

全 国 中 文 核 心 期 刊

语文学习的外延与生活的外延相等

N 温儒敏 淡淡 Q K 2 Q 4 Q 2 2 7 [₹]

№ 徐殿东 远阔其视界,深厚其功底

□ 段增勇 关心自己,关注自己的生命塑造

🏴 李鸿杰 "主题先行"背后,是思辨与逻辑的要求

□ 石 莉 有准备何须怕"转折"

黄华伟 "我"在"概括"情境中解决未来问题

■ 李伟杰 做青年教师的"磨刀石"

建立学习

2020年8月总第506期

顾问

刘国正 于 漪

编辑委员会

主 任 缪宏才

副主任 何 勇

编 委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟

方智范 史绍典 冯善亮 刘正伟

朱芒芒 孙绍振 李海林 李维鼎

步根海 何 勇 何伟渔 陈 军

陈思和 张 开 张伟忠 杨 桦

杨逢轩 范守纲 郑国民 孟寮琴

胡 勤 段增勇 顾之川 倪文锦

钱金涛 钱理群 郭惠宇 巢宗祺

曹勇军 傅丹灵(美) 蒋玉萍

程红兵 韩雪屏 温儒敏 詹 丹

谭 帆 谭轶斌(以姓氏笔画为序)

主 编何勇

执行主编 易英华

编 辑:陈晓琼:顾薇薇:向文祺

执行编辑 向文祺

特约编辑 何伟渔

特约审校 王瑞祥

论坛

特稿

- 4 "学习"与"研习"/**温儒敏**
 - ——谈谈高中语文"选择性必修"的编写意图和使用建议

关注: 高考作文大家谈

- 13 用正反合的辩证思维,盘活内心储存 /孙绍振
 - ——评2020年高考作文题

全国 1 卷

- 17 选择·交流·融通 /郭惠宇(附优秀作文两篇)
 - ——2020年全国【卷高考作文题评析

全国Ⅱ券

- 22 远阔其视界,深厚其功底/徐殿东(附优秀作文两篇)
 - ——2020年全国Ⅱ券高考作文题评析

全国Ⅱ卷

- 27 关心自己,关注自己的生命塑造 /段增勇(附优秀作文两篇)
 - ——2020年全国Ⅲ券高考作文颢评析

全国新高考 [卷

- 32 "主题先行"背后,是思辨与逻辑的要求 /李鸿杰 (附优秀作文两篇)
 - ——2020年全国新高考 I 卷作文题评析

全国新高考Ⅱ卷

- 38 高考写作中的思维轨迹 / 瞿平(附优秀作文两篇)
 - ——2020年全国新高考Ⅱ卷作文题评析

北京卷

- 45 写作应尊重生活的逻辑/黄玉慧(附优秀作文两篇)
 - ----2020年北京卷高考作文题评析

天津卷

- 50 中国面孔:新思考新感悟 /李玉山(附优秀作文两篇)
 - ——2020年天津卷高考作文题评析

上海卷

- 54 有准备何须怕"转折"/石莉(附优秀作文两篇)
 - ——2020年上海卷高考作文题评析

江苏卷

59 摆脱"单向度"/顾同(附优秀作文两篇)

----2020年江苏卷高考作文题评析

浙江卷

64 "我"在"概括"情境中解决未来问题 /黄华伟(附优秀作文两篇)

----2020年浙江卷高考作文题评析

教学

写作

中学生优秀作文选评

- 69 爸爸和酒 /钱艺菲
- 71 清明 /郑雨佳
- 72 寻食记 /李荣俊

测评

74 稳中守正生为本 素养立意重文化 / 上海市中考语文命题组

----2020年上海市初中毕业统一学业考试语文试卷命题意图

77 2020年上海市初中毕业统一学业考试语文试题

成长

名师

82 做青年教师的"磨刀石"/李伟杰

编读

读者

•

声音

86

观点

87 特约主持 /于龙

教师书法

封面 桑家敏

读书·行走

封三 濂溪听水嗅荷香 /徐林

凡本刊录用的作品,其与 《语文学习》相关的汇编出版, 网上传播、电子和录音录像作 品制作等权利,视为由本刊获 得。上述各项权利的报酬,已 包含在本刊向作者支付的稿酬 中,如有特殊要求,请在来稿 时说明。

主管单位I上海世纪出版(集团)有限公司 主办单位IL海教育出版社有限公司 出版单位IC语文学习》编辑部 地址IL海市徐汇区永福路123号 邮政编码|200031 电话|(021)64373598 投稿网址|www.yuwenxuexizazhi.com 博客|http://blog.sina.com.cn/yuwenxuexizazhi 微博|http://weibo.com/yuwenxuexizazhi

封面设计 L 海教育出版社经营有限公司 印刷 I 苏州美柯乐制版印务有限责任公司 国内总发行 L 海市邮政报刊发行局 国内订阅 I 全国各地邮政局 国外发行 I 中国国际图书贸易总公司 (北京399信籍)

发行范围I公开发行 报刊代号I4-253 国外代号IM209 国际标准连续出版物号ISSN1001-8468 国内统一连续出版物号ICN31-1070/H 定价I9.00元 广告经营许可证号I3100420080004 广告联系人I张少杰 电话((021)64373598

白马湖书系·魅力经典



重读《红楼梦》

詹 丹 著

上海教育出版社2020年8月出版

曹雪芹写完他的作品,带着自傲和绝望兼而有之的心态,向读者发问:"都云作者痴,谁解其中味!"他的质疑,逼问着每一个打开他作品的人,打击着我们成为《红楼梦》合格读者的自信心。但也许,只有在反复重读中,我们的自信心才得以稍稍恢复。

内容简介:

本书立足于《红楼梦》文本阅读中发生的具体问题,或者从读者阅读过程中忽略的问题,乃至红学界引起争鸣的问题出发,通过文本的深入分析,严谨的论证,得出情理之中又意料之外的结论。詹丹老师根据自己多年研究《红楼梦》的心得,将全书分为全书总论、人物点评、情节解析、风物品鉴、接受研究等五章。每篇文章,在有限的篇幅中,追求趣味性、实证性和思辨性的统一,以重读名著的方式,达成"温故而知新"的效果。

作者简介:

詹丹,上海师范大学中文系教授、中国红楼梦学会副会长、上海古典文学学会副会长、光明网《名家评红楼》专 栏作者。著有《〈红楼梦〉与中国古代小说再阐释》《语文教学与文本解读》《阅读教学与文本解读》《诗性之笔与理 性之文》等。



