



QK1940296

# 语文学习

全国中文核心期刊

语文学习的外延与生活的外延相等

- 2019 谭轶斌 语文项目学习的实践取向与设计要点
- 赵志伟 风义在师友之间
- 吴非 教师，如何成了“教教师”
- 时剑波 “语言积累、梳理与探究”学习任务群专题学习
- 刘亮程 那个让我飞起来的梦
- 7 荣维东 交际语境写作与高考作文命题技术的进步
- 李倩 2019年全国高考语文命题特色与发展趋势探析
- 程翔 与青年教师谈备课



# 语文学习

2019年7月总第492期

## 顾问

徐中玉 刘国正 于漪

## 编辑委员会

主任 缪宏才

副主任 何勇

编委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟  
方智范 史绍典 冯善亮 刘正伟  
朱芒芒 孙绍振 李海林 李维鼎  
步根海 何勇 何伟渔 陈军  
陈思和 张开 张伟忠 杨桦  
杨逢轩 范守纲 郑国民 孟素琴  
胡勤 段增勇 顾之川 倪文锦  
钱金涛 钱理群 郭惠宇 巢宗祺  
曹勇军 傅丹灵(美) 蒋玉萍  
程红兵 韩雪屏 温儒敏 詹丹  
谭帆 谭轶斌(以姓氏笔画为序)

主编 何勇

执行主编 易英华

编辑 陈晓琼 顾薇薇 向文祺

执行编辑 向文祺

特约编辑 何伟渔

特约审校 王瑞祥

## 论坛

### 争鸣

- 4 语文项目学习的实践取向与设计要点 /谭轶斌
- 8 批判性思维是专题学习之轴 /何楚斌 叶黎明  
——美国特级教师历史课的启示

### 随笔

- 14 风义在师友之间 /赵志伟  
——我与《语文学习》
- 17 教师,如何成了“教考师” /吴非
- 19 跑偏的“优质课” /逯志山

## 教学

### 镜头 《游褒禅山记》教学艺术镜头

- 21 牵一发而动全身 /关惠文
- 22 其“志”不在小 /高庆友
- 24 半山游山不在山 /阳建忠
- 26 “知人论世”探主旨 /孙富中
- 28 虚化与延展:生发文章主题的基本路径 /吴欣歆

### 案例

- 30 姓名:语言景观,文化微缩 /时剑波  
——“语言积累、梳理与探究”学习任务群专题学习
- 35 核心问题链:名著阅读的有力抓手 /乔丽  
——以《阿城小说选》为例

### 备课

- 39 一个不可忽视的小人物 /欧阳炜  
——析《祝福》中的卫老婆子
- 41 觅洞见于微略 /钟培旭  
——《桥边的老人》的叙事张力
- 44 子厚的西山与东坡的赤壁 /黄邵震
- 47 古代语言的思维、审美、文化特征举隅 /严景东

### 写作

- 51 那个让我飞起来的梦 /刘亮程
- 53 交际语境写作与高考作文命题技术的进步 /荣维东

## 重读

- 58 把感觉写得更有感觉 /詹丹  
——读阿城的《溜索》
- 62 “始得”二字见文心 /归青  
——重读《始得西山宴游记》

## 测评

- 65 2019年全国高考语文命题特色与发展趋势探析 /李倩
- 69 基于课标,紧贴教材 /汤飞平  
——2018年中考小说阅读试题特点及教学启示

## 语言

- 73 “创可贴”一词究竟该怎么理解 /张爱玲
- 74 “隐隐”何义 /夏松平
- 74 “×谷”词语漫谈 /高丕永
- 75 “杠精”是怎样的过路神 /张善存

## 成长

### 名师

- 77 与青年教师谈备课 /程翔

### 开卷

- 81 文非一体须明辨 /陈恒舒  
——褚斌杰《中国古代文体概论》荐读

## 编读

### 读者

1

### 声音

86

### 观点

- 87 特约主持 /于龙

### 教师书法

封面 广东佛山市顺德区乐从中学 /邱裕兴

### 读书·行走

封三 徜徉后乐园 /刘宁宁

凡本刊录用的作品,其与《语文学习》相关的汇编出版,网上传播、电子和录音录像作品制作等权利,视为由本刊获得。上述各项权利的报酬,已包含在本刊向作者支付的稿酬中,如有特殊要求,请在来稿时说明。

