

语文教学与研究

中华人民共和国教育部主管
华中师范大学主办
全国首批中文核心期刊
湖北省优秀期刊

语文教学与研究



2023/07

ISSN 1004-0498

2023/07
2023.7.1/总第1020期

9 771004 049234 07>

邮发代号:38-53 国内统一刊号:CN42-1016/G4



本刊理事会

理事长

刘云

语文教学与研究杂志社主编

副理事长

李汉桥

湖北第二师范学院文学院副院长

余志平

湖北工程学院文学院院长

陈榕

海峡语文网主任

明道树

湖北省阳新县第一中学党委书记

樊蓼

江苏省昆山开发区青阳港学校校长

理事

马国良

湖北省当阳市第二高级中学校长

王晓虹

上海市第六十中学校长

阳丽丽

广东省深圳市坪山实验学校副校长

宋端凯

江苏省邳州市英华路实验学校校长

杨帆

江苏省灌南高级中学校长

杨祥明

广东省杨祥明语文名师工作室主持人

周航

长江师范学院语文教育工作室主持人

谢泽滔

湖北省荆门市第一中学党委书记

秘书长

苏小露

语文教学与研究杂志社副主编

目 录

▶▶▶ 名家访谈

004 文言文教学,要看到今天,想到未来

——殷秀德访谈录 / 殷秀德 张 硕

▶▶▶ 文本解读

012 水之形与神之情

——基于群文阅读背景的李贺诗歌中神女意象的审美分析

/ 彭水浪 汪梦昀

016 《项脊轩志》的文化观念在当今社会的价值 / 夏世艺

020 “恬然自安”中的春秋笔法 / 王克章

023 探究《立在地球边上放号》之“新” / 黄 菊

026 “失去”的焦虑

——《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》的现代意识 / 孟成林

029 慢读细品“边角料”:一种古典名著阅读的打开方式 / 洪合民

032 避免“盲区”与“误区”,中学语文碑记文教学研究

/ 阿运锋 熊丹丹

036 抗战时期悼亡诗歌的奇葩

——重读戴望舒《萧红墓畔口占》 / 王佳惠

▶▶▶ 聚焦与思考

039 “双新”背景下单元整组文本解读的“四个意识” / 徐湘龙

047 突围:“老路”与“新招”拉锯战

——如何保持统编教材施教的持久力 / 黄旭午 张紫薇

053 蒙养读物的教学价值及使用建议

——以《弟子规》《朱子治家格言》为例 / 符书绅

058 从“阴暗”到“光明”:高考评价体系导向下的大单元教学

——以必修下册第六单元为例 / 杨二宁

064 莫让吟诵“抢了”语文课堂的“风头” / 葛兰冰

067 构建初中语文新诗教学声音与情感的阐释机制

——以贺敬之《回延安》为例 / 周月红

▶▶▶ 教 材

070 《祝福》中“我”与祥林嫂的故事 / 李自国 许丽娟

074 图中有真意,欲辨需用言

——论插图在初中古诗文教学中的作用 / 马晓霞



本期要目

▶▶▶ 课堂教学

- 077 基于大概念的语文跨学科学习的实施
——以《大自然的语言》教学设计为例 / 胡雨欣
- 087 如何让学生“回到历史现场”
——《苏武传》的学习任务设计 / 赵 翀
- 092 论追问与课堂内在逻辑的构建
——以《林教头风雪山神庙》教学为例 / 常晓军
- 096 大单元教学设计的四个“应然”
——以统编高中语文必修下册第六单元为例 / 陈 坤
- 101 把课堂还回去
——以统编初中语文教材为例 / 徐一波
- 104 体验:学生沉浸阅读的有效路径 / 唐晓蓉
- 108 基于素养导向的学习任务设计的思考 / 陈 磊 李鑫川
- 111 美丽转身:当儿童文学进入语文课堂 / 杜朝晖
- 114 基于项目化的“整本书阅读”教学策略研究
——以《红星照耀中国》为例 / 陈小冰

▶▶▶ 名师手记

- 117 与经典对话,培养审美自觉
——《故都的秋》教学手记 / 周亚骥

▶▶▶ 考试与评价

- 122 落实单元学习任务,促进教学评统一
——从2023年新课标I卷文言文阅读说开去 / 王 浩

▶▶▶ 写 作

- 126 研读·选点·练能
——初中语文随课微写作“六策六环”教学模式探究 / 商 杰

▶▶▶ 语 言

- 130 一个逗号引发的探究 / 朱庆红
- 133 注解“行,犹且也”不行
——与周鹏老师商榷 / 夏松平

▶▶▶ 经典案例

- 136 一荷一淀刚柔蓄,亦军亦民鱼水情
——《荷花淀》单篇任务群教学设计 / 袁红玉 朱茂林

▶▶▶ 博硕论坛

- 141 立足语言·把握勾连·类比鉴赏
——中学教学中文学文本赏析的三个层次 / 侯书晓
- 147 道是无常却寻常
——解读《促织》中“成名”蕴含的反讽艺术 / 张 静
- 153 非虚构写作在高中语文写作教学的应用 / 袁 丹
- 158 回忆性散文《叶圣陶先生二三事》的三重视角 / 梁舒倩

“距离美”。这是进行文言文教学可以利用的最大优势!文言文的语言不易读懂,记录的大多是学生未知、远离现代的文明。这样可能会出现与现代汉语之间的差异,利用这样的差异,引导学生探索,激发兴趣。给予学生更多探究学习的机会,让学生独立理解文意,经历从“未知”——“知”的过程,获得属于自己的成就感与语文学习的自信。

——殷秀德 张 硕《文言文教学,要看到今天,想到未来》

蒙养读物的语文价值在使用中是否能得到应有的体现,运用既定而单一的教材对学力不足的学龄前儿童施行只读不解或对学有余力的义务教育阶段学生进行简单重复诵读的授课模式是否符合教育教学规则或人全面发展的规律,这些问题是所有“读经”组织者和参与者,乃至所有教育工作者都应该深思的问题。

——符书绅《蒙养读物的教学价值及使用建议》

“秋雨”成了“闲人语凉”的背景板,人景相融。都市闲人之间,充满了生活气息和方言特点的对话,这让故都在景致、风物之美外,更增添了一份人情风味与地方特色,从而营造出故都秋日里轻松、闲适的氛围。

——周亚骥《与经典对话,培养审美自觉》

从姓名这一视角解读《促织》文本可以丰富《促织》蕴含的反讽艺术和普遍意义,为老师讲解《促织》主题意蕴提供一个新的切入点,有助于学生从成名姓名与结局之间的反讽深入理解《促织》背后的时代道理,增强师生对文本的理解力与互动性。

——张静《道是无常却寻常》



本刊微信公众号
ID: ywjxyyj

扫一扫
阅读本刊



中国邮政
商城



定价：15元