



QK1940295


语文学习

全国中文核心期刊

语文学习的外延与生活的外延相等

- 2019 8
- 孙绍振 具体分析和演讲文体
 - 张 开 2019年高考作文题综评
 - 程 元 认清不变方可应变
 - 徐殿东 士先器识然后文艺
 - 段增勇 要让理性的精神之光烛照情感世界
 - 蔡建明 纳须弥于芥子
 - 黄华伟 高中生应为何而写
 - 陈先发 写作是唤醒自己，也是触碰无穷的他者之心

寄身於翰墨見
 意於篇籍不假
 良史之辭不托
 飛馳之勢而聲
 名自傳於後

錄文心雕龍句自勉




语文学习

2019年8月总第493期

顾问

徐中玉 刘国正 于漪

编辑委员会

主任 缪宏才

副主任 何勇

编委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟
方智范 史绍典 冯善亮 刘正伟
朱芒芒 孙绍振 李海林 李维鼎
步根海 何勇 何伟渔 陈军
陈思和 张开 张伟忠 杨桦
杨逢轩 范守纲 郑国民 孟素琴
胡勤 段增勇 顾之川 倪文锦
钱金涛 钱理群 郭惠宇 巢宗祺
曹勇军 傅丹灵(美) 蒋玉萍
程红兵 韩雪屏 温儒敏 詹丹
谭帆 谭跃斌(以姓氏笔画为序)

主编 何勇

执行主编 易英华

编辑 陈晓琼 顾薇薇 向文祺

执行编辑 顾薇薇

特约编辑 何伟渔

特约审校 王瑞祥

论坛

关注·高考作文大家谈

4 具体分析和演讲文体 /孙绍振

——评2019年高考作文题

10 2019年高考作文题综评 /张开

14 认清不变方可应变 /程元

全国I卷

17 回归写作的本真:价值观、思辨力和情境化

/鲁峻 郭惠宇(附优秀作文两篇)

——2019年全国I卷高考作文题评析

全国II卷

22 士先器识然后文艺 /徐殿东(附优秀作文两篇)

——2019年全国II卷高考作文题评析

全国III卷

27 要让理性的精神之光烛照情感世界 /段增勇

(附优秀作文两篇)

——2019年全国III卷高考作文题评析

北京卷

31 常观大局,常思大势,常想大事/黄玉慧(附优秀作文两篇)

——2019年北京卷高考作文题评析

北京卷·微写作

36 阅读与写作相促,言语同精神共生/陈莲春

(附优秀作文三篇)

——2019年北京卷高考微写作题评析

天津卷

39 凸显时代主题,落实立德树人 /伊道恩 李玉山

(附优秀作文两篇)

——2019年天津卷高考作文题评析

上海卷

44 积学以储宝 酌理以作文/石莉(附优秀作文两篇)

——2019年上海卷高考作文题评析

江苏卷

49 纳须弥于芥子 /蔡建明(附优秀作文两篇)

——2019年江苏卷高考作文题评析

浙江卷

- 53 高中生应为何而写 / 黄华伟(附优秀作文两篇)
——2019年浙江卷高考作文题评析

随笔

- 59 缘来如此 / 王伟娟
——我与《语文学习》
61 我不认为推动阅读是难题 / 吴非

教学

镜头 《小石潭记》教学艺术镜头

- 63 暂得一笑,已不复乐 / 张悦
64 解景语,悟情语 / 赵海燕
66 你的凄神,我的寒骨 / 华晓慧
68 一“望”一“坐”,由“乐”而“凄” / 陈其明
69 关注副词标识的情感强度 / 吴欣歆

写作

- 71 写作是唤醒自己,也是触碰无穷的他者之心 / 陈先发

重读

- 75 谈《我的伯父鲁迅先生》对原文的一些改动 / 詹丹

测评

- 78 立足学科素养 凸显价值引领 / 上海市中考语文命题组
——2019年上海市初中毕业统一学业考试语文试卷命题意图
81 2019年上海市初中毕业统一学业考试语文试题

编读

读者

1

声音

86

观点

- 87 特约主持 / 于龙

教师书法

封面 新疆教育科学研究院 / 董明实

读书·行走

封三 安徽安庆一中 / 董县城

凡本刊录用的作品,其与《语文学习》相关的汇编出版,网上传播、电子和录音录像作品制作等权利,视为由本刊获得。上述各项权利的报酬,已包含在本刊向作者支付的稿酬中,如有特殊要求,请在来稿时说明。

