

语文学习

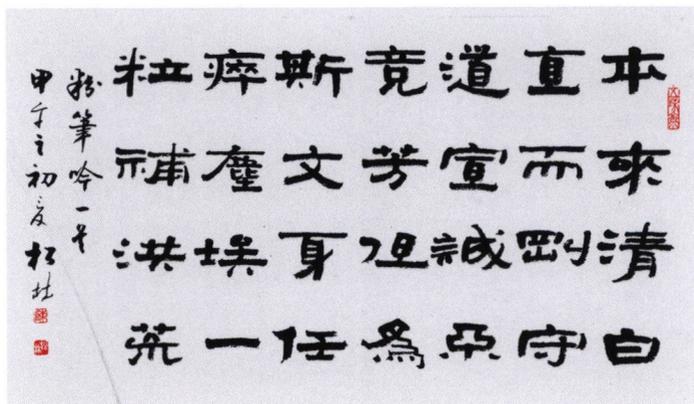
全 国 中 文 核 心 期 刊

语 文 学 习 的 外 延 与 生 活 的 外 延 相 等

- 2021
- 温儒敏 教出现代文学作品的文学味
 - 陈红波 从课程视角关注语感教学效能提升
 - 樊新强 先秦诸子散文教学的重点与策略
 - 高翀骅 确定任务关键点 搭建课堂问题链
 - 蒋雅云 让真实写作真实地发生
 - 詹丹 郑板桥《竹石》题画诗解读的三种路径
 - 龚金平 《皇帝的新装》：童话故事如何与当代社会对话
 - 钱金涛 向“亲自在，在进化”的课堂攀缘



Q K 2 1 2 2 0 3 0



语文学习

2021年6月总第517期

顾问

刘国正 于漪

编辑委员会

主任 缪宏才

副主任 何勇

编委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟
方智范 史绍典 冯善亮 刘正伟
朱芒芒 孙绍振 李海林 李维鼎
步根海 何勇 何伟渔 陈军
陈思和 张开 张伟忠 杨桦
杨逢轩 范守纲 郑国民 孟素琴
胡勤 段增勇 顾之川 倪文锦
钱金涛 钱理群 郭惠宇 巢宗祺
曹勇军 傅丹灵(美) 蒋玉萍
程红兵 韩雪屏 温儒敏 詹丹
谭帆 谭轶斌(以姓氏笔画为序)

主编 何勇

执行主编 易英华

编辑 陈晓琼 向文祺 张心怡

执行编辑 陈晓琼

特约编辑 何伟渔

特约审校 王瑞祥

论坛

特稿

- 4 教出现代文学作品的文学味 /温儒敏
——以统编语文教材15篇经典课文为例

争鸣

- 14 从课程视角关注语感教学效能提升 /陈红波

随笔

- 18 信马由缰说“虚实” /汪文涛

教学

镜头 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

教学艺术镜头

- 20 还原千年课堂,辨析人物言行 /马彦明
21 辨析标点 发展思维 /董文
22 细微处有无限烟波 /王丹霞
24 一“晒”起波澜 /丁曰宏
26 角色定位与延展深度 /吴欣歆

案例

- 28 先秦诸子散文教学的重点与策略 /樊新强
——以统编高中语文选择性必修上册第二单元为例
32 确定任务关键点 搭建课堂问题链 /高狃骅
——以《说“木叶”》的教学为例
37 拓展联结角度 整合学习活动 /张悦
——《三国》人物文学形象与历史形象对照

备课

- 41 岂能一“晒”了之 /黄邵震
——再读《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》
43 对比之下见“诡谲” /董婧 蔡鸿菲
——以《李凭箜篌引》中的意象运用为例解读李贺诗风
46 语意跳转,引人入彀 /刘永胜
——《齐桓晋文之事》论辩艺术管窥
48 斟酌细节中的“显”与“隐” /濮文豪
——解读《秋天的怀念》中的深情

