

ISSN 1003-3963
CN13-1044/G4

FRIENDS OF CHINESE
LANGUAGE TEACHING

北方优秀期刊
河北省优秀期刊



YUWEN JIAOXUE ZHIYOU

语文教学之友

40

创刊四十周年

2021

3

第40卷 总第471期

主办单位：廊坊师范学院

目 录

2021年第3期(第40卷 总第471期)

□观察思考

民俗文化在中学语文教材中的价值阐释

苏元癸 曾春龙(3)

试论应用语言学研究方法发展阶段及其启示

张乔童(6)

□教学视点

基于“文体思维”解读诗歌

张溶冰(9)

善用微型表演,巧解微言大义

寇玉菊(12)

初中语文语言教学有效训练微探

陆 漉(15)

□教研之页

谈微课在游记散文教学中的设计应用

蒯正聪(17)

注重深度解读 提升思维品质

郑 崇(20)

初中语文读写贯通的有效方法

方 蕾(22)

□阅读研究

浅谈初中小说整本书阅读的教学策略

王 利(24)

选文有“道”,奠定群文阅读的基础

丁万锐(26)

- 贴 近 教 学
- 内 容 丰 富
- 追 求 实 用
- 可 读 性 强

主办:廊坊师范学院

邮编:065000

目 录

2021年第3期(第40卷 总第471期)

提升初中学生语文阅读能力的三个维度 郭 兰 (28)

——□教古诗文——

无理而妙:古典诗词篇性开掘的一种视角

——以《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》为例

上官文金 (30)

古诗词阅读应关注:意象、意脉、意蕴

储 云 (33)

——□教材建设——

语文教科书的已然与应然

杨彦虎 (35)

——□作文教学——

微写作在中职语文写作教学中的应用

郑 珊 (38)

由文言文群文阅读学交际语境写作策略

庄培蓉 (40)

——□说词论句——

诗家语对语法的突破

吴国珍 (43)

“百年”究竟为何年

杨照民 (44)

部编版教材《愚公移山》注释献疑

代天才 (46)

《陈情表》“僮”字别解

罗献中 (47)

重要声明

本刊编辑部 (11)

主管:河北省教育厅

主办:廊坊师范学院

主编:许振东

副主编:孙春艳

编辑出版:《语文教学之友》杂志社

国际标准连续出版物号:ISSN 1003-3963

国内统一连续出版物号:CN13-1044/G4

发行范围:国内外

国内发行:廊坊市邮政局

国外发行:中国国际图书贸易总公司

(北京 399 信箱)

出版日期:每月 8 日

印 刷:廊坊市金虹宇印务有限公司

定 价:3.50 元

订购处:全国各地邮政局

编辑部主任:孙春艳

责任编辑:王 霞 王玮琦

魏 玮 郭照川

顾 问:苗雨时 戚万军

法律顾问:贾春华

电子信箱:ywjxzy@163.com

编辑部电话:0316-2195098

2188253

MAIN CONTENTS

Interpretation of the Value of Folk Culture Chinese Teaching Materials in Middle Schools	SU Yuan-gui ZENG Chun-long (3)
On the Development Stages and Enlightenments of Applied Linguistics Research Methods	ZHANG Qiao-tong (6)
Interpretation of Poetry Based on “Stylistic Thinking”	ZHANG Rong-bing (9)
Making Good Use of Miniature Performance, Understanding Subtle Language Containing Deep Meaning	KOU Yu-ju (12)
On the Design and Application of Micro-Class in the Teaching of Travel Notes and Proses	KUAI Zheng-cong (17)
Focusing on In-depth Interpretation Improving Quality of Thinking	ZHENG Chong (20)
On Teaching Strategies of Whole Book Reading of Novels in Junior Middle Schools	WANG Li (24)
Three Dimensions to Improve the Chinese Reading Ability of Junior Middle School Students	GUO Lan (28)
Unreasonable but Ingenious: A Perspective of Textual Exploration of Classical Poetry -- Taking <i>Tune of Drunken Flowers in the Shade: Misty Clouds and Eternal Day</i> as an Example	SHANGGUAN Wen-jin (30)
Reading Ancient Poems Should Pay Attention to: Image, Meaning and Implication	CHU Yun (33)
Have Been and Should Be in Chinese Textbooks	YANG Yan-hu (35)
Application of Micro-writing in Chinese Writing Teaching in Secondary Vocational Schools	ZHENG Shan (38)
On Strategies of Communicative Context Writing from the Perspective of Classical Chinese Group Reading	ZHUANG Pei-rong (40)
Breakthrough of Poetic Language in Grammar	WU Guo-zhen (43)
Doubts on Annotations of <i>How the Foolish Old Man Moved away Two High Mountains</i> in Chinese Textbook Compiled by the Ministry of Education	DAI Tian-cai (46)
Another Explanation of “Servant” in <i>Petition for Resigning from Office and Returning to His Filial Piety</i>	LUO Xian-zhong (47)

(英语翻译:杨理)