

YIN YUE SHI KONG

YIN YUE SHI KONG

国内统一刊号 CN52-1125/J

国际标准刊号 ISSN1008-3359

邮发代号 66-5

音乐时空

2012

音乐资讯

《北京祝福你》明星版歌曲全球首发
 新编历史剧《赤壁》巡演 欧洲三国为京剧而“狂”
 央视民族器乐大赛“名师讲堂”14日走进苏州
 宋祖英9月15日放歌武汉 将与张佑赫跨界合作

词曲欣赏

老有所为

思别

祖国，我属于你（独唱）

乡愁四韵

专题研究

论中国大鼓的基础训练

关于十二平均律的一点注记

赵季平电影歌曲中的民族音乐元素解析

音乐论坛

流行歌曲及其民族化探索

闪光的“金子”——论川剧“金子”的唱腔音乐

论音乐的功能

音乐素养与城市品位之关系研究

Happy Life...

Our staffs are ready to answer any questions on the phone and on the web for 24 hours a day and 365 days a year. These are the reasons why we became one of the biggest domain and web hosting companies in Korea.

we'com to my world

2012年8月 理论版

ISSN 1008-3359



08 >

9 1771008 335104

目录

CONTENTS

卷首语

中国内地首届音乐节产业峰会隆重开幕

1

音乐资讯

《北京祝福你》明星版歌曲全球首发

5

李心草与韩国釜山交响乐团音乐会

5

新编历史剧《赤壁》巡演 欧洲三国为京剧而“狂”

6

央视民族器乐大赛“名师讲堂”14日走进苏州

7

宋祖英9月15日放歌武汉 将与张佑赫跨界合作

8

杨丽萍谢幕舞剧《孔雀》8月首演

8

词曲欣赏

贺青藏铁路全线通车

邢宣兵 毋河海 9

老有所为

曾凡济 毋河海 10

青花瓷

刘启恕 毋河海 11

思别

陈龙 毋河海 12

太阳出来照红岩

张永枚 毋河海 13

万里长河收一卷

邓康延 毋河海 14

陪着俺娘说说话

胡传经 匡蕾 15

祖国,我属于你(独唱)

张宝星 罗蔚虹 16

乡愁

余光中 毋河海 17

多想到宝岛去看看

尚允康 毋河海 18

牵挂您呀,海峡那边

蔡英雄 毋河海 19

望大陆

于右任 毋河海 20

海峡论坛放歌

杨崇正 毋河海 21

乡愁四韵

余光中 毋河海 22

摘茶籽(瑶里山歌)

占亚东 徐新化 邹杰群 23

音乐专题研究

论中国大鼓的基础训练

赵思智 24

关于十二平均律的一点注记

毋河海 32

浅析大学音乐的教学模式

李想 35

赵季平电影歌曲中的民族音乐元素解析

陈晨 37

民族民间音乐

流行歌曲及其民族化探索

黄冰漫 40

闪光的“金子”——论川剧《金子》的唱腔音乐

税雪 41

论甘肃临夏回族舞蹈服饰的发展

马正国 43

壮族民间传统纸马舞的传承研究

蒋生彬 44

浅谈原生态民间舞与学院派民间舞的审美取向

徐艳 46

音乐理论与实践

钢琴教学方式拓展的思考与实践

刘媛媛 48

从考古学看西藏音乐史研究

欧阳佳丽 49

浅谈“情之所至,音之所生”

王雅妮 50

论音乐的功能

沈雅 52

对二胡演奏艺术“提琴化”现象的思考

郭琴星 53

音乐素养与城市品位之关系研究

耿梦瑶 55

浅析“天天向上”栏目的品牌策略

付雅勤 56

如何发现作品里的“音乐美”

贺珊 57

殊途同归,一致百虑——先秦儒道乐舞思想浅议

陈筱筱 58

艺术教育的功能与价值浅析

张璨 59

浅谈大学生的音乐创作——我的音乐创作感想

胡承鹏 60

浅谈钢琴演奏中的倾听训练

李琴海 61

音乐时空

区域音乐研究中的历史叙事与形态解析

李夏 62

高校钢琴教学中的中国作品

陈希 90

浅述小提琴基本弓法

栗晋川 63

谈钢琴教学中弹奏技术的分解性练习

刘滨 朱明 64

小提琴音板刚度测试仪的实验研究

牛建芳 贾瑞清 李长亮 66

浅谈钢琴技术练习与肢体运用

张梦晗 68

音乐知识文化

对我国音乐新课标与奥尔夫音乐教育思想共性的解读

张真真 69

俄罗斯的音乐常青树——浅谈柴可夫斯基

娄兆芳 70

树立正确的声音概念及摆脱不自然的歌唱状态

宋柏汶 71

关于钢琴演奏中手腕技术辩证运用的探究

唐鹏 冯德钢 72

浅析晓耕合唱作品的创作手法与排练技巧

杨磊 75

如何强化美声教学中意大利语语音的发音

董旭 77

浅议在歌唱中何为好的嗓音

胡晓娟 78

古钢琴发展中的拉莫

刘凤梅 79

音乐表演与欣赏

试论钢琴协奏曲《黄河》的乐谱版本比较

丛琪 80

浅析马勒《大地之歌》中内涵文法的体现

袁瑞晶 81

——以第六乐章《送别》为例

陈平 83

浅谈巴赫十二平均率的演奏

靳冉 85

歌剧《图兰朵》的文化内涵与文化渗透研究

声犹未尽,以琴抒情——谈如何演绎舒曼声乐套曲

赵晗 87

《诗人之恋》的钢琴部分

朦胧的音乐,飘渺的气质

——解析德彪西《亚麻色头发的少女》

聂娜 88

音乐教育教学

浅谈民歌教学中审美教育的审美教育

王贺 91

审美音乐教育理念在中小学课堂实施的局限性探究

孔颖 92

刍议中国小提琴音乐的民族化

蔡蕴苹 94

音乐教学在实践运用中的研究

卢成久 95

浅谈声乐教学的形象化艺术

张国廷 97

将学生带进音乐,还是带出音乐?

——关于音乐公开课教学中的几点质疑

于连霞 98

音乐课堂中的体验式教学

王青青 99

从民族地区幼儿音乐教育现状得到的若干启示

——以大理白族地区为例

杨晓 100

试论全民舞蹈普及教育的现实意义

周青 101

浅谈幼儿声乐教学中如何“乐学乐玩”

杨麟 102

让孩童在音乐中释放天真

——浅谈有效开展小学音乐综合实践活动

尤雅静 104

探讨音乐欣赏在中小学音乐教育中的作用及实践

于静丽 105

论如何提高学生音乐欣赏能力

樊仕红 106

浅谈培养幼儿音乐兴趣和爱好的四大策略

朱梦 107

在尝试中学音乐

朱丽萍 108

辽宁地区职业钢琴教师的流向

张放 109

基于五线谱与琴键全理解的钢琴学习方法

刘可滇 110

浅谈独立学院学生合唱团的组建与训练

谢丽娜 113

论素质教育背景下如何发挥中学音乐教学的实效性

任赫 114

幼儿师范音乐开放式教学研究

唐国矫 116

中国人民解放军军乐团管乐创作进入了民族化和

交响化的时代

朱鹏飞 117