

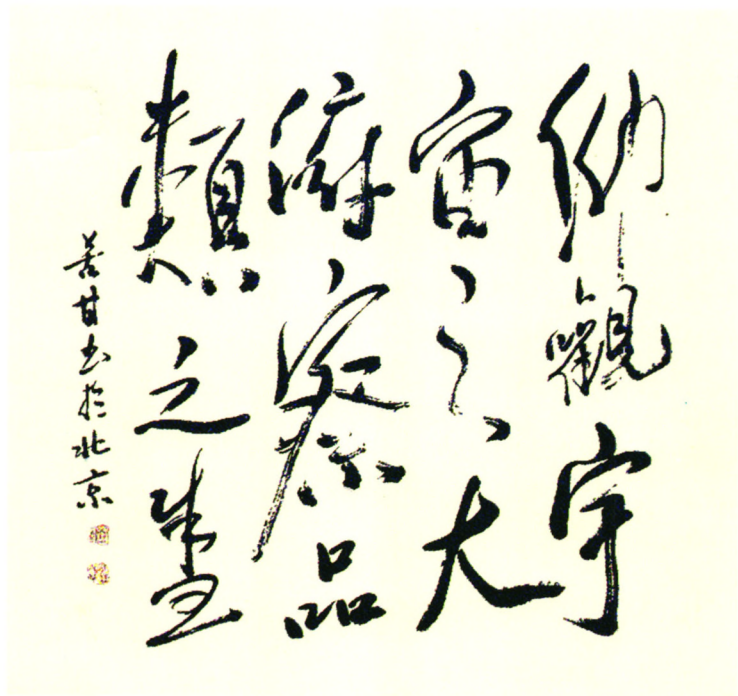
语文学习

全国中文核心期刊

语文学习的外延与生活的外延相等

2013
4
雷实
唐建新
金戈
胡春梅
姜涛
孙绍振
胡明道
王尚文

全面深入地看待民国时期语文教材
语文教学何时能走出无具体内容的困局
从言语探究到言语自觉
外国文学作品译本选取须慎重
一首短诗中的“情感教育”
“优卷”中的“靡靡之音”
一个草根教师的粉笔生涯
《流年碎影》值得一读



语文学习

2013年4月 总第413期

顾问

徐中玉 刘国正 于漪

编辑委员会

主任 张跃进

副主任 段学俭

编委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟
方智范 史绍典 冯善亮 朱芒芒
孙绍振 李海林 李维鼎 苏盛葵
步根海 何勇 何伟渔 陈军
陈思和 张伟忠 杨桦 杨逢轩
范守纲 郑国民 孟素琴 胡勤
段增勇 顾之川 倪文锦 钱金涛
钱理群 巢宗祺 温儒敏 蒋玉萍
韩雪屏 程红兵 谭轶斌
(以姓氏笔画为序)

主编 段学俭

副主编 何勇

编辑 徐泽春 周燕 陈力勇

执行编辑 陈力勇

特约编辑 何伟渔 冯渊

论坛

特稿

- 4 全面深入地看待民国时期语文教材 雷实
——答《语文学习》记者问

争鸣

- 8 语文教学何时能走出无具体内容的困局 唐建新
12 疑虑依旧在 评价依然空 王德庆
——谈新课程标准的语文知识教学

随笔

- 15 学生眼中的“幸福语文课” 张小兵

教学

镜头 《长亭送别》教学艺术镜头

- 19 词藻警人,余香满口 宣沫 经典诵读 巧解课文 李仁甫 马儿如何行,车儿如何随 郑可莱
以文解文谁流泪? 江金勇 是坚如磐石还是二
其德? 王科威 让课堂成为舞台 肖培东

案例

- 27 从言语探究到言语自觉 金戈
——“裸读”式小说教学初析
31 基于“意图本位”的实用文解读策略 贾龙弟
——以《说“屏”》为例

备课

- 35 外国文学作品译本选取须慎重 胡春梅
38 借助意象解读打开虚构之门 方好
40 转弯一百八十度 陆精康
45 一篇迟到了二十多年的祭文 魏建宽
48 《小狗包弟》结构与主题的多重分析 曲竞玮
50 玉峰说字·人的归宿 黄玉峰

听课

- 56 让学习成为享受 张悦群
——《雨霖铃》课例评析

重读

- 62 一首短诗中的“情感教育” 姜涛
——《面朝大海，春暖花开》细读

写作

- 64 “优卷”中的“靡靡之音” 孙绍振

测评

- 72 读题札记 冯渊

语言

- 61 互文在生活中的觉醒 张先华
76 “南辕北辙”与“背道而驰” 范崧
77 《魂断蓝桥》之“蓝桥”探源 王爱民
78 多了一个“的” 王中原

成 长

名师

- 79 一个草根教师的粉笔生涯 胡明道

开卷

- 83 《流年碎影》值得一读 王尚文

编 读

读者

1

资讯

- 55 “场景课堂《兰亭集序》”主题研讨活动邀请函

声音

86

观点

- 87 特约主持 于龙

封面图片

教师书法 北京第二中学 兰瑞平

读书·行走

封三 罗马的废墟 胡小宁

本刊已被中国知网(《中国基础教育期刊文献总库》及CNKI系列数据库)、万方数据学术资源库收录,作者稿酬中包含数据库著作权使用费。如作者不同意文章被收录,请在投稿时声明。

主管单位 | 上海世纪出版股份有限公司
主办单位 | 上海教育出版社
出版单位 | 《语文学习》编辑部
地址 | 上海市永福路123号
邮政编码 | 200031
电话 | (021) 64373598
电子信箱 | yuwenxuexizazhi@163.com
博客 | <http://blog.sina.com.cn/yuwenxuexizazhi>
微博 | <http://weibo.com/yuwenxuexizazhi>

封面设计 | 一步设计工作室
印刷 | 太仓市印刷厂有限公司
国内总发行 | 上海市邮政报刊发行局
国内订阅 | 全国各地邮政局
国外发行 | 中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
发行范围 | 公开发行
报刊代号 | 4-253
国外代号 | M209
国际标准刊号 | ISSN1001-8468
国内统一刊号 | CN31-1070/H
定价 | 9.00元
广告经营许可证号 | 3100420080004
广告联系人 | 陈力勇
电话 | (021) 64373598