

# 语文学习

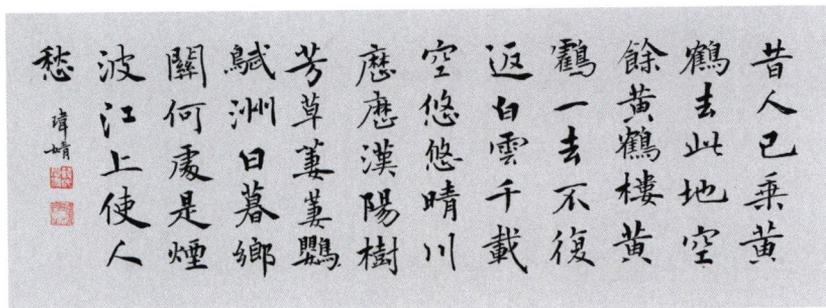
全国中文核心期刊

语文学习的外延与生活的外延相等

- 2021  
5
- 彭正梅 教师如何评价21世纪能力  
王希明 历史著作单元教学如何落实“回到历史现场”  
左紫晶 口语交际教学要让学生真正“说起来”  
姜峰 鱼骨图，让议论文写作走向深刻  
詹丹 《红楼梦》何以伟大（下）  
张业松 鲁迅《朝花夕拾》导读  
叶丽新等 中考语文试题的跨学科倾向：理解维度与实施空间  
李纪镜 我的阅读教学之路



QK2118533



# 语文学习

2021年5月总第516期

## 顾问

刘国正 于漪

## 编辑委员会

主任 缪宏才

副主任 何勇

编委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟  
方智范 史绍典 冯善亮 刘正伟  
朱芒芒 孙绍振 李海林 李维鼎  
步根海 何勇 何伟渔 陈军  
陈思和 张开 张伟忠 杨桦  
杨逢轩 范守纲 郑国民 孟素琴  
胡勤 段增勇 顾之川 倪文锦  
钱金涛 钱理群 郭惠宇 巢宗祺  
曹勇军 傅丹灵(美) 蒋玉萍  
程红兵 韩雪屏 温儒敏 詹丹  
谭帆 谭轶斌(以姓氏笔画为序)

