

中国核心期刊遴选数据库收录期刊  
中国知网 (CNKI) 全文收录期刊  
万方数据库全文收录期刊  
中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊  
龙源期刊网全文收录期刊

10/2015 国内刊号 CN52-1125/J 国际刊号 ISSN 1008-3359  
OCTOBER.2015 总期数 498 邮发代号: 66-5

1957年创刊

# 音乐 时空

音乐时空

OCTOBER 2015.10 VOL498

民族音乐学：学术前沿与教学研究

——访中央音乐学院杨民康教授

历史中的歌声

——抗战时期的贵州群众歌咏活动回顾

董宸：不忘初心 以贯始终

——“80末”女博士的寻梦之路



NO 19

# CONTENTS | 目录

## 封面人物

民族音乐学:学术前沿与教学研究  
——访中央音乐学院杨民康教授

## 音乐专题

历史中的歌声——抗战时期的贵州群众歌咏活动回顾

## 人物

董宸:不忘初心 以贯始终——“80末”女博士的寻梦之路

## 音乐论坛

### 音乐专题研究

对艺术的追求、对教育的坚守

——记蒙古族著名少数民族器乐演奏家、教育家巴雅尔

崔健 15

勃拉姆斯第四交响曲第四乐章主题和声序进的数理解读

马冰雪 17

刘晓耕合唱作品《水母鸡》中民族和声语汇的应用

王康义 19

形式多样化与内容民族化

——从黎锦晖儿童歌舞剧悟中国歌剧发展的两点启示

王雯婧 23

浅谈豫剧与中国歌剧之间的融合

邓文佳 24

### 音乐艺术博览

承德清音会 16 首乐曲段落分析

曹宏伟 26

苗族麻文化传统影响下的苗族女性舞蹈特点

向杨 27

壮族蚂拐舞本体特征初探

——以舞蹈《山娃仔》为例

何娟娟 蒋波 29

青海互助土族与民和土族婚礼仪式歌音乐形态的比较分析

苏娟 30

欲望、生命与信仰

——浅析现代舞《流浪者之歌》中的人文情怀

陈依雯 32

敦煌舞“三道弯”的审美略探

王茜茜 33

浅析襄汾民歌的音乐形态

杨功彦 34

1 广东潮汕英歌舞的溯源探究与分析

梁山 36

赫哲族民间音乐的传承与发展

刘明一 38

### 中外音乐评论

歌剧《运河谣》的音乐特点分析

张瑞婷 赵欣 39

6 草原主题经典钢琴作品分析与鉴赏

——《七月的草原》的音乐特征及钢琴伴奏赏析

周润静 41

西方印象主义的缩影与传承

——以《月光》中钢琴奏鸣为例

张歌 43

肖斯塔科维奇《第一大提琴协奏曲》配器分析

袁小夏 44

浅析巴雅尔器乐作品艺术创作特色及艺术理念

——以蒙古族弹拨乐器火不思作品、手风琴作品创作为例

崔健 45

美国歌剧音乐之声《雪绒花》赏析

易思妤 47

浅谈声乐作品《文成公主》

赵倩 48

司徒汉与旦声合唱团

施玉麟 49

《伤逝》的艺术特征解析

李合胜 50

### 音乐理论与实践

关于高校音乐教学与民族音乐文化传承的研究

刘荣蔚 51

音乐教育中沂蒙民歌教学的嵌入路径与对策

石运礼 麻文广 查晓乐 53

器乐教学提升中职学生自信心的途径与策略研究

袁丹丹 刘兆平 55

新形势下舞蹈文化产业发展再研究

唐敏 56

现代信息技术与我国高校音乐教育教学的融合现状研究

刘长旭 57

声乐艺术在影视作品中的作用分析

符茵 59

业余合唱团对提高城市艺术素质的作用

