

ISSN 1003-3963
CN13-1044/G4

总第 420 期

语文教学之友

YUWENJIAOXUEZHIYOU



北方优秀期刊 河北省优秀期刊



12



2016

- 贴近教学
- 内容丰富
- 追求实用
- 可读性强

主办:廊坊师范学院
邮编:065000



□ 观察思考

- 借我一双慧眼 把“贵生课堂”看得更真切 韦俊列(3)
六位一体,全程读写
——中语课堂教学模式建构与实践 韩涛 刘飞(5)

□ 教学视点

- 基于学生视阈的教学回望 倪凌云(8)
语文课堂改革的困境与出路
——以海门市四甲中学“3455”课型为例 朱成祥(10)
“以学定教”出高效 王礼平(12)

□ 教研之页

- 文本解读四法 朱永梅(14)
初语教学中注重学生思维能力的培养 陈莉焯(16)

□ 阅读研究

- 巧设问题,在多元辨析中培养学生的批判性思维
——基于核心素养下的高中语文阅读教学设计 杨志民(18)
回归语文本色课堂的有效路径 刘风光(20)

□ 教材研讨

- 点染手法的运用及其与结构的关联
——以柳永《望海潮·东南形胜》为例 杨晓梅(22)



语文教学之友

YUWEN JIAOXUE ZHIYOU

2016年第12期(总第420期)

□教古诗文

诗歌鉴赏的过程及方法

——以《长恨歌》为例

吴芳勇(24)

谈向宋词艺术境界的引申

——以《西江月·明月别枝惊鹊》为例

张亚娟(26)

上好初中文言文入门课

王健龙(28)

开展活动 兴趣盎然学诗词

黄小娟(29)

□测试关注

高考议论文的结构思路备考复习方法探究

彭毅(32)

再谈四类材料作文的审题立意

谭未为(35)

2016年高考文言文试题命题规律探寻

张志先(37)

□作文教学

泛在学习环境下任务型自主写作教学模式探究

申朝晖(39)

建构写作教学新文化

——由一篇学生的随笔谈起

郑静静 陈宝贵(42)

□教材建设

学生自主选择 重构选修教材

——以《中国古代诗歌散文欣赏》“诗歌之部”为例

王敏 井冠华(44)

□说词论句

《鸿门宴》中看类义词“相”“士”“仆”

李晓玲(46)

“以我贿迁”之贿

王助山(48)

“‘猴’字知多少”补遗

冯丽(48)

主管:河北省教育厅

主办:廊坊师范学院

主编:许振东

编辑出版:《语文教学之友》杂志社

国际标准连续出版物号:ISSN 1003-3963

国内统一连续出版物号:CN 13-1044/G4

发行范围:国内外

国内发行:廊坊市邮政局

国外发行:中国国际图书贸易总公司

(北京 399 信箱)

出版日期:每月 8 日

印刷:廊坊腾飞印刷包装有限公司

定价:3.50 元

订购处:全国各地邮政局

编辑部主任:孙春艳

责任编辑:王霞 王玮琦

王良杰 胡永鹏

顾问:苗雨时 戚万军

法律顾问:贾春华

电子信箱:ywjxzy@163.com

编辑部电话:0316-2195098

2188253

MAIN CONTENTS

By My Pair of Eyes to See "Your Chinese Class" More Clearly WEI Jun-lie (3)

Six in One, the Whole Process of Reading and Writing

 --The Construction and Practice of Chinese Language Teaching Mode in Middle Schools
 HAN Tao LIU Fei (5)

The Teaching Retrospection Based on Students' Perspectives NI Ling-yun (8)

"Teaching Based on Students" Resulting in High Efficiency WANG Li-ping (12)

The Four Methods of Text Interpretation ZHU Yong-mei (14)

The Effective Path of Returning to the Essence of Chinese Language Class LIU Feng-guang (20)

The Application of Point- Staining Technique and Its Relation with Structure

 --A Case Study of Liu Yong 's *Appreciating the Tide · Prosperous Hangzhou*
 YANG Xiao-mei (22)

The Process and Method of Poetry Appreciation

 --Take *Everlasting Regret* as an Example WU Fang-yong (24)

Giving a Good Introductory Class of Classical Chinese to Junior Middle School Students
 WANG Jian-long (28)

A Probe into the Methods of Reviewing the Structure of the Argumentative Proposals for College
 Entrance Examinations PENG Yi (32)

A Further Discussion on the Conception of Examination of Four Compositions TAN Wei-wei (35)

A Probe into the Proposition Rules of Classical Chinese in College Entrance Examination in 2016
 ZHANG Zhi-xian (37)

On the Teaching Mode of Task - based Autonomous Writing in Ubiquitous Learning Environment
 SHEN Zhao-hui (39)

Students Choose to Re-elect Elective Materials

 --A Case Study of *Appreciation of Ancient Chinese Poetry* ... WANG Min JING Guan-hua (44)

The Discussion of Three Synonyms " Phase, Scholar, Servant " in *Banquet At Hongmen*
 LI Xiao-ling (46)

The Dowry in "I will take my dowry to marry you" WANG Zhu-shan (48)

英语翻译: 杨理



· 每月作文题 ·

一个人成长的过程，其实是不断“懂”的过程。了解一种知识、一种事物、一种技能，理解一个道理、一种情感、一个人物，明白一种心意、一个眼神、一句话语……一个人懂的多了，便长大了。有的人年纪轻轻，就很懂事；有的人年纪一大把，仍然很不懂事。年轻的你，正在试图看懂这个世界和你自己。在懂与不懂之间，常常会有故事发生，有情感碰撞，有心理震荡。

请以“懂”为话题，写一篇文章，题目自拟，不少于800字。

要求素材最好新颖，写出独特的个人体验，体裁为记叙文。

【写作导引】

“懂”的内容主要有两方面，一是“情”，一是“理”。“情”主要有亲情、友情、爱情，其中我们接触最早的也是最能够打动我们的是亲情。如果写亲情，可以写亲人的爱开始我们不理解，后来通过某一件事情使我们理解了亲人的爱。这种写法，朱自清的《背影》是典范。《背影》就是写了“我”对父亲由不理解到理解的过程。写友情、爱情也可以采取这种写法。“理”的范围很广，人生哲理、科学道理等都可以。可以写懂得了某件事的意义，懂得了自己的人生定位，懂得了自己最适合做什么，做什么最有价值、最有意义等。

（山东省菏泽市定陶区第一中学 刘玉真）

《语文教学之友》月刊 2016 年第12期（总第420期）

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-3963

国内统一连续出版物号：CN 13-1044/G4

国内发行：廊坊市邮政局

邮发代号：18-97

国外发行代号：6121-M0

定价：3.50元

ISSN 1003-3963



9 771003 396001

12