主编 何勇

执行主编 易英华

编辑 陈晓琼 向文祺 张心怡

执行编辑 易英华

特约编辑 何伟渔

特约审校 王瑞祥

## 论坛

### 争鸣

4 教师如何评价21世纪能力 /彭正梅

### 随笔

9 惟用心耳 /郭静娟

10 落在命运里的那场雪 /王慧 孙中立

## 教学

### 镜头 《蒲柳人家》(节选)教学艺术镜头

12 人物的传奇性与真实性 /胡宏枚

13 从插图解读人物 /金莹

15 “蒲柳人家”各具其“味” /张彬彬

17 深度学习下的小说人物形象解读 /张洁

18 人物形象分析的思维过程与思维张力 /吴欣歆

### 案例

20 历史著作单元教学如何落实“回到历史现场” /王希明  
——统编高中语文选择性必修中册第三单元教学设计

24 辨识情境,提升网络语言语感品质 /姚文艳

### 备课

28 《我的伯父鲁迅先生》:日常化视角中的平凡与伟大 /龚金平

31 巧借标点感受刘慈欣《带上她的眼睛》之美 /赵俊怡

35 游览赋的情感密码 /王勇

——以《兰亭集序》《滕王阁序》《赤壁赋》为例

38 细读《峨日朵雪峰之侧》的几个关键词 /唐福玖

42 从“晴景”到“情景”的变化始末 /邵建新

——略谈《立在地球边上放号》的一处异文

### 听课

44 口语交际教学要让学生真正“说起来” /左紫晶

——以“做回‘和事佬’:转述的艺术”为例

48 [评课]“转述”的学习内容细化与活动方式选择 /郑桂华

### 写作

中学生优秀作文选评

50 曲径通幽处 /何斐然

51 中国“后浪”,不应被时代淘汰 /钟心禅

52 少年慎入“新圈” /余若珩

53 鱼骨图,让议论文写作走向深刻 /姜峰

## 重读

59 《红楼梦》何以伟大(下) /詹丹

64 从“百草园”出发 /张业松  
——鲁迅《朝花夕拾》导读

## 测评

69 中考语文试题的跨学科倾向:理解维度与实施空间  
/齐沁儿 叶丽新

## 语言

8 士多与士多店 /温育霖

75 “空中撒盐差可拟”不是好比喻 /赵小光

76 “暴力”家族的新成员:“网暴” /芜崧

76 成功跨界的热词“高光” /黄长彬

## 成长

### 名师

78 却顾所来径 苍苍横翠微 /李纪镜  
——我的阅读教学之路

### 开卷

82 关于工具书的工具书 /陈恒舒  
——吴小如《中国文史工具资料书举要》荐读

## 编读

### 读者

1

### 声音

86

### 观点

87 特约主持 /于龙

### 教师书法

封面 钱玮婧

### 读书·行走

封三 斜风细雨不须归 /陈晓涵

凡本刊录用的作品,其与《语文学学习》相关的汇编出版,网上传播、电子和录音录像作品制作等权利,视为由本刊获得。上述各项权利的报酬,已包含在本刊向作者支付的稿酬中,如有特殊要求,请在来稿时说明。

主管单位|上海世纪出版(集团)有限公司

主办单位|上海教育出版社有限公司

出版单位|《语文学学习》编辑部

地址|上海市徐汇区永福路123号

邮政编码|200031

电话|(021)64373598

投稿网址|www.yuwenxueyizazhi.com

博客|http://blog.sina.com.cn/yuwenxueyizazhi

微博|http://weibo.com/yuwenxueyizazhi

封面设计|上海教育出版社经营有限公司

印刷|苏州美柯乐制版印务有限责任公司

国内总发行|上海市邮政报刊发行局

国内订阅|全国各地邮政局

国外发行|中国国际图书贸易总公司

(北京399信箱)

发行范围|公开发行

报刊代号|4-253

国外代号|M209

国际标准连续出版物号|ISSN1001-8468

国内统一连续出版物号|CN31-1070/H

定价|9.00元

广告经营许可证号|3100420080004

广告联系人|张少杰

电话|(021)64373598

# 2021年全国《红楼梦》整本书阅读 主题征文活动

在2021年寒假和春季学期,《语文学习》编辑部联合中国红楼梦学会所承担的“国家社科基金社科学术社团主题学术活动资助项目‘《红楼梦》整本书阅读系列研究’”课题组、上海市古典文学学会和上海师范大学人文学院,推出《红楼梦》整本书领读计划,成立《红楼梦》读书会。詹丹教授陪着中学生和语文老师一起阅读《红楼梦》,组建学习共同体,深度阅读,共同成长。为全面展现参与者的学习成果,我们将举办2021年全国《红楼梦》整本书阅读主题征文活动。

## 一、组织机构

主办单位:

上海教育出版社《语文学习》编辑部、中国红楼梦学会、上海市古典文学学会、上海师范大学人文学院  
评审委员会:

谭帆(上海市古典文学学会会长)、查清华(上海师范大学人文学院院长)、詹丹(中国红楼梦学会副会长)、  
何勇(上海教育出版社副总编辑)、范飏(上海市高中语文教研员)、王伟娟(上海市语文特级教师)、余党绪(上  
海市语文特级教师)、何卫国(中国红楼梦学会副秘书长)、易英华(《语文学习》执行主编)

## 二、征文对象

教师组:全国中学语文教师(含中等专科学校)、教学研究人员

学生组:初、高中学生

## 三、征文内容

### 1. 主题

《红楼梦》

### 2. 形式

论文

### 3. 内容

教师组:文本解读、教学案例

学生组:作品评介

### 4. 要求

文章为未发表的原创作品。教师组4000—6000字,学生组2000—4000字。

电子邮件参赛。邮件主题格式为“姓名+文章题目”,文内请注明详细的通联方式(包括姓名、学校或单位、手机号、地址、邮编)。

## 四、征稿时间

即日起至2021年8月1日

## 五、投稿邮箱

教师组:hlmjsz@163.com

学生组:hlmxs@163.com

联系电话:021-64373598

## 六、评选事项

1. 评出优秀作品一、二、三等奖,由主办单位联合颁发获奖证书和奖品

2. 《语文学习》和《红楼梦学刊》杂志将选登部分优秀征文



ISSN 1001-8468

