

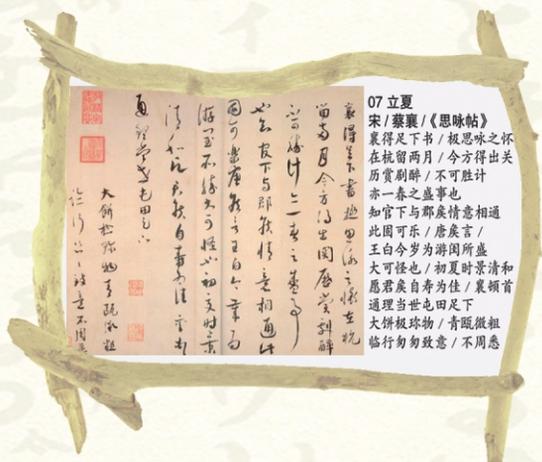
语文教学与研究

中华人民共和国教育部主管

华中师范大学主办

全国首批中文核心期刊

湖北省优秀期刊



ISSN 1004-0498

2022/04/上



2022.4.1/半月刊/总第996期

9 771004 049227

邮发代号：38-53 国内统一刊号：CN42-1016/G4

目 录

▶▶▶ 名家访谈

004 将心比心:现代文阅读教学之我见 / 翟业军 林 玮

▶▶▶ 思 考

011 师范专业认证背景下“小学语文课程与教学论”课程与教材建设 / 肖冬民

017 优秀语文教师的课堂样态 / 郭志明

▶▶▶ 文本解读

022 着眼句子形式 细化文本情感解读 / 顾有顺 蒯正聪

026 文本细读:范进母亲和妻子的作用探析 / 冯明涛

030 事件和感受交织而成的意义之网 / 王 飞

▶▶▶ 课堂教学

033 基于学科大概念的名著阅读教学策略探究 / 李 郁

037 从一份课例看“当代文化参与”任务群的理解与实施 / 姜 峰

043 指向思维品质提高的小说类整本书阅读教学策略 / 吴紫晶 李 雪

047 核心素养视域下经典文本教学价值取向 / 童志国

052 不破不立 不辨不明 / 何君实

056 基于学习任务群的大单元教学设计 / 周建业

059 课题化:语文阅读教学新范式 / 蔡 伟 高 源 李 莉

062 小语课堂教学中培养学生问题意识的策略 / 刘国安

065 初中生古诗文阅读“行动学习”研究 / 徐 沛 薄新根

068 例谈章回体小说阅读教学的回目指导策略 / 马 英

071 探寻民族审美心理 提升文学欣赏品味 / 林文真 陈 琳

074 用好表现性评价设计 助推古诗词项目式学习 / 姚尚春

▶▶▶ 教 材

078 统编高中语文必修教材注释优缺点探微 / 郑 杰

082 《劝学》中的“君子”之道解读 / 白记营

- 087 《装在套子里的人》的多层矛盾分析 / 魏江北
 091 “任务群”观照下的统编高中语文编写体例刍议 / 叶方碧
 096 解读《赤壁赋》的三元视角 / 梁志军

▶▶▶ 名师手记

- 099 《文氏外孙入村收麦》备教手记 / 田飞虎

▶▶▶ 语文新锐

- 105 单元项目化学习的三驾马车:核心概念、驱动问题、项目成果
/ 李 军
 109 小学语文童话教学的范式建构 / 章 琼

▶▶▶ 写 作

- 113 熟练逻辑结构“通式”,时评“变形重整”案例 / 黄旭午 周 荃
 119 以破助立,写好议论语段 / 孙巧莲
 122 优质提问,让议论更精彩 / 张 倩

▶▶▶ 考 试

- 126 深度学习,深度备考 / 吴晓辉
 129 取向 导向 指向 / 边玉春

▶▶▶ 案 例

- 134 孔子为什么最爱颜回 / 廖 瑾
 139 “认知顺序”不妨突破“写作顺序” / 李 群
 144 从学习情境的有效运用探寻教学新理念的落地 / 吕红娟

▶▶▶ 博硕论坛

- 150 《叶圣陶先生二三事》教学策略的“守正”与“出新” / 王裕凤
 155 革命文化插图在教学中的渗透 / 周圆圆

学生是没有什么束缚的,老师只要不拿自己的“前见”和“成见”去束缚他们,让他们本着自己的一颗心,去接近和理解作者的心、人物的心,将心比心,人同此心,不知不觉中,他们就会走得很远、很深,甚至能最终走出一个自己来——每个人的自己不是现成的、放在那里的,而是需要自己去寻找、去创造的。

——翟业军 林 玮《将心比心:现代文阅读教学之我见》

抽象的概念只有在真实的体验中,才能实现其学习价值。此时教师如能突破单一文体、单一作品、单一形式的局限,进行多维比较,在理解诗歌文体的基础上进行适当运用,这将极大帮助学生理解作品内涵,实现阅读价值。

——李 郁《基于学科大概念的名著阅读教学策略探究》

诗歌鉴赏要抓住意念、意象和意境及其关系。意象是诗人表意所借用的形象;意念是诗人心中的念头(志向、情感、情调);意象与意念有机融合所达到的艺术境界即是意境。“立象以尽意”(《周易·系辞》)揭示了诗歌形式与内容的关系。教学一首诗(无论是新诗、古诗),都不能离开对于意念、意象和意境三个层面的研究。本诗作者要表达什么样的思想情感?选取了哪些意象?塑造出怎样的画面?这些是我们要抓住的方面。

——田飞虎《〈文氏外孙入村收麦〉备教手记》

文章论点不同,构架方式自然不尽相同。本文所倡导的通过勾画思维导图进行逻辑思维训练,准确呈现文本的逻辑结构是基础,是逻辑框架结构习得的重要环节,文本先行的弊端在于学生往往被动地接受,很难去思考“为什么是这个结构”的问题。

——黄旭午 周 荃《熟练逻辑结构“通式”,时评“变形重整”案例》