主管单位|上海世纪出版(集团)有限公司
主办单位|上海教育出版社有限公司
出版单位|《语文学习》编辑部
地址|上海市徐汇区永福路123号
邮政编码|200031
电话|(021)64373598
投稿网址|www.yuwenxueyizazhi.com
电子信箱|yuwenxueyizazhi@163.com
博客|http://blog.sina.com.cn/yuwenxueyizazhi
微博|http://weibo.com/yuwenxueyizazhi

封面设计|上海教育出版社经营有限公司
印刷|苏州美柯乐制版印务有限责任公司
国内总发行|上海市邮政报刊发行局
国内订阅|全国各地邮政局
国外发行|中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
发行范围|公开发行
报刊代号|4-253
国外代号|IM209
国际标准连续出版物号|ISSN1001-8468
国内统一连续出版物号|CN31-1070/H
定价|9.00元
广告经营许可证号|3100420080004
广告联系人|张少杰
电话|(021)64373598

2019年长三角语文教育论坛“文学鉴赏与语言表达”征文大赛 启 事

由皖、沪、浙、苏四省市教研室和《语文学习》编辑部联合组织的长三角语文教育论坛，致力于推动长三角区域性的语文教学研究和教学实践的合作交流，服务于长三角地方基础教育，提升长三角地区中学语文教育的整体水平。为此，安徽省教育科学研究院、上海市教委教研室、上海教育出版社、浙江省教育厅教研室、江苏省中小学教研室将联合举办“2019年长三角语文教育论坛‘文学鉴赏与语言表达’”主题征文活动，并于2019年11月22—24日在安徽芜湖举办“2019年长三角语文教育论坛暨征文大赛颁奖活动”。主题征文活动具体方案如下：

一、组织机构

1. 主办单位

安徽省教育科学研究院 上海市教委教研室 上海教育出版社 浙江省教育厅教研室 江苏省中小学教研室

2. 评审委员会

杨桦（安徽省教育科学研究院语文教研员） 步根海（上海市教委教研室语文教研员） 何勇（上海教育出版社副总编辑） 胡勤（浙江师范大学文学院教授） 朱芒芒（江苏省中小学教研室语文教研员）

二、征文内容

1. 主题：文学鉴赏与语言表达

2. 阐释：语文课程的文学鉴赏，主要指文学作品的鉴赏，包括散文、诗歌、小说、戏剧等作品的鉴赏。文学作品往往借助具体的形象（如散文、诗歌的意象，小说、戏剧中的人物形象）来表达作者对人生、社会及自然万物的认识、思考和感悟，而作者的这些认识、思考和感悟，又体现在富有个性化的结构化的语言形式之中。富有个性化的结构化的语言形式，又可称为文学语言，它是基于规范的语言的变式。

鉴赏文学作品，首先是借助特定的语言形式，感受、体悟语言形式所凝聚的作者的思想、情感，以及与之相关的文化内涵，而后再通过凝聚作家思想、情感及文化内涵的形象来感受语言的感染力、震撼力，提升鉴赏者的审美意识、审美情趣和审美能力。因此，文学鉴赏的过程，本身就是语言运用的过程，也是文化修养的提升过程。

文学鉴赏本是鉴赏家的独特的心理享受过程，往往是通过自觉来实现的，而语文课程、语文教学中的鉴赏活动，可以借助一定的理性来提升学生的自觉，如相关知识的运用、语言标志的把握、作品结构和语言内在联系的分析等。因此，文学作品的鉴赏既是鉴赏家的个体体验，很难用统一的标准来限制，但又是具有规律可循的，可以通过一定的教学活动来提高学生的鉴赏力。

三、征文对象

全国中学语文教师（含中等专科学校）、教学研究人员

四、征文时间

即日起至2019年10月31日

五、投稿邮箱

1. 高中组：csjltgzz@163.com；初中组：czzcsjlt@163.com

2. 咨询电话：021-64373598

六、评选事项

1. 参评文章由评审委员会进行初评、终评

2. 评出优秀作品一、二、三等奖，由主办单位联合颁发获奖证书



ISSN 1001-8468



9 771001 846195