

目 录

【古代文学研究】

- 试论《水浒传》的神魔小说情节模式及其意义王书才 4
- 新发现清代陇右诗人吴镇诗集一部
- 《玉芝亭诗草》的内容与文献价值冉耀斌 7
- 小说评点“春秋笔法”理论与中国叙事学.....方志红 12

【现当代文学研究】

- 写实的、大众的、草根的文学追求
- 也谈杨逵对文学理论建设的自觉意识樊洛平 16
- 桃源的发现与缺失
- 从《边城》看沈从文的矛盾心态鲁 燕 22
- 新时期文学中不同性别视角下的“女强人”现象张丽明 25

【理论新视野】

- 简论丁西林喜剧的艺术价值王洪生 28
- 以家庭衰落写历史变迁
- 《思旧赋》与《喧哗与骚动》之比较杨彦玲 31

【语言学研究】

- 论趋向动词“来”、“去”的应用规律沈 林 35
- 对外汉语教学中文化因素教学的探讨任 敏 39
- 民事判决书之语篇语义建构资源分析路 洋 42

《诗经》“贲”古义新证	陈荣军	46
-------------------	-----	----

【语文教学研究】

从实用主义看本科文学理论课程的教学改良	贺玉高	49
浅析素质教育背景下古典小说教学中的德育渗透	高小慧	53
浅谈中文教育的重要性	王允亮	57
古文字形体在识字教学中的应用	孙津华	59
新课程理念下语文教师角色的转换	杨 谦	62
探究文本不可忽视的几个问题	黄立伟	64

【研究生论坛】

试论《文选》诗篇所反映的汉魏民俗	时英英	66
士魂商才理想人格的建构		
——由《聊斋志异·黄英》看作者的反思意识	张海燕 裴志刚	69
文艺片的商业化		
——以电影《长恨歌》为例	肖荣芳	72
现代汉语主语 NP 省略的认知研究	李丽虹	76
现代汉语“多个”的使用及其来源	陈中源	79
《诗经》双音节动词性述宾式结构的语义关系	幸文静	83
几个典型趋向动词的语义特征与结构关系分析	罗 颖	86
中国风歌曲古语词研究	凌 琳	89
《〈东京梦华录〉笺注》疑误摭拾	宋丽丽	93