写作

中学生优秀作文选评

51 巨鲸落,万物生 /梁艺珈

52 无辜的“小明” /陈佳宜

53 迷失 /季景行

55 让真实写作真实地发生 /蒋雅云

重读

60 郑板桥《竹石》题画诗解读的三种路径 /詹丹

64 《皇帝的新装》:童话故事如何与当代社会对话 /龚金平

测评

68 情境任务下写作测评的设计与实施例讲 /吴银贞

语言

74 酿泉也? 让泉也! /黄震

74 两处“锦上添花”,为何一对一错 /罗献中

75 “亲眼目睹”有语病吗 /何伟

成长

名师

77 向“亲自在,在进化”的课堂攀缘 /钱金涛

开卷

81 文学阅读应建立对话意识 /董志

——特里·伊格尔顿《文学阅读指南》荐读

编读

读者

1

声音

86

观点

87 特约主持 /于龙

教师书法

封面 陈松林

读书·行走

封三 桑莲法界开元寺 /林文候

凡本刊录用的作品,其与《语文学习》相关的汇编出版,网上传播、电子和录音录像作品制作等权利,视为由本刊获得。上述各项权利的报酬,已包含在本刊向作者支付的稿酬中,如有特殊要求,请在来稿时说明。

主管单位|上海世纪出版(集团)有限公司
主办单位|上海教育出版社有限公司
出版单位|《语文学习》编辑部
地址|上海市徐汇区永福路123号
邮政编码|200031
电话|(021)64373598
投稿网址|www.yuwenxueyizazhi.com
博客|http://blog.sina.com.cn/yuwenxueyizazhi
微博|http://weibo.com/yuwenxueyizazhi

封面设计|上海教育出版社经营有限公司
印刷|苏州美柯乐制版印务有限责任公司
国内总发行|上海市邮政报刊发行局
国内订阅|全国各地邮政局
国外发行|中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
发行范围|公开发行
报刊代号|4-253
国外代号|M209
国际标准连续出版物号|ISSN1001-8468
国内统一连续出版物号|CN31-1070/H
定价|9.00元
广告经营许可证号|3100420080004
广告联系人|张少杰
电话|(021)64373598

2021年全国《红楼梦》整本书阅读 主题征文活动

在2021年寒假和春季学期,《语文学习》编辑部联合中国红楼梦学会所承担的“国家社科基金社科学术社团主题学术活动资助项目‘《红楼梦》整本书阅读系列研究’”课题组、上海市古典文学学会和上海师范大学人文学院,推出《红楼梦》整本书领读计划,成立《红楼梦》读书会。詹丹教授陪着中学生和语文老师一起阅读《红楼梦》,组建学习共同体,深度阅读,共同成长。为全面展现参与者的学习成果,我们将举办2021年全国《红楼梦》整本书阅读主题征文活动。

一、组织机构

主办单位:

上海教育出版社《语文学习》编辑部、中国红楼梦学会、上海市古典文学学会、上海师范大学人文学院
评审委员会:

谭帆(上海市古典文学学会会长)、查清华(上海师范大学人文学院院长)、詹丹(中国红楼梦学会副会长)、何勇(上海教育出版社副总编辑)、范飏(上海市高中语文教研员)、王伟娟(上海市语文特级教师)、余党绪(上海市语文特级教师)、何卫国(中国红楼梦学会副秘书长)、易英华(《语文学习》执行主编)

二、征文对象

教师组:全国中学语文教师(含中等专科学校)、教学研究人员

学生组:初、高中学生

三、征文内容

1. 主题

《红楼梦》

2. 形式

论文

3. 内容

教师组:文本解读、教学案例

学生组:作品评介

4. 要求

文章为未发表的原创作品。教师组4000—6000字,学生组2000—4000字。

电子邮件参赛。邮件主题格式为“姓名+文章题目”,文内请注明详细的通联方式(包括姓名、学校或单位、手机号、地址、邮编)。

四、征稿时间

即日起至2021年8月1日

五、投稿邮箱

教师组:hlmjzs@163.com

学生组:hlmxsz@163.com

联系电话:021-64373598

六、评选事项

1. 评出优秀作品一、二、三等奖,由主办单位联合颁发获奖证书和奖品

2. 《语文学习》和《红楼梦学刊》杂志将选登部分优秀征文



ISSN 1001-8468



9 771001 846218