

音乐时空

中国核心期刊遴选数据库收录期刊

中国知网 (CNKI) 全文收录期刊

万方数据库全文收录期刊

中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊

龙源期刊网全文收录期刊

11/2015 国内刊号 CN52-1125/J 国际刊号 ISSN 1008-3359
NOVEMBER.2015 总期数 500 邮发代号: 66-5

1957年创刊



封面人物

“不忍”与“不动”

——析李岩《朔风起时弄乐潮》《不忍乐史尽咸灰》及其核心治学意念

音乐专题

记录式原生歌舞乐《依古纳西》高校巡演大幕开启

NO 21

CONTENTS | 目录

封面人物

“不忍”与“不动”

——析李岩《朔风起时弄乐潮》《不忍乐史尽成灰》及其核心治学意念 1

音乐专题

记录式原生歌舞乐《依古纳西》高校巡演大幕开启 8

音乐论坛

音乐专题研究

谈徐州琴书的师徒传承与师生传承 于雅琳 13

从居伊·德波的景观之思看我国戏曲的发展现状 刘清圆 15

浅析文艺复兴与巴洛克音乐在儿童性格培养与智力

开发中的应用 姚西勇 17

关于南阳汉画像石弹“箏”图像的思考 苗颀 19

基于文化安全的赣南非物质文化遗产保护

——以客家采茶戏为例 廖云丽 21

金钟鸣响现辉煌

——记河南师范大学帕瓦罗蒂音乐艺术中心合唱团 别松梅 22

音乐艺术博览

一个古老戏剧中的古老声腔

——祁剧高腔及其风格特点探析 张驰 23

浅析东北汉族民歌小调的语言特色 韩峰 25

浅析赣南客家山歌演唱特点 李斐 万志文 26

古都古寺,曼妙佛乐

——开封大相国寺佛教音乐 郑倩 27

陕北民歌《兰花花》的艺术分析 王晓威 28

中国小剧场音乐剧之初探

——以音乐剧《番茄不简单》为例 王艺蓓 30

源于生活的艺术瑰宝——祁太秧歌 龙艳 31

观商洛花鼓戏——《月亮河》有感 辛华 32

辽宁省民间器乐曲现状 王卓 33

中外音乐评论

浅析歌剧《卡门》中咏叹调《斗牛士之歌》的演唱

张玉宝 赵欣 34

艺术歌曲《我的江河水》演唱技巧及情感处理浅析 刘浪 36

试析高平钢琴作品《舞狂》 丁建永 周民 38

浅析贝多芬钢琴奏鸣曲演奏技巧 韩圣楠 41

艺术赞助体系下的圣母百花大教堂与经文歌 刘莹 42

略谈马勒早期交响曲中的“歌曲交响化”现象

——以《第二交响曲》为例 姜宗钊 44

浅析现实主义歌剧《丑角》 张昕鹏 45

论欧洲合唱的艺术源流 麻华 46

民族歌剧《运河谣》中的演唱与审美特征分析

——以咏叹调《来生来世把你爱》研究为例 杨金花 48

简析朱良镇的艺术歌曲《两地曲》 吴菊凤 50

《晴朗的一天》中的演唱技巧 彭小爽 52

柴科夫斯基《四季·十一月》的和声分析 张冰冰 53

罗斯芬尼《创意曲》中的轴心对称结构

——对“反映”的分析 乔春来 54

论李斯特《多尼采蒂圆舞曲》的演奏技巧 罗宇 55

《声梦奇缘》中的音乐叙事探究 李雪 56

音乐理论与实践

“循环式”声乐教学模式构建研究 黄学军 57

管乐团师资队伍建构及对策研究

——以重庆市中小学为例 崔华 58

中国钢琴作品中豫剧音乐元素的运用研究 宋以桥 59

声乐表演艺术的美学思维 钟国富 60

关于钢琴演奏中的张力与技巧表现问题分析 周民 61

音乐智能理论在学前音乐教学活动中的实际应用 杨静 62

CONTENTS | 目录

让艺术之花在课堂绽放		浅析音乐在大学生心理健康教育中的作用	祁蒙 94
——音乐课堂合唱教学的探索与实践	周晓燕 63	试论钢琴艺术指导在声乐教学中的作用	任超 96
浅析少数民族器乐合奏课堂教学模式及发展方向		中国钢琴教育的初现与传播研究	李晓莹 98
——以中央民族大学音乐学院少数民族器乐系合奏课程开展为例		关于组织开展地方高校合唱团活动的思考	王个松 99
	崔健 64	试论中国笙的和音特性及其演奏方式	李兴 101
论中国民间音乐对笛子艺术发展的影响	刘伽 66	试论舞蹈作品中舞蹈本体与音乐的关系	周娟 102
如何借助电子琴推动广西北部湾地区社会文化建设	吴霜 67	小提琴演奏右手技巧探析	王敏荧 104
试论流行手风琴演奏中的肢体语言	徐天硕 68	高校音乐教育的现状及突破策略	杨阳 105
流行音乐背景下的高校音乐教育改革探究	张时俊 70	谈钢琴考级的准备	刘玲 106
试分析民族声乐演唱中的个体体现与情感表达	刘爱雪 71	声乐训练中“哼鸣”之争的分析	何群 107
心随乐动——音乐的心理治疗功能初探	黄海英 72	浅谈训练脚腕力量在芭蕾舞中的重要性及训练方法	宋芳 108
浅谈“中国风”流行音乐中的民族文化元素	孙加航 74	试论古筝演奏技巧的应用及其发展创新	张磊 109
广场舞带来的群众文化热潮分析	金玲 75	钢琴集体课教学模式中规范钢琴演奏技能训练的重要性	
