

中国核心期刊遴选数据库收录期刊

中国知网 (CNKI) 全文收录期刊

万方数据库全文收录期刊

中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊

龙源期刊网全文收录期刊

07/2015 国内刊号 CN52-1125/J 国际刊号 ISSN 1008-3359
JULY.2015 总期数 492 邮发代号: 66-5

1957年创刊

音乐时空



采风那些事儿

一带一路 音乐拾贝——北疆行 (上)

音乐专题研究

中国钢琴曲演奏中“旋律”踏板法的运用规律解析

音乐作品演唱 (奏) 版本客观信息比较的重要意义



NO 13

CONTENTS | 目录

采风那些事儿

一带一路 音乐拾贝——北疆行(上) 01

音乐论坛 FORUM

音乐专题研究

中国钢琴曲演奏中“旋律”踏板法的运用规律解析 翟毅 15

蔡元培的教育思想之“以美育代宗教”

——浅析蔡元培《以美育代宗教》 李诗坤 18

音乐作品演唱(奏)版本客观信息比较的重要意义

曲立昂 21

艺术(音乐、美术)专业人才需求情况调研报告

——以福建幼儿师范高等专科学校艺术系人才培养为例

颜艳 24

民间音乐的“生态”问题解读 金平 26

音乐艺术博览

分析中国原创音乐剧中民族舞蹈的运用 刘慧 28

以《爱人送我向日葵》来探索丁善德艺术歌曲的

风格及演唱 白冬芳 29

中国梦背景下河南民间舞蹈的创新研究 张纯承 31

怀化新晃县侗族嫁歌调查报告 李彦仪 33

彝族舞蹈风格探究 袁婷婷 34

交响音画《在中亚细亚草原上》的艺术特色探析

武倩妮 赵婷 35

探索人与物共舞中的关系 欧阳锡威 37

论古筝协奏曲《西楚霸王》音乐赏析和演奏技法 段赵君 38

浅谈傣族民间舞蹈孔雀舞的起源与发展 黄珑 39

浅谈香港 Beyond 乐队歌曲创作历程 程瑾 40

中外音乐评论

咏叹调《听我说,主人》解析与感悟 马钰琳 41

钢琴套曲《童年情景》的弹奏技巧 孙红丹 43

情感的升华

——以《江姐》为例浅析中国民族歌剧人物形象的塑造

王莉娜 44

肖斯塔科维奇《三首幻想舞曲》的旋律创作及演奏

邓佐华 46

车尔尼钢琴练习曲作品 821 教材解析 杜刚 50

论西域曲风在古筝中的运用及特色

——以《西部主题畅想曲》等为例 葛笑然 52

浅谈门德尔松《e 小调小提琴协奏曲第一乐章》

的演奏技巧 许静雯 53

浅谈拉威尔《G 大调钢琴协奏曲》演奏技术要点 焦以涵 54

浅议《冰山之歌》 邓音莉 56

浅析凯鲁比诺咏叹调《你们可知道》 童玉娇 57

探究威尔第歌剧中的悲剧情怀 刘可佳 58

对艺术歌曲《春思曲》的二度创作 何京俸 59

《兔侠传奇》电影音乐分析 梅淼 60

浅谈歌曲《一首桃花》的演唱处理 梁袁媛 61

巴洛克时期声乐作品中的美声唱法分析 邢茜 62

音乐理论与实践

高等师范院校合唱指挥课程教学改革研究

秦雪峰 任艳梅 63

由“视唱中的声乐,声乐中的视唱”此命题引发的

认识与探讨 陈卉卉 64

冀东民间音乐产业化发展研究 齐晓芳 66

中国民族歌剧的美学精神探究 李军 67

CONTENTS | 目录

石油歌曲的音乐教育功能探析	孙蕾 68	比较分析钢琴演奏和钢琴伴奏的区别	尉艳 101
浅谈钢琴伴奏与声乐演唱的关系	史沙利 70	钢琴演奏中的“张”及“弛”新探	刘扬 102
谈电子音乐与中国民乐的结合	陈佳 71	论音乐教育的“情感功能”与“审美功能”	孔玲丽 103
专业歌者学歌方式的发展变化	吴茂君 72	舞蹈编排过程中元素多元化发展趋势探讨	徐晓红 104
浅析如何通过情境教学法实现向音乐优质		基于声乐表演中音乐表现力培养的探索	陈旭 105
课堂的转变	刘苗 73	美声唱法与其他唱法的融合探讨	蔡艺 107
“情感表达”——声乐二度创作的核心	曹晓琳 74	新时期高职声乐教学的变革路径	云霞 108
舞台灯光设计中色彩的运用	马亮 76	音乐与化学	周国霞 109
谈练耳听写中的速记方法	陈智慧 78	论声乐训练中的辩证关系	秦晓敏 110
论高校公共美育课——高雅艺术进校园	吴铁军 80	让音乐的阳光照进学生的心房	
中国南狮与北狮的艺术特征对比探析	蒋燕君 81	——中学生课外音乐学习情况的调查及对策分析	陶陶 111
探析序列音乐的结构思维	王艺鸣 83	初中音乐课中民族调式教学的现状分析与对策	王浩汀 113
