

中国核心期刊遴选数据库收录期刊

中国知网 (CNKI) 全文收录期刊

万方数据库全文收录期刊

中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊

龙源期刊网全文收录期刊

11/2015 国内刊号 CN52-1125/J 国际刊号 ISSN 1008-3359
NOVEMBER.2015 总期数 501 邮发代号: 66-5

1957年创刊

音乐时空

学习大师 紧跟大师 争做大师

——访旅法青年指挥家孙莹

刘庆作品交响音画《走近贵州》研讨会在黔举办

何振京教授采风回忆录



NO 22



封面人物

P01 学习大师 紧跟大师 争做大师

——访旅法青年指挥家孙莹

音乐专题

P03 刘庆作品交响音画《走近贵州》研讨会在黔举办

采风那些事儿

P06 何振京教授采风回忆录



CONTENTS | 目录

音乐论坛

音乐专题研究

- 论两汉时期的西域屯垦音乐 孙磊 14
英国音乐艺术市场观众拓展的理论策略研究 江榕 17

民族音乐研究

- 都市民俗舞蹈的社会功能
——以兰州市为例 钟佳岐 马正国 19
广西壮族八音发展现状与趋势研究 赵胜山 21
信阳民歌的传承与发展探析 李仁莉 22
当代民族民间舞创作思考和建议 岳畅琦 24
藏族音乐简述及当代价值 周悦 25
对古筝曲《西域随想》的探索 赵明明 26
浅谈呼吸在中国古典舞身韵中的重要性 杨佳蕾 27
从吉剧的兴衰看地方戏曲的建设和发展 袁丽珠 29
浅析呼伦贝尔地区蒙古族传统音乐的传承与发展 李媛 30
浅析中国民族声乐的多元化发展 刘粉仙 31
河阳山歌演唱风格的特色分析 刘丽娟 32
广西上林壮族多声部民歌探析 温泉 33
浅析钢琴曲《百鸟朝凤》的民族化语言 李田甜 35
中国唢呐艺术的文化内涵审视及理论思考 陈福伟 37
石柱土家族悦峰镇断头锣鼓初探 刘涛 38

中外音乐评论

- 菲尔德钢琴夜曲创作技法分析 赵轩 39
人物塑造——徐玉兰眼中的贾宝玉 陈建 41
绚烂的技巧展现诗意的语言
——李斯特钢琴音乐语言的特色 闫易 43
杰弗瑞·斯托莱特交互电子音乐作品研究 吴丽云 45
浅析肖邦钢琴创作作品演奏核心之我见 杨璨 47
莫扎特 K.533 号 F 大调钢琴奏鸣曲第一乐章分析报告 吴佳丽 49
柴可夫斯基《八月——收获》艺术特色分析 李坤 50
谈中西方打击乐的融合与发展 毛文昊 52
浅析德彪西《月光》的演奏处理 王思卓 53
浅析巴洛克时期的键盘音乐 李莉 54
浅谈拉赫马尼诺夫钢琴曲《悲歌》的创作风格与演奏技巧 路远 55
浅析手风琴作品《翻身的日子》的演奏处理 李尚 56
浅析浪漫主义后期与二十世纪音乐创作的美学变化 徐姣娇 57

音乐艺术博览

- 竹笛三重奏《竹枝词》演奏技法及艺术表现特征探微(上) 王俊侃 59

- 钢琴调律技术与应用研究 王延青 63
浅谈歌曲《沂蒙山我的娘亲亲》的演唱处理 王志丽 65
甘孜州音乐类非物质文化遗产保护现状研究 邱敏 66
结合竹笛艺术审美探究竹笛演奏中情趣与韵律的融合实践 何家伟 68

- 试析贺绿汀《游击队歌》的艺术特征 赵冠亚 69
贝利尼咏叹调《啊,多少次》的演唱剖析 王霓雯 70

- “史学的审美性”和“审美的史学性”
——《中国音乐史与名作赏析》书评 徐杰 71
共享艺术之光,感受惠民力量 王慧 张伯卉 72
试析钢琴演奏中的手指训练方法 尹娜 73
歌剧《大秦灵渠》中男低音角色都拉乌的演唱分析 胡郢 74

音乐理论研究

- 情感表现和审美想象在声乐演唱中的作用探讨 王涛 75
钢琴演奏音色差异性问题的实践解析 顾丹 76
呼吸在琵琶表演中的特殊性分析 张晶 78
浅议独唱伴奏中小型乐队的编配写作技巧 程多佳 79
解析声乐情感的历史演变与衡量标准 席文静 81
画龙点睛——浅谈眼神在声乐表演中的作用 周杰配 82
浪漫主义音乐风格下的钢琴演奏特征分析 武国斌 83
二度创作中器乐表演的联想功效研究 王兴斌 84
钢琴演奏中的触键技巧对音色效果的影响 董丽娅 85
声乐演唱技巧在歌唱表演艺术中的应用 张文珠 86
基于钢琴演奏技术的形态分析 王小琳 87
基于算法的频谱作曲策略研究 李璐璐 88
电脑音频的制作及录音分析 苏蔚琦 89
网络流行音乐传播过程及特点初探 邹昊 90
论钢琴演奏中心理情绪的紧张与放松 向杨 91
声乐表演动与静的解析 王晓威 姚红 92
谈声乐合唱技巧的三个方面 罗红星 93
儿童如何在游戏中训练手指的灵活性和协调性 丛琪 94

音乐教育教学

- 探讨大学音乐欣赏教学的意义与形式 杨为强 95
音乐人类学视域下音乐教育的多元化发展 严姗姗 97
分析长号教学中作品音乐性训练 鱼彬 100
广西本土音乐文化在地方高校的传承策略研究 龚红梅 102
在幼师音乐综合实践课程中提高幼师素质能力的探究 谢雅 104
浅谈学前教育教学中几点问题 贾惠 105
梅山民俗音乐在地方高校音乐教学中的应用研究 向钰 106
论因材施教理念在高校声乐教学中的运用 王琛媛 108
广西本土音乐教育的探索 何婧 109
建构主义教学视域中音乐教学改革问题探讨 于晓晶 112

