



特稿 争鸣

- 论坛**
- 4 张志公愿做飞机的跑道 / 庄文中
- 9 语文教学必须重视媒介素养 / 王尚文
- 12 语文教师要善于听读——语文课堂齐读现象探微 / 陈寿江
- 15 仅“着”几字,尽得“风流” / 杨仕威
——“课眼”及其在教学中的运用
- 18 怎样读一首词——以小令为例 / 刘汉初
- 23 仍说“教是为了达到不需要教” / 吴非
- 24 由“命题后遗症”想到的 / 张斗和
- 25 语文课堂为何误区重重 / 吕宪华

通识 随笔

教学

案例

- 27 提问与对话——《散步》课堂教学观察与研讨 / 黄伟
- 32 品味外交语言,感受土人文化 / 顾乐波
——我这样教《烛之武退秦师》
- 36 源头活水自常清 / 汤丽萍
——以《金岳霖先生》为例谈人物传记解读
- 39 把握住教学的“出”和“入” / 李文俊
——《邂逅霍金》该教些什么

镜头

- 41 课堂上的一次意外 / 蔡焕杰
- 42 在美的星空下 / 常文艳

备课

- 43 《断章》解读取向刍议 / 孙文辉
- 46 从性格的二重性再看孔乙己 / 王林喜
- 49 说说《孔乙己》中的“我” / 刘思远
- 51 《前方》的悲剧意识 / 袁湛江
- 52 “飞仙”、“长终”、“骤得”补商 / 苗帮苓
- 54 说“他盗” / 李纪镜
- 56 《短歌行》两则注释商补 / 强光伦 王素娟

解惑 听课

- 59 词牌“清平乐”的“乐”应怎样读 / 彭国忠
- 60 从发现到呈现 / 刘宏业
——以《女娲造人》为例谈神话教学核心价值的确立和实施

重读 写作

- 62 如何把生活带入课堂 / 郭静娟
- 65 一个民族,一个人,一本书 / 鲍鹏山
- 69 谈谈作文中的自我烘托 / 许黎明
- 70 由一道作文题谈起 / 王伟娟

语言	72	桃之夭夭,其叶蓁蓁 / 王兆平(附学生作文) ——2009年江苏高考满分作文获得者叶蓁印象记
	58	“平分秋色”、“东山再起”是褒义成语吗 / 李冲
	68	“可堪称”、“能堪称”质疑 / 陈永海
	75	“精气神”的来历和新用 / 贺梦瑶
	76	似应改为“深层价值的开发” / 俞敦雨
读者	1	
观点	77	特约主持 于龙
反馈	38	也说“植杖” / 王敬东
	64	司马迁会让项羽位居“世家”之列吗 / 陈恩雨 苏汤
	78	朱自清为何“自责” / 吕茂峰
声音	79	
教学图片	封面	白昼之诞生 / 米罗
课文作者	封二	简平
	57	从《为少年轻唱》说开去 / 简平
读书·行走	封三	缘缘堂结有缘人 / 高东生



主 编:包南麟
 执行主编:段学俭
 副 主 编:何 勇
 执行编辑:周 燕
 出版单位:《语文学习》编辑部
 封面设计:一步设计工作室
 主管单位:上海世纪出版股份有限公司
 主办单位:上海教育出版社
 地 址:上海永福路 123 号
 邮政编码:200031
 电 话:(021)64373598
 电子信箱:sephywx@seph.com.cn
 博客网址:
<http://blog.sina.com.cn/yuwenxueyizazhi>
 印 刷:太仓市印刷厂有限公司
 国内总发行:上海市邮政报刊发行局
 国内订购:全国各地邮政局
 国外发行:中国国际图书贸易总公司
 北京 399 信箱
 报刊代号:4-253
 国外代号:M209
 国际标准刊号:ISSN1001-8468
 国内统一刊号:CN31-1070/H
 定 价:6.00 元

>> 部分作者

刘汉初 男,1948年生,广东南海人。台湾大学中国文学博士,现任台湾东华大学中国语文学系副教授,专研魏晋南北朝文学与唐宋诗词。

简平 男,1958年生,现供职于上海广播电视台,主任编辑,影视剧制片人,上海师范大学人文学院兼职教授。著有《一路风行》、《水波无痕》、《五天半的战争》、《阳光校园拒绝暴力》等,曾获冰心儿童图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖大奖、上海市中小学生优秀读物一等奖等奖项,系中国作家协会会员。

汤丽萍 女,1965年生,江苏常熟市中学语文高级教师,苏州市语文学科带头人。毕业于徐州师范大学中文系。曾在《语文月刊》等刊物发表论文多篇。

强光伦 男,1981年生,安徽繁昌一中语文教师。毕业于安徽师范大学中文系。曾在《咬文嚼字》、《中学语文教学》等刊物发表论文近十篇。

