



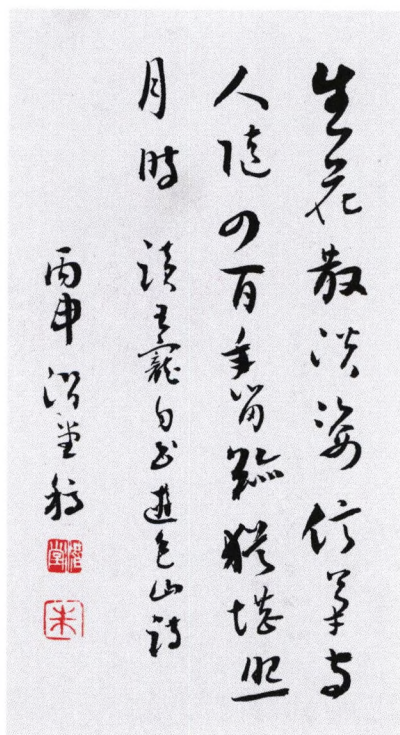
QK2048508

语文学习

全国中文核心期刊

语文学习的外延与生活的外延相等

- 2 朱于国 略谈统编高中语文教材自序及注释的加入问题
- 2 陈恒舒 想起了《不求甚解》
- 2 陈兴才 统编高中语文必修上第六单元“学习之道”教学构架
- 2 郑坛建 《赤壁赋》“水月之辩”哲理解读
- 1 林忠港 “情境作文”重在探索可能性
- 1 詹丹 重读《从百草园到三味书屋》
- 1 任明满等 2013—2019年中考名著阅读命题趋势及启示
- 1 谢澹 老师，你慢慢来



语文学习

2020年10月总第509期

顾问

刘国正 于漪

编辑委员会

主任 缪宏才

副主任 何勇

编委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟
方智范 史绍典 冯善亮 刘正伟
朱芒芒 孙绍振 李海林 李维鼎
步根海 何勇 何伟渔 陈军
陈思和 张开 张伟忠 杨桦
杨逢轩 范守纲 郑国民 孟素琴
胡勤 段增勇 顾之川 倪文锦
钱金涛 钱理群 郭惠宇 巢宗祺
曹勇军 傅丹灵(美) 蒋玉萍
程红兵 韩雪屏 温儒敏 詹丹
谭帆 谭轶斌(以姓氏笔画为序)

主编 何勇

执行主编 易英华

编辑 陈晓琼 顾薇薇 向文祺

执行编辑 顾薇薇

特约编辑 何伟渔

特约审校 王瑞祥

论坛

争鸣

- 4 略谈统编高中语文教材古诗文注释的相关问题 /朱于国
——兼答黄灵庚先生
- 10 呼唤语文教师文本细读的理性回归 /蒋兴超

随笔

- 14 想起了《不求甚解》 /陈恒舒
- 16 引用,贵在灵活多变 /毛荣富

教学

镜头 《哦,香雪》教学艺术镜头

- 18 大山·火车·月亮 /景慧颖
- 19 “走出去”,还是“走回来” /纪涛
- 21 “诗意小说”中的人物和声 /李鸿杰
- 22 镜像前的追寻,诗意中的深意 /鲁易
- 24 文学理论引领下的阅读发现 /吴欣歆

案例

- 26 契合成长心理 彰显学习经历 /朱浩真
——“我们的青春书房”语文项目学习
- 31 给鲁迅先生画像 /张贤臣 祝漂
——《朝花夕拾》整本书阅读语文项目学习
- 37 “劝学”新说 /陈兴才
——统编高中语文必修上第六单元“学习之道”教学构架

备课

- 43 《赤壁赋》“水月之辩”哲理解读 /郑坛建
- 47 《寡人之于国也》之六问 /衣抚生
- 49 小说重复叙事的艺术魅力 /董婧

写作

- 中学生优秀作文选评
- 53 永远年轻的姥姥 /戢韵
- 54 过会 /任自若
- 55 糖画里的匠心 /江子仪
- 57 用心走好每一步 /程钰淇

58 “情境作文”重在探索可能性 /林忠港

重读

62 时间、游戏和记忆 /詹丹
——重读《从百草园到三味书屋》

测评

67 2013—2019年中考名著阅读命题趋势及启示 /任明满 严闵
——以《水浒传》为例

语言

72 归雁入“胡”天 /程少峰
——“胡”字的形义源流

73 例说成语语序的变动 /胡礼湘

74 “躺赢”“躺赚”与“躺平” /褚天青 芜崧

75 “御青路”应为“御清路” /葛筱宁

成长

名师

76 老师,你慢慢来 /谢澹

开卷

81 名师是怎样炼成的 /肖凡
——读郑朝晖《满眼繁花》——一个语文教师的成长手记》

编读

读者

1

声音

86

观点

87 特约主持 /于龙

教师书法

封面 朱来扣

读书·行走

封三 红旗渠流天河水 /袁爱国

凡本刊录用的作品,其与《语文学习》相关的汇编出版,网上传播、电子和录音录像作品制作等权利,视为由本刊获得。上述各项权利的报酬,已包含在本刊向作者支付的稿酬中,如有特殊要求,请在来稿时说明。

主管单位|上海世纪出版(集团)有限公司

主办单位|上海教育出版社有限公司

出版单位|《语文学习》编辑部

地址|上海市徐汇区永福路123号

邮政编码|200031

电话|(021)64373598

投稿网址|www.yuwenxueyizazhi.com

博客|http://blog.sina.com.cn/yuwenxueyizazhi

微博|http://weibo.com/yuwenxueyizazhi

封面设计|上海教育出版社经营有限公司

印刷|苏州美柯乐制版印务有限责任公司

国内总发行|上海市邮政报刊发行局

国内订阅|全国各地邮政局

国外发行|中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)

发行范围|公开发行

报刊代号|4-253

国外代号|M209

国际标准连续出版物号|ISSN1001-8468

国内统一连续出版物号|CN31-1070/H

定价|9.00元

广告经营许可证号|3100420080004

广告联系人|张少杰

电话|(021)64373598

白马湖书系·教学津逮



反思论证过程

范飏 主编

上海教育出版社2020年9月版

如何寻找一个切入点，确定内容，前后相连形成系列，深入学生学习过程中的问题，在思路方法层面给学生提供帮助，在课堂上给予学生必要的学习经历，从而作用于经验的累积、态度习惯的形成以及能力的提高，最终发展学生的思维，提升其思维品质，这就成为当务之急。而“反思论证过程”课堂教学的探索，就此成为一种使命鞭策下的、实际需求召唤下的选择。

——范飏

内容简介：

本书聚焦议论文写作课堂教学，共十一个课例，围绕论证的关键步骤，如关键概念前后是否一致、理由本身是否合理、理由能否支撑论点、理由是否充分、理由之间的关系是否合理、理由是否有证据支撑、证据能否支撑理由、证据的细节是否充分、证据是否符合事实、证据是否充分、证据之间的关系是否合理等，展开教学探索，以培养学生写作议论文时反思论证的意识和探究实证的精神。

作者简介：

范飏，1990—2012年工作于上海市上海中学，担任语文教师、语文教研组组长。2012年至今工作于上海市教委教研室，担任高中语文教研员。主编《上海市高中语文学科教学基本要求》《高中语文单元教学设计指南》《高中语文综合学习》《素养与经历》等。



ISSN 1001-8468

