



QK1741939



普及语文知识
服务语文教学

YU WEN ZHI SHI

语文知识®

国家新闻出版广电总局第一批认定学术期刊
中国知网 万方数据库 维普资讯网全文收录

河南省一级期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录



本刊微信公众号
欢迎关注

封面人物：张 玲

主管主办：郑 州 大 学
编辑出版：语文知识杂志社

万方数据

2017年 11 小学
总第 356 期



语文知识

YUWEN ZHISHI

2017年第11月下(小学版)

总第356期

主管:郑州大学

主办:郑州大学

编辑出版:语文知识杂志社

顾问:张静 张桁 高丹盈

李宇明 张明奎 刘钦荣

主编:王东

副主编:程泽华

发行部主任:徐保成

投稿邮箱:yuwenxxb@126.com(小学)

yuwenczb@126.com(初中)

yuwengzb@126.com(高中)

yuwenzs@126.com(主编)

网址:www.ywzszz.com

社址:河南省郑州市大学路75号

邮政编码:450052

电话:0371-67761736

国内统一刊号:CN 41-1041/H

国际标准刊号:ISSN 1003-6210

定价:10元

出版日期:每月25日

发行范围:国内外公开发行

发行单位:郑州市邮政局

邮发代号:36-297

国际发行代号:6187M

印刷:河南省瑞光印务股份有限公司



CONTENTS 目录

名师在线

- 3 梳理要领 巧设情境 开发微课
——正确书写声母、韵母和音节策略谈 / 张玲
- 5 特级教师于永正课例中读写结合的耦合路径与指导策略探析 / 陆平 王佳越
- 11 悦动绘本 快乐读写
——与统编教材相整合的低段“绘本读写”课程的开发与实践 / 李萍
- 17 激活灵性 激发智慧 快乐作文
——宋运来老师的童漫作文教学 / 冯为民
- 20 请让语文学习真正发生 / 周步新

教材解读

- 28 进行一场与儿童的对话
——统编本一年级上册第七单元文本解读与教学建议 / 金玉

同课异构

- 31 《如梦令》课堂教学实录 / 陈森
- 35 《如梦令》课堂实录 / 陈钰
- 38 寻找不一样的“课眼”与“文心”
——《如梦令》实录点评 / 何必钻

课堂在线

- 39 让核心素养真正在语文课堂落地生根
——《开天辟地》第二课时教学实录 / 储玲玲
- 42 神而不玄,话中有“化”
——储玲玲老师《开天辟地》第二课时赏析 / 蔡艳



- 44 《江南》课堂实录 / 王开美
- 47 图文并用:指向核心素养的识字教学
——以王开美老师《江南》教学为例 / 诸定国
- 51 激发爱国热情,快乐学习语文
——统编一年级上册《我是中国人》教学实录
/ 段瑞萍
- 54 随“风”潜入夜,润“物”细无声
——评段瑞萍老师《我是中国人》教学实录
/ 孙永生
- 56 从积累走向运用,从赏析走向实践
——《厄运打不垮的信念》教学实录与点评
/ 王林波 李斩棘

语文研究

- 61 基于汉字形义解析的中华优秀传统文化育人价值研究 / 李申松
- 64 语文核心素养视域下前置识字的实践与思考
/ 王琦
- 68 小学高年级钢笔行楷教学策略与实践 / 周雨

教学设计

- 70 《小书包》第一课时教学设计 / 王立敏

阅读教学

- 72 让童年邂逅阅读
——苏苑实验小学阅读课程建设的思考与实践
/ 唐晓芳

写作指导

- 75 “小”中窥探,彰显练笔精彩 / 葛红梅
- 77 借人物关系图,提升读写效率 / 周信东

- 80 多元搜集素材
——破解“无话可写”的难题 / 王晓春

语文教学

- 82 小学语文教学构思探析
——以《变色龙》教学构思为例 / 朱云沁
- 84 “玩读”玩出小古文的精彩 / 杨小丽
- 86 强化小学语文课程中的情感体验教学 / 陈锡银
- 88 词语教学也能美不胜收
——听王崧舟老师执教《圆明园的毁灭》有感
/ 欧阳艳
- 90 关注语文教学中的“S.H.E”
——以《虎门销烟》教学为例 / 韦翰青
- 92 让语文要素自然落地
——略谈统编一年级《影子》教学的优化 黄兴安
- 94 教出课文的别样滋味
——我教《小桥流水人家》反思 / 赵梓君
- 96 能言善道学几招
——从口语交际课《教你学一招》说起 / 姚文君