——以上海市业余合唱团为例

霍嘉媛 60

中国业余合唱团历史的回顾

陈牧欢 62

接受式音乐治疗对缓解大学生心理压力的研究

齐晓芳 63

基于实证分析的民歌教育功能研究

杨永平 64

# CONTENTS 目录

新课标背景下初中音乐课堂空间布局的探析	王双 资利萍 66	起舞翩跹植大地 一朝春华展秋实	
让菁菁校园盛开着美丽的奇葩		——以晚会《大地之舞》《大美不言》为例观“学院派”民间舞发展	刘子瑄 97
——“高雅艺术进校园——走进吉林农业大学”系列活动记			程多佳 99
	王典 67	论音乐形象	曹佩佩 100
在教育中传承		浅析中西音乐文化的异同	乌云毕力格 101
——中国传统民间音乐与学前教育奥尔夫音乐教学法对接初探		内蒙古与外蒙古马头琴艺术之比较	李霞 103
	郭彦华 69	我该如何爱你——网络音乐	姜星名 105
钢琴艺术指导与声乐演唱配合的技术问题探讨	王笛 71	沈湘声乐教学思想透视	贾智华 107
竖琴在管弦乐队中的艺术表现探讨	张晓佳 72	二胡演奏中乐感的培养	郭佳 108
怎样培养业余架子鼓鼓手	陈目标 73	谈声乐初学者的注意事项	梁媛 109
长笛演奏中影响音色的因素分析	王雅雯 74	论钢琴演奏与声乐演唱的共通性	李成 110
业余爱好者如何唱好黄梅戏	武彦辰 75	现代古筝的定弦及其应用研究	熊上众 111
浅析长号演奏中的情感表达	张立鹏 76	音响调控效果与舞台气氛关系探析	周琨 112
青衣的表演艺术研究	吴敏燕 77	谈声乐教师思想品质方面修养的提高	魏萌 113
声乐表演艺术探究	彭俊园 78	歌剧合唱的艺术特点分析	
浅论音乐审美场	蒋念情 79	中西方音乐文化特点浅析	
高师视唱练耳教学中旋律听写内容的选择及听辨方法		——以《c小调革命练习曲》和《松花江上》为例	董雪楠 115
	刘立波 81	民族音乐元素在我国流行音乐中的应用思考	杨韵 117
探讨中西歌剧的美学品格	杨崴 82	海南软件职业技术学院音乐类学生听觉素养培养研究	胡炫 李颖 119
女中音演唱形式与风格的多样性发展分析	易留芳 83		
谈声乐艺术中情感表达与舞台表演艺术的结合	张时俊 84	高职院校大学生音乐欣赏心理之初探	
音乐教育对学生职业能力培养的影响及提升途径	曾菲 85	——以长沙商贸旅游职院为例	戴黛琳 120
计算机音乐软件在音乐理论课教学中的运用	李卓然 86	浅谈长笛学习中指法训练的重要性	王剑 121
在钢琴基本功中指法练习的作用分析	付斌 牛丽君 87	浅谈音乐治疗技术在高职院校公共音乐教学中的运用	樊洁 122
浅谈钢琴演奏中的节奏特性	徐向红 88		
长笛音色在室内乐演奏中的变化探析	曹婧 89	浅谈古代诗歌与音乐教学的相互关系	陈荣辉 124
电脑音乐技术在音乐教育中的应用之我见	王征 90	整体是音乐教育、音乐审美的第一原则	王丽颖 125
浅谈话剧舞台工作者的基本素养	李东耀 91	<b>音乐教育教学</b>	
浪漫主义时期钢琴演奏技法的演进分析	沙莎 92	奏响灵动的合唱教学四部曲	马秋英 126
谈古曲《阳关三叠》给声乐教学带来的启示	陈珺 93	舞蹈教育在幼儿教育中的作用及应用探析	李韵葳 128
浅谈声乐心理学在实践中的作用	高晶 95	浅析中学生音乐学习心理特点	谢磊玉 资利萍 130
钢琴演奏者如何具备良好的心理素质	李卓姝 96	浅谈小学舞蹈教师的专业化	龙文波 131

