



www.yykj.org

2015年 第8期 总第112期 月刊

目 录



微博二维码

新浪微博帐号:
演艺科技传媒



微信二维码

公众帐号: 演艺科技传媒
微信号: yykjc

主管单位 中华人民共和国文化部
主办单位 中国演艺设备技术协会
出版发行 北京《演艺科技》杂志社

社长 劳伟杰
主编 熊 英
副主编 李 畅 柳得安
执行副主编 杜 青

顾问委员会 王福津 白国庆 李正本 金长烈
段慧文 俞 健 施克孝 隋春立
(排名按姓氏笔画为序)

编辑委员会 Steven R. Terry 斯蒂夫·泰利(美)
于建平 马 昕 马 路 王 欣
王 峥 王京池 王建国 卞留念
石慧斌 代 旭 冯德仲 毕启亮
伊天夫 刘 军 刘长荣 刘文豪
孙天卫 李永荣(中国香港) 李国棋
李泽青 沙晓岚 张小夫 张秋春
陈国义 陈建华 武 晟 苗培如
季 乔 周正平 郑 荃 孟子厚
赵其昌 赵贵华 赵德增 侯移门
姚涵春 徐 奇 曹 林 龚奎成
崔广中 彭妙颜 韩宝强 韩春启
穆向昕 穆怀恂 潘云辉 魏发孔
魏增来

(排名按姓氏笔画为序)

特别报道

热点追踪

1 2015布拉格国际演出设计与空间四年展(PQ2015)访谈录

/ 熊 英, 刘杏林

行业扫描

特别报道

10 PALM EXPO 2015(音响灯光展)重装开幕

演播室专题

灯光技术

12 从技术进步看电视综艺节目画面光效的变化和发展 / 郭 亮

音频技术

17 演播室音频系统信号分配的分析与展望 / 王兰岚, 杨 洋

视频技术

21 华广电视中心新闻演播室视频系统构成及使用维护 / 董 明

24 中超联赛直播中的实时校色方案 / 高 磊, 金逸乐, 徐 彬

系统设计

28 云架构下的电视制播网络研究 / 牛 睿, 王 宇

灯光技术

技术交流

34 剧场中的舞台灯光网络通信单元的应用 / 王 涛, 蒋其泓

探索争鸣

37 浅议混合光源在演播室的应用

——以澳门回归10周年活动直播演播室为例 / 林晓武

音响技术

技术交流

40 用Vivace系统优化自然声与扩声效果 / [德]甘特·恩格尔

应用实例

43 《极速前进》第一季拾音方案及实施 / 尚 晖





www.yykj.org

2015年 第8期 总第112期 月刊

目 录

编辑部主任 张冠华
编辑 杜青 张冠华 薛云霞
常靖雨 周建辉

美术总监 劳伟杰
美术编辑 常靖雨
宣传发行 丁曼 孟凡颖

广告业务电话 010-64097040,
010-64033098转806/802
发行订购电话 010-64097040, 010-64033098转806
传真 010-64002093
开户行 中国工商银行北京和平里支行
开户名 北京《演艺科技》杂志社
账号 0200004219200174488
杂志社地址 北京市东城区安定门东大街28号雍和
大厦东楼C座10层1006室
邮编 100007
网址 <http://www.yykj.org>
电子信箱 cetamag@163.com

编辑部电话 010-64016258, 010-64097408,
010-64012244转801/804/805/
807/810/812
传真 010-64002093

国际标准刊号 ISSN 1674-8239
国内统一刊号 CN11-5901/TB
广告经营许可证 京东工商广字第0254号
邮发代号 80-169

印刷 北京世艺印刷有限公司
国内发行 北京市报刊发行局
全国各地邮政局(所)
本刊发行部

海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
海外发行代号 BM2789

出版日期 2015年8月25日

国内定价 10.00元 (人民币)
海外定价 10.00元 (美元)

支持单位 中国乐器协会
中国舞台美术学会
中国艺术科技研究所
中国照明学会

演出场馆建设

探索争鸣

- 49 江苏模特艺术学校艺术中心多功能表演大厅综合设计 (一) / 顾克明, 王明志, 顾 程
- 55 设备环境对舞台机械安全运行的影响 / 温作坤

技术交流

- 59 舞台机械在马戏表演场中的应用 / 张术永, 李 强, 尹文敬, 等

舞台美术

音响设计

- 64 浅析戏剧舞台的声音效果和音乐运用 / 周 涛

化妆

- 67 《爱恋·契诃夫》中契诃夫与丽卡的造型设计 / 贾 珂

精品赏析

- 74 舞台空间艺术的表现世界
——胡佐舞台设计作品主创谈 / 蓝 玲, 胡 佐

行业扫描

70 动态信息

封 面: 越剧《大道行吟》
浙江杭州越剧院创排
2008年5月首演于杭州红星剧院
编剧: 余青峰
导演: 展敏
舞台设计: 胡佐
灯光设计: 姚兆宇
服装造型设计: 蓝玲

版权声明

为扩大《演艺科技》及作者知识信息交流渠道, 凡本刊录用之文章, 如作者无电子版、网络版等版权特殊声明, 即视为该文章署名作者同意将该文章的信息网络传播权与发行权授予本社, 本社有权授权本社合作数据库与合作媒体使用。同时, 本社支付的稿酬已包含上述使用的费用。特此声明。

北京《演艺科技》杂志社

