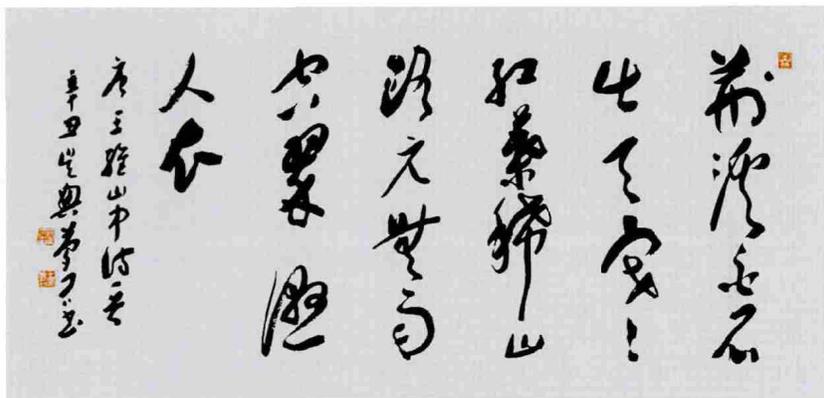


语文学习

全国中文核心期刊

语文学习的外延与生活的外延相等

- 2022 陈明洁 评《再议〈五石之瓠〉中的人物形象》
2022 王栋生 一小块属于自己的地
2022 陈军 “古典美”与“现代性”（三）
2022 石莉 体证文化认知，导引语言觉醒
奚素文 真实写作“交流场”营建策略
6 詹丹 试论《在马克思墓前的讲话》中的“逝世”及相关措辞
陈冬云 知识分类视角下的语文预习作业设计探索
孙家来 行走在做语文老师路上



语文学习

2022年6月总第530期

顾问

刘国正 于漪

编辑委员会

主任 缪宏才

副主任 何勇

编委 王尚文 王栋生 王荣生 王鹏伟
方智范 方绪军 史绍典 冯善亮
刘正伟 朱芒芒 孙绍振 李海林
李维鼎 步根海 何勇 何伟渔
陈军 陈思和 张开 张伟忠
杨桦 杨逢轩 范守纲 郑国民
孟素琴 胡勤 段增勇 顾之川
倪文锦 钱金涛 钱理群 郭惠宇
巢宗祺 曹勇军 傅丹灵(美)
蒋玉萍 程红兵 温儒敏 詹丹
谭帆 谭轶斌(以姓氏笔画为序)

主编 何勇

执行主编 易英华

编辑 陈晓琼 付寓

执行编辑 付寓

特约编辑 方绪军

特约审校 王瑞祥

论坛

争鸣

- 4 “曲与生说”足以戒 /陈明洁
——评《再议〈五石之瓠〉中的人物形象》

随笔

- 11 一小块属于自己的地 /王栋生

教学

镜头 《大学之道》教学艺术镜头

- 13 传统文化与思维素养兼备的课堂对话 /陈魏俊
14 从“亲”字的两个解释出发 /郑伟平
16 条分缕析,以图导学 /胡艳阳
18 理解“大学之道”的精神内涵及现实意义 /邹明
20 实现文化经典的教育价值 /吴欣歆

案例

- 22 “古典美”与“现代性”(三) /陈军
——《我与地坛》的“心理独语”
27 体证文化认知,导引语言觉醒 /石莉
——文言文教学中语言建构与运用策略探究
32 探究“情境”“活动”特征,明确教学设计方向 /王丹霞
——以统编高中语文教材活动单元教学为例

备课

- 38 从“幽默”到“幽默背后” /韦伟
——《登勃朗峰》文本话语的言外之意
41 品味“最为完美的对白” /马月亮 张丽丽
——从语言视角赏析《玩偶之家(节选)》
45 《答司马谏议书》中的“不蒙见察”该怎么讲 /李鸿杰
——从文化视角看文言文的词义

写作

- 中学生优秀作文选评
49 让灵魂飞越界限,让星火汇成海洋 /刘曦琳
51 生活在远方 /李泽宸
52 身处斗室纵然苦,心系天下终成长 /尹子毅

53 真实写作“交流场”营建策略 /奚素文

57 思维与表达的成长 /罗冰 冯欣颖
——“一题数作”的经历与收获

重读

61 试论《在马克思墓前的讲话》中的“逝世”及相关措辞 /詹丹

65 深味悲欢无法相通的人生 /龚金平
——《阿长与〈山海经〉》重读

测评

70 知识分类视角下的语文预习作业设计探索 /陈冬云

语言

75 “‘疫’起”谐音修辞当慎用 /杨光镠 胡倩

75 “竹有花”何解 /何伟

76 “息子”和“媳妇” /王怡美

成长

名师

77 行走在学做语文老师的路上 /孙家来

开卷

81 一本“《文选》学”的入门书 /肖凡
——屈守元《昭明文选选讲》荐读

编读

读者

1

声音

86

观点

87 特约主持 /于龙

教师书法

封面 王梦石

读书·行走

封三 从第戎走过 /郭一禾

凡本刊录用的作品,其与《语文学习》相关的汇编出版,网上传播、电子和录音录像作品制作等权利,视为由本刊获得。上述各项权利的报酬,已包含在本刊向作者支付的稿酬中,如有特殊要求,请在来稿时说明。

主管单位|上海世纪出版(集团)有限公司

主办单位|上海教育出版社有限公司

出版单位|《语文学习》编辑部

地址|上海市闵行区号景路159弄C座

邮政编码|201101

电话|(021)64373598

投稿邮箱|yuwenxuexizazhi@163.com

博客|<http://blog.sina.com.cn/yuwenxuexizazhi>

微博|<http://weibo.com/yuwenxuexizazhi>

封面设计|上海教育出版社经营有限公司

印刷|苏州美柯乐制版印务有限责任公司

国内总发行|上海市邮政报刊发行局

国内订阅|全国各地邮政局

国外发行|中国国际图书贸易总公司

(北京399信箱)

发行范围|公开发行

报刊代号|4-253

国外代号|I209

国际标准连续出版物号|ISSN1001-8468

国内统一连续出版物号|CN31-1070/H

定价|9.00元

广告经营许可证号|3100420080004

广告联系人|易英华

电话|(021)64373598