



QK2201078

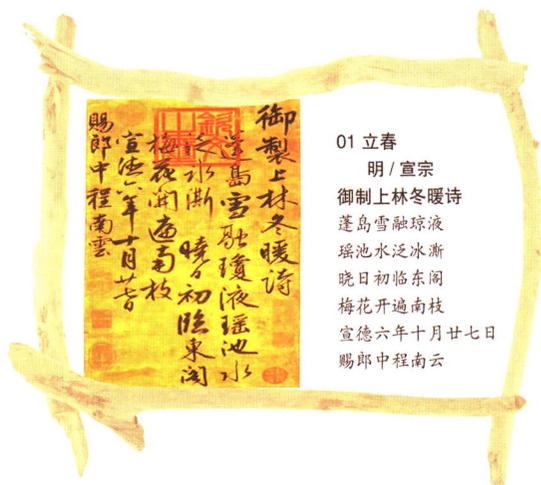
语文教学与研究

中华人民共和国教育部主管

华中师范大学主办

全国首批中文核心期刊

湖北省优秀期刊



01 立春

明 / 宣宗

御制上林冬暖诗

蓬岛雪融琼液

瑶池水泛冰渐

晓日初临东阁

梅花开遍南枝

宣德六年十月廿七日

赐郎中程南云

ISSN 1004-0498

2022/01/上



2022.1.1/半月刊/总第990期

9 771004 049227

邮发代号：38-53 国内统一刊号：CN42-1016/G4

目 录

▶▶▶ 名家访谈

- 004 语文教学应该秉持语文学科的“基础性”/ 郑朝晖 凌宗伟

▶▶▶ 思考

- 010 再论语文教学解读 / 王 林
016 语文:作为一个核心术语 / 张春泉
020 劳动教育融入高中语文教学的有效路径初探 / 谢 鹏

▶▶▶ 文本解读

- 024 《老人与海》的艺术美与原型解读 / 罗凤婵
030 现代诗歌赏析的三个抓手 / 沈颖婷
033 文本解读:读者与作者、文本的共生 / 罗 晨

▶▶▶ 本刊特稿

- 036 新中国以来高中语文教材新诗篇目研究 / 周 航 刘亚兰

▶▶▶ 课堂教学

- 048 大单元教学:让课堂与生活关联,让成长同参与共生 / 王 涛
056 提问与思维融合:培养学生高阶思维的捷径 / 傅登顺
063 古代汉语课程数字化学习平台的建设构想 / 谢荣娥
067 初中语文隐性知识显性化有效路径探究 / 韦凤娣
072 深度学习视域下的初中语文大单元学习活动设计 / 董 霖
076 “双减”背景下古典诗词阅读教学策略研究 / 刘庆庭 杨 柳
079 高中语文情境任务创设的实践分析 / 何忠山
083 整本书阅读教学的辩证艺术 / 董 文
086 化零为整,有机融合 / 郑成林
090 指向深度学习的初中语文单元整体作业设计探究 / 方晓敏
094 设置任务情境,开展多元阅读 / 赵 翀
097 基于审美鉴赏与创造的散文教学路径探讨 / 柳丽莎

名 师 手 记

100 挖掘文言小说的教学价值 / 刘志军

教 材

106 中日教材《故乡》课后习题比较 / 孙楚欣

110 无路可走的智者 / 王 繁

113 大巧若拙,大辩若讷 / 汤亚琴

116 强烈情感蓄积下的语言张力 / 贺树军

写 作

119 分解ABC:寻察与纠正说理中的思维缺陷 / 王克章

123 学习仿写要重视结构建模 / 向 浩

语 文 新 锐

126 自媒体背景下语文教师如何培养学生家国情怀 / 方 芳

130 倒逼式阅读,透一叶而知金秋 / 张海朋

考 试

133 情境设问趋精致 解析应答须精准 / 沈中尧

案 例

136 一枝花叶见世界 半片讽语话人情 / 张小波

142 着眼任务设情境,知人论世品生命 / 郑晓勤

148 《老人与海》名著阅读展示课教学实录 / 向 静

153 《故都的秋》《荷塘月色》审美专题阅读教学设计 / 黄 媚

擷 英

157 《半张纸》课堂实录 / 沈 燕

159 析《沁园春·长沙》的激昂慷慨 / 杨 燕

一个人或者一个社会的语用习惯,展现的就是一个人或者一个民族整体的精神气质与生活态度,粗鄙的言语展现的一定是粗鄙的灵魂。基础教育就是为未成年人奠定生命基调的教育,语文老师不是在这里“呈奇斗怪”,而是从提升学生语言品质方面去做切实的工作。好的语言习惯,简言之就是规范、准确、得体。要是能更进一步则是优雅,再进一步就是有个性。

——郑朝晖 凌宗伟《语文教学应该秉持语文学科的“基础性”》

学生解读具有完整结构的语篇,逐渐从低年级语感的形成,到语感的巩固与提高,逐渐发现言语表达的意义及作为语言形式的组合密码,进而掌握运用语言的方法及对语言的审美能力,最终在语言的学习中实现文化传承,这正是符合学生认知能力的阅读过程。

——王 林《再论语文教学解读》

编入中学课本中的新诗是语文教育的重要材料,其目的在于陶冶学生情操,培养学生文学鉴赏能力和审美情趣。新中国成立以来中学新诗教材从政治工具性到审美性的历史变迁,体现了文学教育的内在需求。不同年代诞生的诗歌文本,随着时间推移,也存在一个披沙沥金、逐步淘汰和经典化的过程。

——周 航 刘亚兰《新中国以来高中语文教材新诗篇目研究》

挖掘课文的教学价值,要从细读文本入手,钻得进去,跳得出来;还要看它在教材中所处的位置,既见树木,又见森林;更要和语文课程的培养目标结合起来,以课文为抓手,指向学生语文素养的培养。

——刘志军《挖掘文言小说的教学价值》



本刊微信公众号
ID: ywjxyyj

扫一扫
阅读本刊



中国邮政
商城



定价：15元