

语文学习

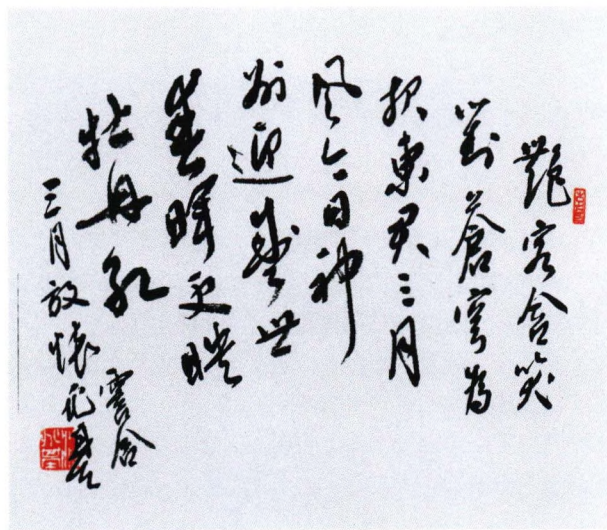
全国中文核心期刊

语文学习的外延与生活的外延相等

- 2021 10
- 黄耀红 多媒体环境下语文课堂板书的再认识
 - 段增勇 阅读鲁迅作品的时光记忆
 - 王圣洁 “大观园”文学形象和文学价值探究
 - 龚金平 《植树的牧羊人》：在人生的荒野种下一片清凉
 - 龙尧 《红楼梦》整本书阅读之思辨性导读教学
 - 冷嘉 赵树理《小二黑结婚》解读
 - 郑桂华 浅谈影响中高考语文试卷难度的因素
 - 石修银 我是一个批评者



QK2142118



语文学刊

2021年10月总第521期

顾问

刘国正 于漪

编辑委员会

主任 缪宏才

副主任 何勇

编委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟
方智范 史绍典 冯善亮 刘正伟
朱芒芒 孙绍振 李海林 李维鼎
步根海 何勇 何伟渔 陈军
陈思和 张开 张伟忠 杨桦
杨逢轩 范守纲 郑国民 孟素琴
胡勤 段增勇 顾之川 倪文锦
钱金涛 钱理群 郭惠宇 巢宗祺
曹勇军 傅丹灵(美) 蒋玉萍
程红兵 温儒敏 詹丹
谭帆 谭轶斌(以姓氏笔画为序)

主编 何勇

执行主编 易英华

编辑 陈晓琼 向文祺 张心怡

执行编辑 陈晓琼

特约编辑 何伟渔

特约审校 王瑞祥

论坛

争鸣

4 多媒体环境下语文课堂板书的再认识 /黄耀红

随笔

8 阅读鲁迅作品的时光记忆 /段增勇

教学

镜头 《〈复活〉节选》教学艺术镜头

11 透过“斜睨”眼神剖析人物内心 /赵霞

12 情绪浮动中洞察人物心理 /李慧

14 体会声声“忏悔”中的心灵独白 /陈天娇

16 紧紧围绕文本,前后对比互证 /张建斌

17 读出“过去”与“现在”的较量 /吴欣歆

案例

19 文学虚境 人间实情 /王圣洁

——“大观园”文学形象和文学价值探究

23 学习情境的创设与运用策略 /上官树红

——以《红楼梦》整本书阅读为例

备课

28 《植树的牧羊人》:在人生的荒野种下一片清凉 /龚金平

31 叙事人称,文本细读的钥匙 /辜玢玢

——以《装在套子里的人》解读为例

34 《祝福》叙事艺术探析 /宋灏江

36 探寻《项脊轩志》的言外之意 /陈铁军

听课

40 荒唐言中寻真味 /龙尧

——《红楼梦》整本书阅读之思辨性导读教学

45 [评课]思辨导读:基于作品母题开启整本书阅读之旅

/易晓 熊梅

写作

中学生优秀作文选评

47 迎风而上 /金羿名

48 雪落隐晦,雨落有声 /孙靖琪

- 50 从“他们”到“我们” / 丁子珂
——当我们再次执起批判的笔时还应该想起什么
- 51 建构·观察·修正：“过程指导”视域下的论述文写作升格
教学 / 茹敏杰

重读

- 56 文学如何书写革命 / 冷嘉
——赵树理《小二黑结婚》解读

测评

- 61 浅谈影响中高考语文试卷难度的因素 / 郑桂华
- 66 中学语文“信息提取”能力的测评理念及其国际启示 / 周梦菲

语言

- 73 “可及性”和“可×性”词语 / 高丕永
- 74 新旧“赶考”记 / 何俊萍
- 75 小议“破瓶子破摔” / 王崇凤

成长

名师

- 77 我是一个批评者 / 石修银

开卷

- 81 深耕细耘评红楼 / 李小军
——冯其庸《重校八家评批红楼梦》荐读

编读

读者

1

声音

86

观点

- 87 特约主持 / 于龙

教师书法

封面 汤兆基

读书·行走

封三 再访张巡祠 / 黄鲲鹏

凡本刊录用的作品,其与《语文学习》相关的汇编出版,网上传播、电子和录音录像作品制作等权利,视为由本刊获得。上述各项权利的报酬,已包含在本刊向作者支付的稿酬中,如有特殊要求,请在来稿时说明。