封面人物介绍

张玲 浙江省湖州市德清县三合中心学校党支部书记、中小学高级教师。曾获教育部课程改革先进教师、长三角地区教科研先进个人、浙江省春蚕奖、浙江省教坛新秀、湖州市教学明星等荣誉。专注于低年级课堂教学和幼小衔接教育研究,致力于培养乡村语文骨干教师。现为浙江省小学语文低年级教学研究中心委员、浙江省教育学会活动课程分会常务副秘书长、湖州市幼小衔接专题研究组副组长、德清县张玲名师工作室领衔人。在《语文知识》《小学语文教师》《小学语文教学》《小学教学设计》等杂志发表论文数十篇,参与统编教材《教师教学用书》编写工作,并受邀在省内外讲学70余场。初步形成了“朴实高效并举、童趣情趣兼容”的教学风格。



动”这两个是口语交际能有序开展的主要形式,是让学生把话说好的主要途径。心理学家认为,小学生思维的独创性发展趋势是:先模仿,经过半独立性的过渡,最后发展到独立性。这就告诉我们教师示范的重要性。确实,教师的示范让学生在模仿的过程中很直观地学到了正确的交际要领。在口语交际中,小组合作活动更有利于交际能力的提高,只有发挥小组学习的优势,才能有效地进行口语交际,真正做到全员参与。当然小组学习要有方法,这个需要老师提出小组活动要求,让每个学生都明确在小组学习时要干什么,应该怎么做。有了情境,有了目的,学生就能把话说好了。

三、有延续,说更多

口语交际的表达能力,除了在语文课堂教学进行训练外,还要延伸到日常生活中,做到学习于课堂,得益于课后,让口语交际真正融进学生的生活。

《教你学一招》的最后我给学生提了以下几个建议:

- (1) 将自己的本领像老师那样拍成视频,放在爸爸妈妈的朋友圈或者视频网站,教更多的人学这一招。
- (2) 把今天新学的本领教给自己的家里人。
- (3) 对身边谁的本领感兴趣,再去请教他(她),让他(她)教教你,学习更多的本领。

口语交际教学的目的就是要不断提高学生在实际生活中口语交际的能力。课堂上教给学生一定的交际方法、要领、态度后,让学生回归到生活,把“单纯训练”变成“真实的交际”。从教室这个小课堂走向生活的大课堂,在生活中实践、积累、发展、提高自己的口语交际能力,让学生说更多。当然,延伸到生活中的口语交际,主体是学生,但老师、家长也不能只是旁观者,应该以鼓励和诱导的方式,激发学生在生活中口语交际的积极性。“给生活以教育,用生活来教育,为生活向前向上的需要而教育。”陶行知先生的生活教育说明了教育与生活的联系。而我们的口语交际离不开生活,生活也离不开口语交际。

四、有意识,说更好

口语交际不能仅满足于把话说明白,说清楚了,还要得体,让听者觉得顺耳,这是一个人文明修养的体现。

首先,我们要有对象意识,让别人听得见,听得清,听明白。如在小组交流的时候,面对的是同学,介绍时语言一定要浅显易懂,教本领的时候语速慢一点,很多动作要分解教,还要耐心地指导、讲解。其次,还要有场合意识,说话的要学会控制音量,如在四人小组内,声音只要四人能听听清就行,不用很大声,到全班展示的时候,就需要提高音量,让全班同学都能听清。语言的表达更是思维的外显,在口语交际中要有思维意识,组织好自己的语言,尽量避免语序颠倒、词不达意的现象出现,更高的要求是交际的过程中有预测交际对象可能所提出问题的应对能力。口语交际中当然还不能缺少倾听意识。而倾听的时候眼睛要看着对方,这是表示尊重对方。认真听对方把话说完,不要表现出一副不耐烦的样子。口语交际强调的是双方互动,参与交际的人,不仅要认真倾听,还要适时接话,提出自己的看法或问题,而在接话时更要注意礼貌。

口语交际是在一定的交际环境中,根据交际的规则,利用一些交际手段,与交际对象一起让自己的口、耳、眼、手等多种感官并用在语言实践中的表达能力。作为教育者,我们要在口语交际教学中努力寻找新策略,让学生打开话匣子,有话说且能说好,使学生具有文明和谐的人际交流素养。

参考文献:

- [1] 刘友开.小学语文有效教学基本模式[M].南京:江苏教育出版社,2013.
- [2] 曹丽萍.自由表达,提升口语交际能力[J].小学教学参考(语文),2009,(1).
- [3] 李丹.小学语文口语交际教学情境创设方法讨论[J].小学语文,2015,(1-2).