# CONTENTS | 目录

高校音乐教育中展开多元文化音乐教育的实践研究	王振华 134	浅议视唱练耳及其在幼儿师范钢琴教学中的应用	荀雅丹 163
奥尔夫音乐教学法在高校音乐课堂教学中的应用研究	赵胜男 135	高校如何在音乐教育中开展多元文化音乐教育	田梅荣 164
乐理视唱练耳在古筝教学中的重要性	郑宜 136	编织校园歌唱生态教学网	郑芸 165
高校声乐教学中歌曲演唱的艺术处理研究	韩云红 137	浅谈音乐高考中的视唱练耳	乔元萍 166
浅谈如何提高高师声乐教学的效率	李飞 138	重视师生互动,构建快乐音乐课堂	李菲菲 167
声乐教学中歌剧表演训练的重要价值	黄勇强 139	论当代高中音乐教学的创新	国灏 168
浅谈我国高校音乐通识教育	江婧 140	增强课堂互动,让音乐课堂更有活力	何咸 169
提高高校音乐艺术教育质量的途径探索	周振宇 141	高中音乐教育中自主性学习策略研究	盛骁骁 170
流行音乐元素在视唱练耳教学中的运用	于丹丹 142	基于对话式的高中音乐鉴赏教学研究	李金园 171
高师音乐学专业音乐能力培养浅析	马煜皎 143	现代教育技术在高中音乐新课程教学中的应用价值	黄媛 172
浅谈钢琴教学中手指训练的要点阐释	何川 144	“和”出最美的音符——浅谈如何上好合唱课	郑旭飞 173
探讨普通高校舞蹈教育的问题与对策	王明权 145	初中音乐小班化教学的特点	王青青 174
一段颇具争议的空白——回顾流行音乐进课堂	吴婷 146	初中音乐教学中的合作学习	汪贵富 175
新时代背景下的高校声乐教学模式探析	单莺歌 147	情感教学在初中音乐中应用分析	唐颖青 176
打击乐器在音乐课堂教学中的应用	王红光 148	巧用钢琴 助力合唱	何慧 177
浅析中等师范钢琴教学的重点和方法	王林飞 149	刍议如何在小学高年级音乐教学中培养学生审美能力	李丽媛 178
流行音乐与中学音乐教学的碰撞与交流	李澎 150	多媒体教学法在小学音乐教学中的合理应用	刘湘 179
中职音乐课堂如何体现生本教学	张卫华 151	基于班级形式的小学音乐合唱教学的有效性探索与研究	徐玲 180
让美声歌曲走进学前教育学生的课堂		技趣相生,情美合一	
——以一场“迎新”晚会谈起	王博 152	——浅谈小学低段音乐教学中学生的情感体验	方硕婷 181
小学音乐教育创新与发展探析	徐敏 153	小学音乐课中如何设计好导课来提高学生的学习兴趣	于佳琦 182
学前音乐教育与民族传统音乐的传承及发展	冯春霞 154	且歌且行,爱我音乐	
浅谈我国儿童钢琴教学的现状及发展	郭瑞 155	——温州民歌《月光光》教学案例	陈丽益 183
表演教学活动中儿童音乐的感性把握和审美体验	刘冰荣 157	聆听中的“小花园”	
如何培养幼儿舞蹈教师的创编能力	郝力 158	——多样化欣赏教学对儿童音乐素养的培养和展现	王旻 184
学前教育专业学生钢琴课的多元化教学初探	张丹 160	幼儿园音乐教育活动中的问题与策略	富静 186
关于加强学前教育专业音乐实践教学活动的思考	丘宝玉 161	试析如何提高儿童钢琴学习的兴趣	吴文婷 187
浅谈中职音乐公共课程的现状及改进措施	林彩华 162	幼儿音乐教学游戏化研究	秦玉彬 188