

# 祖文教学气友

### YUWENJIAOXUEZHIYOU FRIENDS OF CHINESE LANGUAGE TEACHING



北方优秀期刊 河北省优秀期刊



主办单位: 廊坊师范学院

第36巻 第5期 2017. 201

# 经文教学公友

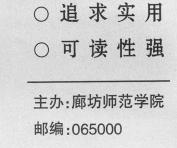
YUWEN JIAOXUE ZHIYOU
FRIENDS OF CHINESE LANGUAGE TEACHING



### 2017年第5期(第36卷 总第425期)

———──────────────────────────────────	
静听原生态的语文课	李慧香(3)
微课在中学语文阅读教学中的有效应用	岳恒瑞(5)
多媒体条件下高中语文教学研究	赵 艳(6)
□教学视点	
以意逆志,我们必修两个"度"	李立东(8)
将本土诗词融人课堂教学之中	杨华当(11)
用理性支撑学生发展	
——以《关于北京城墙的存废问题的讨论》	为例王春建(13)
□教研之页 ———	
浅析"知道""认识""了解"在对外汉语中的区别	吴 迪(15)
在用与舍之间精进	
——谈语文教学内容的选择	项 玲(17)
找准高中语文课堂教学的切口	平 静(19)
□阅读研究 ——	
初中生阅读能力培养刍议	石 珺(21)
高中语文阅读教学中的对话策略	盛丰华(23)
场面意象	
——莫泊桑《我的叔叔于勒》解读新视角	邓存娟(24)
《祖国山川颂》的修辞、色彩与意境分析	陈 彬(28)

□加宏田老\_



○贴近教学

○内容丰富





# 经文教学公友

## YUWEN JIAOXUE ZHIYOU FRIENDS OF CHINESE LANGUAGE TEACHING

### 2017年第5期(第36卷 总第425期)

蜷伏里的悲悯			
——郑振铎《猫》的文本解读	王春红(30)	主管:河北省教育厅	
———□教古诗文———		主办:廊坊师范学院 主编:许振东	
"比较赏析"在高中语文古典诗歌教学中的应用 赏读 品析 联想	黄 慧(32)	编辑出版:《语文教学之友》杂志社	
——以苏轼《江城子·十年生死两茫茫》为例	果争取(34)	国际标准连续出版物号: ISSN 1003-3963 国内统一连续出版物号: CN 13-1044/G4	
————□作文教学 ———	<del>-</del>	发行范围:国内外	
感悟多彩生活 引领理性思考		国内发行:廊坊市邮政局	
——高中作文教学拾零	张淑霞(36)	国外发行:中国国际图书贸易总公司	
巧用语文教材活教学生写作	周美君(38)	(北京 399 信箱)	
□测试关注 <i>-</i>		出版日期:每月8日 印刷:廊坊飞腾印刷包装有限公司	
巧用诗文气韵长		定价:3.50元	
——例谈高考作文的古诗文运用策略	于贵红(40)	订购处:全国各地邮政局	
————□教材建设 ———	-	编辑部主任:孙春艳	
《南州六月荔枝丹》版本献疑	欧阳华(43)	责任编辑:王 霞 王玮琦	
□说词论句		王良杰 刘桂娥 顾 问:苗雨时 戚万军	
词语并列处要不要断开	舒敬东(45)	法律顾问:贾春华	
千古一场《鸿门宴》,天下谁人能识"我"		电子信箱:ywjxzy@163.com	
——由《鸿门宴》中一个近乎可笑的注释说开去	罗 琼(47)	编辑部电话:0316-2195098	
"鸣"是"嘶叫"吗	聂晓云(48)	2188253	