浅析中阮的演奏艺术	李岳 84	中学音乐教师评价现状及其存在问题分析	曹舒亭 115
古筝文化在传承与发展中存在的问题与对策	尹丹 85	现代初中音乐课堂教学中的有效性实践研究	王旭 116
中国传统音乐与诗歌的节奏和意象解读	刘秀梅 86	音乐教师的新资源	
音乐表演心理学初探	张明 87	——论农村中小学非专业音乐教师培训	王升日 117
舞台中的灯光设计浅析	鄢飞 88	谈乌克兰中小学合唱队初期阶段的训练要素	连云 119
新时代环境下高校艺术素质教育的创新模式探析	殷睿婵 90	如何实践中小学音乐新课程标准	宋欣欣 121
流行音乐发展概论之中国内地篇	程柯楠 91	小学音乐教学与人文素质培养的研究	王祺 122
最纯粹的音乐艺术本不需要“懂”		“以音乐审美为核心”的小学音乐课程教学调查分析	刘凤珺 123
——读周海宏《音乐何需“懂”》所想	冯莎莎 92	坚持“以人为本”推进小学音乐教学深入开展	杨罗琼 124
论歌唱的音准问题	鄢志莉 94	浅谈特殊儿童音乐教育存在的问题及对策	
浅论魏晋音乐与文学关系	陈玉瑶 95	——以安徽省为例	李秀云 125
论演员的舞台修养	康华伊 96	音乐对儿童早期成长的影响	杨浩然 127
关于大学音乐欣赏教育与素质教育的功能分析	王利平 97		
戏曲武生的浅谈	吴浩剑 99		
浅谈提升大专院校音乐教师教学能力的对策	高蓓蓓 100		

CONTENTS | 目录

音乐教育教学

培养学前教育专业学生音乐学习兴趣的思考	王新乐	128	多元化教学模式在钢琴教学中的应用分析	谭瑾萱	158
谈学前教育声乐课程中的实践教学法	李磊	129	简论职业中学的音乐教学	武宏刚	160
探析以“男生为本”的舞蹈课堂教学	张金英 孙璐	131	浅谈高中音乐教育中学生音乐审美能力的培养	刘白	161
高职舞蹈教学中的德育渗透及优化	陈慧军 阙庆华	132	音乐课上,老师的范唱哪儿去了?		
作曲教学研究(之二)——以和音为线索	傅小草	133	——论如何提高中小学音乐教师的范唱技能	任璐	162
高校合唱训练对学生优良品格形成的促进作用			音乐审美,完美融合		
	苏超 孙相根	134	——浅谈高中音乐中的审美教育	蔡洁	163
浅谈律动教学对特殊儿童音乐教育的影响	王诗慧	135	体态律动在初中音乐课堂教学中的运用	张燕梅	164
声乐心理学在声乐教育改革中的运用	吴迪	136	有效音乐课堂“三部曲”的随想	唐丽霞	165
高校器乐教学中所存的三大误区探讨	杨艳	138	小学音乐教育中审美价值的体现	应道萍	166
浅析学习钢琴不可忽视的几个问题	李佳萌	139	优化小学音乐教学之器乐课堂的若干思考	陈旭基	167
议情感表达对声乐教学实践的重要性	门优	140	小学音乐教学与德育的渗透研究	赵旸	169
舞蹈教学中审美教育的作用分析	刘蔓	141	洛克德育思想在小学音乐教学中的渗透性运用	李苑	170
声乐表演教学中想象力的培养分析	黄惠琳	143	图谱——小学音乐欣赏的一道美丽彩虹	李淑娟	171
高校声乐教学中学生歌唱能力的培养策略探讨			浅谈小学音乐欣赏教学中学生个性的发展	卢杭林	173
	邓江 张晋伟 姚玉石	144	基于儿童经验的小学音乐教学策略	邢金	174
浅析学前教育学生声乐自主学习能力的培养	曹冉	145	柯达伊教学体系下幼儿合唱教学探究	姚笛	175
论古筝演奏教学中的心理把握与引导	王玲	146	钢琴课程教学对幼儿教育的研究	丛琪	176
声乐小组课教学的问题与对策	叶增忠	148	音乐——启迪孩子心灵的使者	付侃	177
合唱指挥教学存在的问题及对策	蔡鹏娣	150	多元化音乐欣赏教学策略探讨	李蓓芳	178
高校钢琴教学如何培养学生的创新能力	卢璐	151	中职声乐教学质量提升的研究	古力巴哈尔·玉素甫	179
小议钢琴教学中的节奏训练方法	陈红梅	152	四平市基础音乐教育浅析	金镇国	181
高校声乐教学方法探析	徐中楠	153	谈小学音乐中钢琴的即兴伴奏教学	刘涛	182
国外音乐教学法在学前教育音乐教学中的借鉴与应用			如何在小学音乐课堂中实施创新教育	李鸣乐	183
	李智 畅言	154	关于小学生钢琴教学的创新思考	刘希海	184
关于传统箏乐教学的思考	席向阳	155	小“拐杖”乐悠悠——竖笛教学之我见	钱晓平	185
试论声乐教学中的反复性	张小艳	157	从心理学角度探究幼儿钢琴学习方法	王英君	186
			如何上好学前教育的音乐欣赏课	冯敬华	188