

演艺科技

ENTERTAINMENT TECHNOLOGY

第12期

2015年 总第116期 月刊

No.12, 2015 monthly No. 116

中华人民共和国文化部 主管 中国演艺设备技术协会 主办



解析一款新型LED电脑灯 ——High End Systems Shapeshifter

浅谈3D声音技术及在音乐类节目录音实践中的运用

5.1环绕声电视节目的环境声制作实践 ——以《全能星战—巨星之夜》为例

基于全景技术的演出空间展示系统研究 ——以国家大剧院戏剧场为例

彭丁煌服装设计作品赏析

技术标准漫谈

公众帐号：演艺科技传媒

微信号：yykjc



ISSN 1674-8239



9 771674 823158

12>

国内统一刊号：CN11-5901/TB

邮发代号：80-169 零售价：¥10.00元



www.yykj.org

2015年 第12期 总第116期 月刊

目 录



微博二维码

新浪微博帐号:
演艺科技传媒



微信二维码

公众帐号: 演艺科技传媒
微信号: yykjc

主管单位 中华人民共和国文化部
主办单位 中国演艺设备技术协会
出版发行 北京《演艺科技》杂志社

社长 劳伟杰
主编 熊 英
副主编 李 畅 柳得安 杜 青

顾问委员会 王福津 白国庆 李正本 金长烈
段慧文 俞 健 施克孝 隋春立
(排名按姓氏笔画为序)

编辑委员会 Steven R. Terry 斯蒂夫·泰利(美)
于建平 马 昕 马 路 王 欣
王 峥 王京池 王建国 卞留念
石慧斌 代 旭 冯德仲 毕启亮
伊天夫 刘 军 刘长荣 刘文豪
孙天卫 李永荣 (中国香港) 李国棋
李泽青 沙晓岚 张小夫 张秋春
陈国义 陈建华 武 晟 苗培如
季 乔 周正平 郑 荃 孟子厚
赵其昌 赵贵华 赵德增 侯移门
姚涵春 徐 奇 曹 林 龚奎成
崔广中 彭妙颜 韩宝强 韩春启
穆向昕 穆怀恂 潘云辉 魏发孔
魏增来
(排名按姓氏笔画为序)

编辑部主任 张冠华

灯光技术

产品测评

- 1 解析一款新型LED电脑灯
——High End Systems Shapeshifter / [美] 迈克·伍德 姚涵春 (编译)

探索争鸣

- 7 剧场中舞台灯光网络节点控制器的设计 / 王 涛, 蒋其泓

应用实例

- 11 包头广播电视台全媒体演播室的环形布光 / 黄民主, 王 锋

音响技术

探索争鸣

- 15 浅谈3D声音技术及在音乐类节目录音实践中的运用 / 曹 勤
21 5.1环绕声电视节目的环境声制作实践
——以《全能星战—巨星之夜》为例 / 侯大伟

应用实例

- 25 超薄条形广播扬声器的应用
——以南翔智能硬件产业基地科技大楼的广播系统工程为例 / 吴国强

演出场馆建设

建筑声学

- 29 两个滨水歌剧厅的音质述评 / 宋拥民, 章奎生

技术交流

- 33 一种新型柔性连接结构的分析 / 刘 辉, 吴正平, 陈云峰

探索争鸣

- 36 探讨舞台机械的安全管理 / 申纪刚
40 基于全景技术的演出空间展示系统研究
——以国家大剧院戏剧场为例 / 孙 芳

乐 器

探索争鸣

- 45 幻听音乐 追求纯粹
——“2015北京国际电子音乐节”综述 / 蒋 砾, 赵 珍, 翟啸天





www.yykj.org

2015年 第12期 总第116期 月刊

目 录

编辑 张冠华 杜青 薛云霞
常靖雨 王芳(实习)

美术总监 劳伟杰
美术编辑 常靖雨
宣传发行 丁曼 孟凡颖

广告业务电话 010-64097040,
010-64033098转806/802
发行订购电话 010-64097040, 010-64033098转806
传真 010-64002093
开户行 中国工商银行北京和平里支行
开户名 北京《演艺科技》杂志社
账号 0200004219200174488
杂志社地址 北京市东城区安定门东大街28号雍和
大厦东楼C座10层1006室
邮编 100007
网址 <http://www.yykj.org>
电子信箱 cetamag@163.com

编辑部电话 010-64016258, 010-64097408,
010-64012244转801/804/805/
807/810/812
传真 010-64002093

国际标准刊号 ISSN 1674-8239
国内统一刊号 CN11-5901/TB
广告经营许可证 京东工商广字第0254号
邮发代号 80-169
印刷 北京世艺印刷有限公司
国内发行 北京市报刊发行局
订阅 全国各地邮政局(所)
本刊发行部

海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
海外发行代号 BM2789

出版日期 2015年12月25日

国内定价 10.00元(人民币)
海外定价 10.00元(美元)

支持单位 中国乐器协会
中国舞台美术学会
中国艺术科技研究所
中国照明学会

舞台美术

灯光设计

49 浅谈《小蝌蚪历险记》灯光艺术创作 / 刘翔

探索争鸣

54 浅析电视舞台美术设计的一些新特点 / 袁广福, 靳琳

精品赏析

76 彭丁煌服装设计作品赏析 / 彭丁煌

行业标准

58 技术标准漫谈 / 魏发孔

行业扫描

动态信息

64 “2015国际秀场演艺设备技术论坛”在杭州举办
65 中国第三届舞台美术展在京举办 凸显“大舞美”概念
66 国家科技支撑计划项目课题预验收会在“大丰”召开

72 2015年《演艺科技》总目录

封面: 歌剧《红河谷》
中国歌剧舞剧院

总导演: 陈蔚
编剧: 陈蔚 钱晓天
服装设计: 彭丁煌
舞美设计: 刘科栋
灯光设计: 邢辛

版权声明

为扩大《演艺科技》及作者知识信息交流渠道, 凡本刊录用之文章, 如作者无电子版、网络版等版权特殊声明, 即视为该文章署名作者同意将该文章的信息网络传播权与发行权授予本社, 本社有权授权本社合作数据库与合作媒体使用。同时, 本社支付的稿酬已包含上述使用的费用。特此声明。

北京《演艺科技》杂志社

