 / 刘 飞  
122 解构与重组 / 梁 杰 毛永健  
126 载不动“许多愁” / 孙自见

### ►►► 博 硕 论 坛

- 129 浅析中外对识别重点信息策略的理解与教学 / 王仙梅  
138 “一日无书,百事荒芜”的出处和含义 / 杨 磊

### ►►► 语 言

- 141 赠君一法决狐疑,不用龟著觅真知 / 袁海锋  
143 迷住学生:艺术化言语语感培养之道 / 许 艳

### ►►► 案 例

- 146 多元诵读研“有”“无” / 黎燕妮  
151 还原:向诗境更深处漫溯 / 李正浪

### ►►► 擷 英

- 155 初中语文教学中传统文化的渗透 / 孟庆远  
157 从《台阶》谈文本教学价值的开发与利用 / 陈仕新  
159 “阴暗灵魂的哭喊” / 罗晨媛

我们课堂中究竟要教会学生什么呢?其实不就是培养思维能力,改造思维能力吗?以前常说,教育就是传授学生知识,但如果学生缺乏思维能力,再多的知识也无法活学活用。因为知识是依托于思维的,倘若一个人的思维品质很高,给他一堆知识碎片照样可以串起来运用。

——余党绪 聂剑平 张震麒《我们应该如何运用批判性思维学语文》

我们必须认识到,教学目标不单单是从一堂课、一个单元、一册教材出发的,它的上面有学科课程的目标,更有教育目的统摄下的“教育目标”。如果只是一堂课一堂课,一个单元一个单元、一册教材一册教材出发设定教学目标的话,这样的教学是很难达成学科课程目标的,更是有可能会偏离教育的目的的。

——凌宗伟《教学目标的设定与陈述》

不同的小说有不同的教法,每一篇小说都有其区别于其他小说的独特价值。从这个意义上来说,小说的文本体式决定了小说教学内容的选择。但是不管是哪一种文本体式的小说,其“反常”处,必然是“这一篇”小说的可读之处,可以探讨的着力点。

——高培圣《反常:小说教学之门》

在教师充满诗意的解读和评价语言引导下,学生的语言表述由断断续续的词语表述发展为语意丰富、用词准确的表述。这种提升是一种唤醒,是将学生内心深处的丰富情感与诗意憧憬唤醒,课堂气氛宽松和谐、愉悦灵动。

——隆 芳《〈你的名字〉教学手记》

选择性注意策略是针对传统阅读观不适应时代的发展而提出的新的阅读观念。传统的阅读观认为:阅读过程就是读者把看到的外部语言,转化为自己的内部语言的过程。就“阅读过程”观而言,它不适用于“信息狂轰滥炸”和“观点莫衷一是”的现代社会的阅读方式。

——王仙梅《浅析中外对识别重点信息策略的理解与教学》