主管单位|上海世纪出版(集团)有限公司

主办单位|上海教育出版社有限公司

出版单位|《语文学习》编辑部

地址|上海市徐汇区永福路123号

邮政编码|200031

电话|(021)64373598

投稿网址|www.yuwenxuexisazhi.com

电子信箱|yuwenxuexisazhi@163.com

博客|http://blog.sina.com.cn/yuwenxuexisazhi

微博|http://weibo.com/yuwenxuexisazhi

封面设计|上海教育出版社经营有限公司

印刷|苏州美柯乐制版印务有限责任公司

国内总发行|上海市邮政报刊发行局

国内订阅|全国各地邮政局

国外发行|中国国际图书贸易总公司

(北京399信箱)

发行范围|公开发行

报刊代号|4-253

国外代号|IM209

国际标准连续出版物号|ISSN1001-8468

国内统一连续出版物号|CN31-1070/H

定价|9.00元

广告经营许可证号|3100420080004

广告联系人|张少杰

电话|(021)64373598

# 2019年长三角语文教育论坛“文学鉴赏与语言表达”征文大赛

## 启 事

由皖、沪、浙、苏四省市教研室和《语文学习》编辑部联合组织的长三角语文教育论坛，致力于推动长三角区域性的语文教学研究和教学实践的合作交流，服务于长三角地方基础教育，提升长三角地区中学语文教育的整体水平。为此，安徽省教育科学研究院、上海市教委教研室、上海教育出版社、浙江省教育厅教研室、江苏省中小学教研室将联合举办“2019年长三角语文教育论坛‘文学鉴赏与语言表达’”主题征文活动，并于2019年11月22—24日在安徽芜湖举办“2019年长三角语文教育论坛暨征文大赛颁奖活动”。主题征文活动具体方案如下：

### 一、组织机构

#### 1. 主办单位

安徽省教育科学研究院 上海市教委教研室 上海教育出版社 浙江省教育厅教研室 江苏省中小学教研室

#### 2. 评审委员会

杨桦（安徽省教育科学研究院语文教研员） 步根海（上海市教委教研室语文教研员） 何勇（上海教育出版社副总编辑） 胡勤（浙江师范大学文学院教授） 朱芒芒（江苏省中小学教研室语文教研员）

### 二、征文内容

#### 1. 主题：文学鉴赏与语言表达

2. 阐释：语文课程的文学鉴赏，主要指文学作品的鉴赏，包括散文、诗歌、小说、戏剧等作品的鉴赏。文学作品往往借助具体的形象（如散文、诗歌的意象，小说、戏剧中的人物形象）来表达作者对人生、社会及自然万物的认识、思考和感悟，而作者的这些认识、思考和感悟，又体现在富有个性化的结构化的语言形式之中。富有个性化的结构化的语言形式，又可称为文学语言，它是基于规范的语言的变式。

鉴赏文学作品，首先是借助特定的语言形式，感受、体悟语言形式所凝聚的作者的思想和情感，以及与之相关的文化内涵，而后再通过凝聚作家思想、情感及文化内涵的形象来感受语言的感染力、震撼力，提升鉴赏者的审美意识、审美情趣和审美能力。因此，文学鉴赏的过程，本身就是语言运用的过程，也是文化修养的提升过程。

文学鉴赏本是鉴赏家的独特的心理享受过程，往往是通过自觉来实现的，而语文课程、语文教学中的鉴赏活动，可以借助一定的理性来提升学生的自觉，如相关知识的运用、语言标志的把握、作品结构和语言内在联系的分析等。因此，文学作品的鉴赏既是鉴赏家的个体体验，很难用统一的标准来限制，但又是具有规律可循的，可以通过一定的教学活动来提高学生的鉴赏力。

### 三、征文对象

全国中学语文教师（含中等专科学校）、教学研究人员

### 四、征文时间

即日起至2019年10月31日

### 五、投稿邮箱

1. 高中组：csjltgzz@163.com；初中组：czzcsjlt@163.com

2. 咨询电话：021-64373598

### 六、评选事项

1. 参评文章由评审委员会进行初评、终评

2. 评出优秀作品一、二、三等奖，由主办单位联合颁发获奖证书



ISSN 1001-8468



9 771001 846195