### MAIN CONTENTS

Listening to the Original Chinese Class LI Hui-xiang (3)
The Effective Application of Micro - course in Chinese Reading Teaching in Middle Schools
Understanding the Meaning by Heart, Two "Degrees" Being Required LI Li-dong (8)
Integrating Native Poetry into Class Teaching
On the Differences between "Knowing" and "Understanding" and "Acquisition" in Teaching Chinese as a
Foreign Language WU Di(15)
Identifying the Pointcut of Chinese Teaching in Senior Middle Schools PING Jing (19)
On the Cultivation of Reading Ability of Junior Middle School Students SHI Jun (21)
The Scene Image
A New Perspective of Maupassant 's My Uncle YU Le DENG Cun-juan (24)
An Analysis of Rhetoric, Color and Artistic Conception of The Ode to Motherland · · · CHEN Bin (28)
The Application of "Comparative Appreciation" in the Teaching of Classical Chinese Poetry in Senior
High Schools HUANG Hui (32)
Feeling the Colorful Life Stimulating the Rational Thinking
A Little Sidelight on Writing Teaching in Senior Middle Schools ZHANG Shu-xia (36)
Skillfully Making Use of Chinese Textbooks to Teach Students' Writing ZHOU Mei-jun (38)
The Clever Use of Poetry
On the Strategies of the Use of Ancient Poems in College Entrance Examination
Questioning the Version of The Red Litchi of June in South China OUYANG Hua (43)
Whether to Disconnect the Tied Phrases
Is "Tweeting" "Screaming"? NIE Xiao-yun (48)

经文教学注度 49

(英文翻译:杨理)

#### • 每月作文题 •



当代著名作家毕淑敏35岁的时候(1987年)考上了一所夜大。每天下班后,毕淑敏要穿越五条街道去读书。一天傍晚,台风突然来了,暴雨如注。老师还会不会来上课呢?她拿不准。那时,电话还不普及,打探不到确切的消息。考虑了片刻,毕淑敏穿上雨衣,又撑开一把伞,冲出屋门。风雨中,伞立刻被劈开,成了几块碎布。雨衣也背叛了她,鼓胀如帆,拼命要裹挟她到云中去。最后毕淑敏扔了雨衣,连滚带爬赶到了学校,看门的老人却说,从老师到学生,除了她,没有一个人来!那一瞬,毕淑敏非常绝望。不单是极端的辛苦化为泡沫,更有无穷的委屈和沮丧。

老人见她失魂落魄的样子,让她进屋歇口气。伴着窗外瀑布般的雨水,老人缓缓地说: "你以后会有大出息。所有学生里,只有你一个人来上学了,看,暴风雨是一个筛子。胆子小的,思前想后的,都被它筛了下去,留下了最有胆识和最不怕吃苦的人。"

请根据自己的感悟和联想,选准角度,自拟题目,写一篇不少于800字的文章。文体特征要鲜明。

#### 【写作导引】

这道题满满的都是正能量。故事中最重要的一句话显然是"暴风雨是一个筛子。胆子小的,思前想后的,都被它筛了下去,留下了最有胆识和最不怕吃苦的人。"由此可以确定这道作文题的立意:不畏一切艰难险阻,敢于向困难挑战,方为生活的强者。立意内涵解读:暴风雨是一个筛子,它筛掉了泥沙,留下了真金;筛掉了懦弱,留下了勇敢。不经历风雨,怎能见彩虹,愿所有学生在今后的人生道路上都能经受住狂风暴雨的吹打,不论何时何地,永不退缩。愿所有的朋友都能经受住一切挫折的考验,即使天塌地陷,也决不趴下。

从文体特征的角度看,这道题二分天下,记叙、议论皆可成文。当然论生动性、可读性,尽量还是选择记叙文体。学生本人,乃至身边的亲人、朋友,他们克服困难的故事,学生要么经历过,要么旁听过。剩下的就是想方设法把故事讲得生动。在这一点上,作家毕淑敏的修辞手法应当借鉴。材料中的拟人、夸张、表情、对话等都值得学习。

(江苏省滨海中学 陆岩松)

#### 《语文教学之友》月刊 2017 年第 5 期 (第36卷 总第425期)

国际标准连续出版物号: ISSN 1003-3963 国内统一连续出版物号: CN 13-1044/G4 国内发行: 廊坊市邮政局 邮 发 代 号: 18 - 97 国外发行代号: 6121-M0 定价: 3.50元 0.5>

ISSN 1003-3963