主管单位|上海世纪出版(集团)有限公司
主办单位|上海教育出版社有限公司
出版单位|《语文学习》编辑部
地址|上海市徐汇区永福路123号
邮政编码|200031
电话|(021)64373598
投稿网址|www.yuwenxueyizazhi.com
博客|http://blog.sina.com.cn/yuwenxueyizazhi
微博|http://weibo.com/yuwenxueyizazhi

封面设计|上海教育出版社经营有限公司
印刷|苏州美柯乐制版印务有限责任公司
国内总发行|上海市邮政报刊发行局
国内订阅|全国各地邮政局
国外发行|中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
发行范围|公开发行
报刊代号|4-253
国外代号|M209
国际标准连续出版物号|ISSN1001-8468
国内统一连续出版物号|CN31-1070/H
定价|9.00元
广告经营许可证号|3100420080004
广告联系人|张少杰
电话|(021)64373598

“中学生批判性思维培养与思辨读写教学实践研究” 课题结题启事

教育部中国教师发展基金会批准立项的重点课题“中学生批判性思维培养与思辨读写教学实践研究”，通过思辨性阅读与写作，探索培养中学生批判性思维能力的路径、方法，提升中学生的语文能力与语文素养；开发和建设相应的课程，推广典型的教学方法，积累和整理成功的教学案例，以形成语文批判性思维教学的课程体系与教学方式，为语文教学的改革提供新的、有价值的参考体系与指南，致力于培养具有创新精神的人才队伍。

课题自2014年立项以来，共征集子课题近150个，参与子课题研究的学校和教师来自全国各地，子课题研究聚焦总课题主题，多元辐辏，内涵丰富。课题研究期间，课题组共召开五届年会。年会通过专家报告、现场展示课、评课、自由论坛等，共同探讨中学生批判性思维培养与思辨读写教学实践的方向和路径，并选出“种子教师”近100位，在中学语文教学界引起广泛反响。

按课题研究规划，2021年11月22日为结题时间点。课题组秘书处《语文学习》编辑部将于2021年8—11月收集子课题结题申请书。已完成子课题研究的学校和教师请下载和填写子课题结题申请书，邮件名标明“子课题结题”，发送至课题组邮箱 ppxswpykt@163.com。结题申请书见《语文学习》微信公众号。

提交的子课题结题申请书，经课题组专家组评审后，将公布结题名单，颁发结题证书，并从子课题研究中遴选优秀案例，推荐发表和结集成书。优秀案例征集方向（包括但不限于）：

1. 批判性思维及其精神内涵，批判性思维与传统文化，批判性思维与创新人才培养。
2. 批判性思维与语文教改的思路、策略与路径，批判性思维在语文核心素养中的地位。
3. 语文特级教师关于理性思维和批判性思维等思维力培养的案例研究。
4. 批判性思维与阅读教学，如阅读中的质疑和解惑，多元与权衡，逻辑与情理，假设、预测与修正，隐含假设与前提的推断，辨析、替代与甄别，分析与综合，评估与反思，等等。也可从阅读内容切入，比如整本书的阅读，经典名著的阅读，学术性文章的阅读，论说性文章的阅读，历史性文本的阅读，新闻与通讯的阅读，杂文阅读，专题阅读，等等。
5. 批判性思维与写作教学，如分析论证的要素与构成，论证的策略与技巧，论证与推理，论证与陈述，等等。也可从文体写作入手，如议论文写作、说明文写作、活动方案设计等。也可从写作过程切入，比如审题、构思、立意、建构、表达等。
6. 批判性思维与教学改进，如基于批判性思维培养的教学案例，批判性思维在教学中的渗透与呈现，问题的分类与设计，提问的策略与方法，问题解决的路径优化与策略选择，对话的策略，批判性思维与评价、激励的策略，批判性思维与综合性学习，等等。
7. 批判性思维能力的检测与评估，批判性思维与语文水平测试，批判性思维与试题命制，批判性思维与语文中高考改革，等等。
8. 基于批判性思维培养的课程开发与建设，可从阅读、写作、综合性学习等切入；也可从课程的要素、结构、功能等切入。

“中学生批判性思维培养与思辨读写教学实践研究”课题组

2021年8月1日



ISSN 1001-8468



9 771001 846218