

ISSN 1003-3963

CN13-1044/G4



Q K 1 8 6 1 2 7 2

语文教学之友

YUWENJIAOXUEZHIYOU
FRIENDS OF CHINESE LANGUAGE TEACHING

北方优秀期刊
河北省优秀期刊



2018年12月



主办单位：廊坊师范学院 第37卷 总第444期

语文教学之友

YUWEN JIAOXUE ZHIYOU

FRIENDS OF CHINESE LANGUAGE TEACHING

目 录

2018年第12期(第37卷 总第444期)

□高考在线

古代诗歌备考要关注“在场”作答之需

——基于2018年高考语文全国I卷第15题的反馈

梁天钧(3)

我思我辨,才有真阅读

——从2018年全国高考语文(浙江卷)文学类文本

阅读谈思维培养 许和琴(5)

□教学视点

以想象为基点提升语文教学中的审美教育 俞英(8)

语文课里做一点草木知识的延伸 刘其芝(10)

传统节日情境下的语文特色作业设计探究 刘春芳(12)

□教研之页

“问”出来的艺术 顾文伟(15)

抓住虚词 品读《雨巷》 陈鹏录(17)

初中语文教学中小说主题的多元解读

——以《孔乙己》为例 阎玲(19)

思辨,语文学科能力提升的推手 陆季红(21)

□教材研讨

《曹刿论战》题目刍议 宗兆忠(23)

《植树的牧羊人》主旨新探 罗祥炼(25)

- 贴近教学
- 内容丰富
- 追求实用
- 可读性强

主办:廊坊师范学院

邮编:065000





语文教学之友

YUWEN JIAOXUE ZHIYOU

FRIENDS OF CHINESE LANGUAGE TEACHING

2018年第12期(第37卷 总第444期)

浅析《雨巷》的象征主义艺术及民族独创性 梁 翊(27)

□阅读研究

阅读教学,课前翻转设计三原则 李生虎(30)

谈立体阅读在初语课堂教学中的运用 苗 苗(32)

浅谈“个性化阅读”在高中语文课堂中的有效展开

庄燕青(34)

□感悟在线

论《雨霖铃·寒蝉凄切》传统教法的现代挑战

刘冠芳(36)

谈课堂学习目标的揭示与生成

王海霞(39)

□课例平台

《春江花月夜》说课案例 戴建伟(41)

诗文揭秘,引“生”入胜

——以胡立根老师执教的《归园田居》(其一)

为例 侯典国(44)

□测试关注

高三语文复习教学策略分析 戴 卫(47)

主管:河北省教育厅

主办:廊坊师范学院

主编:许振东

编辑出版:《语文教学之友》杂志社

国际标准连续出版物号:ISSN 1003-3963

国内统一连续出版物号:CN13-1044/G4

发行范围:国内外

国内发行:廊坊市邮政局

国外发行:中国国际图书贸易总公司

(北京 399 信箱)

出版日期:每月 8 日

印 刷:廊坊市佳艺印务有限公司

定 价:3.50 元

订购处:全国各地邮政局

编辑部主任:孙春艳

责任编辑:王 霞 王玮琦

王良杰 刘桂娥

顾 问:苗雨时 戚万军

法律顾问:贾春华

电子邮箱:ywjxzy@163.com

编辑部电话:0316-2195098

2188253

MAIN CONTENTS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| The Preparation of Ancient Poetry for the Requirement of Answering the "Presence" | |
| -- Based on the Feedback of the 15th Question of 2018 National Chinese College Entrance Examination Volume I | LIANG Tian-jun (3) |
| Critical Thinking, True Reading | |
| -- Discussion on Fostering the Critical Thinking of Literary Text from 2018 National Chinese College Entrance Examination (Zhejiang Volume) | XU He-qin (5) |
| Promoting Aesthetic Education in Chinese Teaching Based on Imagination | YU YING (8) |
| Research on the Design of Chinese Characteristic Work on the Traditional Festival Situations | LIU Chun-fang (12) |
| The Art of "Questioning" | GU Wen-wei(15) |
| Focusing on the Function Words Appreciating <i>A Lane in the Rain</i> | CHEN Peng-lu (17) |
| The Multiple Interpretations of the Novel Themes of Chinese Teaching in Junior Middle Schools | |
| -- Taking <i>KONG Yi-ji</i> as an Example | YAN Ling (19) |
| On the Topic of <i>Military Strategies of CAO Gui</i> | ZONG Zhao-zhong (23) |
| A New Probe into the Theme of <i>The Man Who Planted Trees</i> | LUO Xiang-lian (25) |
| An Analysis of the Symbolism Art and National Originality in <i>A Lane in the Rain</i> | LIANG Yue(27) |
| Three Principles of Flipping Design before Flipping Class in Reading Teaching | |
| | LI Sheng-hu (30) |
| On the Application of Stereo Reading in the Chinese Teaching in Junior Middle Schools | |
| | MIAO Miao (32) |
| On the Modern Challenges of the Traditional Teaching Method of <i>Cicadas Chill Shrilling to the Tune of Yulinling</i> | LIU Guan-fang(36) |
| On the Revelation and Generation of Chinese Class Learning Objectives | WANG Hai-xia (39) |
| A Case Study of the Class Presentation on <i>A Moonlit Night by the Spring River</i> | |
| | DAI Jian-wei (41) |
| An Analysis of the Chinese Review Teaching Strategies for Senior Students in High Middle Schools | DAI Wei (47) |

(英语翻译:杨 理)

语 文 教 学 之 友



· 每月作文 ·

阅读下面的材料，根据要求作文。

“悟以往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。”
正确理解这几句话的意思，并以此写一篇作文。
要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不少于800字，
不要写成诗歌。

【写作导引】

这几句话出自陶渊明的《归去来兮辞》，表明陶渊明对出仕做官的懊悔、自省及辞官归隐的决心。前两句可以从做事情的角度来谈，已做错的事，不可挽回但可补救；也可从时间的角度来谈，时间如流水，一去不复返，逝去的已经无法挽回，那就把握现在，放眼未来。后两句则说的是应该迷途知返，痛改前非。可以前后两句各有侧重点的写，也可以综合起来立意，谈自己的理解、认识、感悟，或是写自己的亲身经历。

(甘肃省民勤县第四中学 卢红林)

《语文教学之友》月刊2018年第12期 (第37卷 总第444期)

ISSN 1003-3963

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-3963

邮发代号：18-97

国内统一连续出版物号：CN 13-1044/G4

国外发行代号：6121-M0

国内发行：廊坊市邮政局

定价：3.50元



12>

9 771003 396186