试论声乐作品中歌词的情感表达	汪浩 76		祝艳华 110
浅论声乐美学的扩张及其价值	崔兵 77	圆号演奏中音准的有效把握策略分析	袁逢 111
浅析萨克斯的滑音技巧	苑丁 78	舞蹈音乐结构对舞蹈表演影响的探究	刘忠华 112
论音乐教育中创新机制的建构	王岩 79	浅析中等师范钢琴教学的改革	刘俐伶 113
浅析民族声音演唱中的艺术表现	郑招娣 80	学前教育专业音乐教育中体现多元文化	冯春霞 114
群众文化工作与传统美德的创造性转化	郭曼 81	浅论音乐素养对美声唱法的重要性	张俊 115
分析音乐教学与体育教学的互动效果	尹娜 82	钢琴演奏中音色的调控研究	吴耘 116
刍议声乐演唱中二度创作的重要性	杨莉丽 83	关于音乐剧的演唱技巧探究	周涛平 117
中国民族声乐的多元化发展研究	王倩 84	普通高校钢琴集体课教学研究	张艾 118
钢琴教育中国化的对策研究	杨璨 85	西藏内地中职班的钢琴教学实践	吴晓曦 119
钢琴教学模式的理性思考与合理构建	李静 86	合唱指挥的心理学研究	黄河 121
再谈奥尔夫音乐教学法在学前音乐教育中的应用	王征 87	中考音乐教改之我见	俱世凤 122
素质教育背景下的钢琴教学改革	向川宁 88	音乐教育教学	
仪式音乐的符号特征解析	王斌 89	新世纪以来我国高校钢琴教学理论的对外借鉴	李玮 123
阮及其发展现状	李玥 90	培养学生舞蹈创编能力的策略分析	李韵葳 124
生态观视野下的音乐教育研究	张洁 91	钢琴伴奏在声乐教学中的重要作用	万宝珣 126
“观其形,闻其声”舞蹈音乐的运用	周媛 92	互动式教学法在大学声乐教学中的应用	宁大光 128

CONTENTS | 目录

广西本土音乐资源在小学音乐教材中的应用研究	姚笛	129	浅析如何提升学前教育钢琴即兴伴奏教学效率	蔡波	159
学前儿童音乐欣赏教学改革浅析	纪璐	130	刍议如何提高中师音乐课堂教学质量	魏胜	160
复调音乐在钢琴学习中的作用及练习方法	左丽君 严琦	132	论如何实现琵琶教学中的音乐表现力	侯乐萌	161
高师声乐改革的尝试与探索	米黎燕	133	钢琴教学中的素质培养	陈倩琳	162
音乐教育中钢琴教学体系初探	杨臻	134	浅谈在中等师范中如何有效进行钢琴教学	赵晓琳	163
浅谈民族声乐教学对于美声唱法的融合	颜瑜韵	135	幼儿音乐欣赏教育中情感体验培养探讨	金美琳	164
刍议中等师范舞蹈教学中舞蹈表现力的培养	程利华	137	关于学前教育专业声乐教学的反思	朱婕平	165
高校民族器乐教学的改革与发展思考			殊途同归别样精彩		
	夏木西卡麦尔·阿布都热依木	138	——浅谈高中音乐教学中的“同课异构”	阚小妹	166
把“原生态”唱法纳入高校声乐课程教学探析	刘莉朋	139	高中生音乐素养的提升对策	黎莹	168
钢琴学习中应当关注的几个问题	陈小丽	141	多媒体在高中音乐教学中的运用探微	黄欣	169
奥尔夫音乐教学法在琵琶教学中的应用研究	袁美清	143	简化·变化·深化		
艺术的生命在于传承			——初中多声部歌唱教学编创与实践	刘晓丹	170
——南音校园传承有感	庄丽芬	144	初中音乐课堂的情感教育	杨晓旭	173
音乐专业大学生音乐素养的培养	张浩宇	145	美育——音乐教学的核心	曲殿华	174
普通高校音乐学作曲理论课程改革初探	刘晓晖	146	小组合作学习在音乐课堂上的应用与研究	周水易	175
声乐课堂中互动教学法的应用研究	孙梅英	147	刍议初中音乐的开放式教学	李章亿	176
节奏训练在儿童视唱练耳学习中的重要性及应用	夏磊	148	如何发挥初中音、体、美学科优势	黄珊珊	177
浅谈数码钢琴集体课教学	陈慧	150	文化内涵在初中音乐教学中的应用	黄志清	178
浅析中等师范舞蹈教学过程中多元切入教学方法的应用			浅谈如何在初中音乐教学中渗透审美教育	林秀清	179
	刘翩翩	151	创新 勤思 业精		
奥尔夫教学法在器乐教学工作室钢琴课中的应用	李丽斯	152	——评小学五年级音乐现场课《大河之舞》	刘培荣	180
中国传统民族音乐在中学音乐教育中存在的问题			音乐活动中幼儿创造性思维的培养	刘雪茹 陈亮华	181
和对策研究	钟音	153	小学音乐教学如何实现创新研究	王欢	182
以生为本,构建小学音乐课堂教学模式	陈晓霞	154	谈小学音乐教学中的创新教育	吴洁	183
关于幼儿小提琴启蒙教学的几点思考	姜琳琳	155	激励性原则在小学音乐教学中的运用价值	徐敏	184
浅谈幼儿音乐教师课堂中的语言艺术	殷媛	156	识谱教学:小学音乐不可或缺的环节	黄舒姝	185
互动学习在学前教育专业视唱练耳教学中的应用策略			小学音乐教育教学方法的研究	张宇星	186
	庞桂梅	157	小学班级合唱教学之我见	王琼敏	187
浅谈音乐教学中的情感培养	刘欣奇	158			