

# 音乐时空

2013. 1

总第439期

WWW.INMUSIC.CC

## 独家专访

姚林辉和她的音乐日记  
用音乐“画画”的后弦  
韩雪：要敢于直面自己  
苏阳：像草一样的青春  
胡彦斌：用喜好与热情  
打造自己的音乐梦想  
云朵：我会努力去做一个称职歌手

## 音乐DJ

梦云：用声音“讲述”音乐的童话

## 音乐论坛

手腕在钢琴演奏中的运用  
羌族多声部民歌的结构分析与演唱  
西藏民间歌舞“果谐”  
柴科夫斯基音乐的民族情结  
钢琴曲《浏阳河》艺术风格赏析  
浅谈高师声乐教学内容与课程体系

# 王士魁

数度春风化绸缪，在民族声乐的道路上不断求索  
——专访中国音乐学院声歌系副主任 王士魁教授

ISSN 1008-3359



万方数据

# CONTENTS

## 目录



P08

### COVER STORY/封面故事

数度春风化绸缪,在民族声乐的道路上不断求索  
——专访中国音乐学院声歌系副主任 王士魁  
教授 /08

### TOPICS/专题

音乐,让这个冬天开始温暖 /14

### EXCLUSIVE INTERVIEW/独家专访

姚林辉和她的音乐日记 /18  
用音乐“画画”的后弦 /26  
韩雪:要敢于直面自己 /34  
苏阳:像草一样的青春 /40  
胡彦斌:用喜好与热情打造自己的音乐梦想 /49  
云朵:我会努力去做一个称职歌手 /54



### MUSIC LIVE/音乐现场

盛中国醉美贵州年度音乐嘉年华记 /60  
2013“让爱循环起来”  
——大型公益演唱会新闻发布会 /61

### MUSIC DJ/音乐 DJ

梦云:用声音“讲述”音乐的童话 /62

### TELEVISION/影视

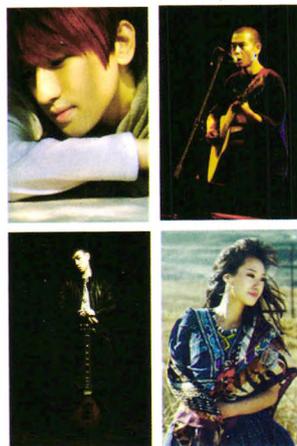
/70

### THE LATEST/碟荐

/72

### MUSIC INFORMATION/资讯

/76



### MUSIC REVIEW/乐评

情怀不是人人都有  
——评好妹妹乐队《春生》专辑 /80  
梁心颐《自由灵魂》:给华语民谣加点酒精 /82

FILM CRITIC/影评

我们心中的老虎 /84

MUSIC FORUM/音乐论坛

音乐专题研究

手腕在钢琴演奏中的运用 付蓉/90  
《新定九宫大成南北词宫谱》中的柳永词《八声甘州》曲牌考析  
刘文荣/92

民族音乐研究

羌族多声部民歌的结构分析与演唱 龙有成 范燕华/94  
浅谈云南舞蹈艺术的多层面发展 赵娟/96  
西藏民间歌舞“果谐” 成华兴/98

中外音乐评论

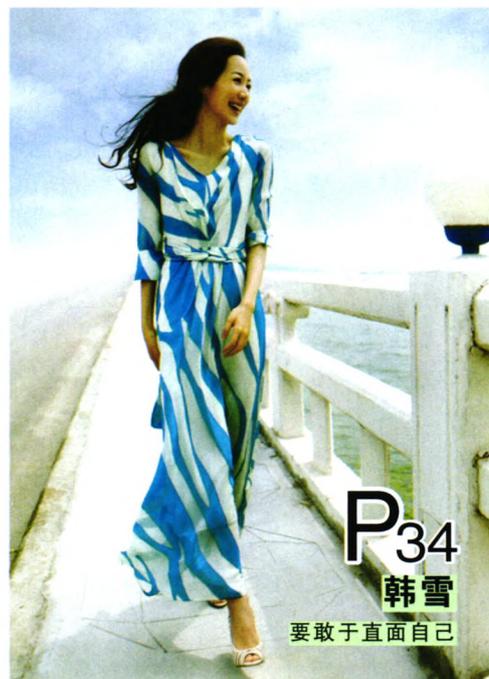
柴科夫斯基音乐的民族情结 汤金坪/99  
钢琴曲《浏阳河》艺术风格赏析 叶波/100  
萨顶顶和她的《万物生》——古典与现代的完美碰撞 柳志辉/102  
善听者意浓于秦筝曲韵之境  
——秦筝曲《云裳诉》赏析 王樱蒂/104  
德彪西《月光》中所体现的特殊审美思想 潘雷/105

音乐理论研究

关于美声唱法民族化的几点思考 聂堂英/107  
气息对于声乐演唱的重要性探讨 罗敏/108  
浅析标题音乐的演进 周晓冰/109  
论如何用舞蹈塑造人物个性 黄梅/110  
浅谈钢琴演奏中的技术与艺术 杨婧/111

音乐教育教学

钢琴启蒙教学中声音与节奏的训练 王平/112  
浅谈高师声乐教学内容与课程体系 张涛/113  
有针对性的选择优秀歌曲进行高师视唱练耳音程训练的研究  
熊欣/115  
流行音乐在高校校园文化中的提升作用 孔苑苑/117  
专业古筝教学在小学素质教育中的渗透 王蜀霞/118  
浅谈高校声乐课的有效教学 王红梅/119



ORIGINGL MUSIC/原创曲目

博望山,我的故乡 庞建康/120  
人民富了更爱党 刘志毅 熊生祥/121  
为你歌唱 巩斯茂 陈建林/122  
高原千岛湖,好一个伊甸园  
严安新 蒙贵斌/123  
耳乡娃 严亮/124  
多彩贵州 唐世林/125